

سلسلة أجيال التعلیمیة



كُراسة الكتاب الثاني



أجيبان العربية

كزاسة الكتاب الثاني

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية

2018/2/653

الطبعة الرابعة

2024

التدقيق اللغوي

إيمان دوحل

الإشراف الفني والتصميم والرسوم

نسيم مطير

الإخراج الفني

محمود أبو فارس

تأليف

سعدية عبدالكريم السلال

نور صالح حيمور

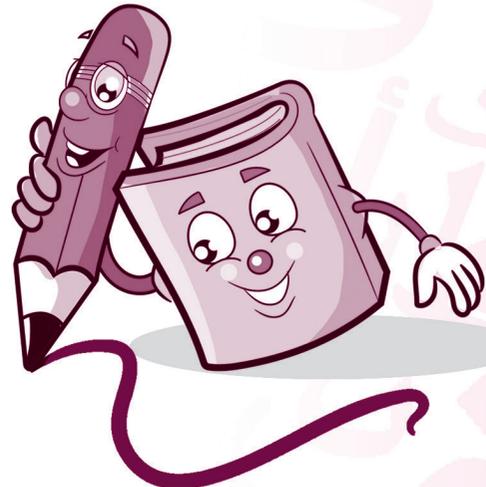
حنين عبدالكريم السلال

ولاء أسامة محمد

آمال عبدالكريم



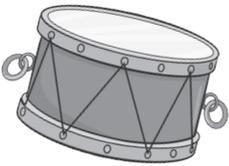
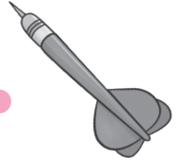
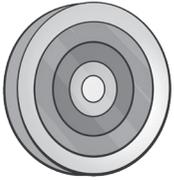
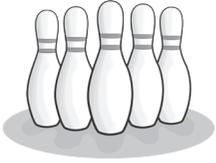
Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob.+962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com



تَهْيئة



أَتَّبِعْ بِقَلَمِي الْخُطُوطَ





ا

أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ

غزال

رامي

حصان



أَكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاقِصِ فِي الْكَلِمَةِ

حمامة

ذراع

قارب

حمامة

ذراع

قارب

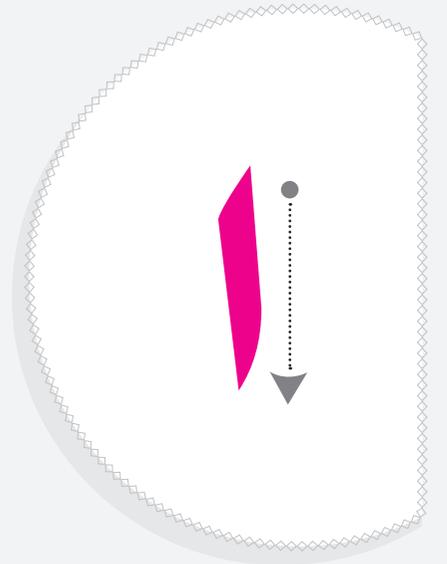


أَكْتُبْ

ا	ا	ا	ا
.	.	.	.
.	.	.	.
ا	ا	ا	ا

3
2
1

اتجاه الكتابة





أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ ي

موسى

سلوى

حلوى



أَكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاقِصِ فِي الْكَلِمَةِ

سلمى

مستشفى

سجى

سلم

مستشف

سج



أَكْتُبْ

ي	ي	ي	ي
.	.	.	.
.	.	.	.
ي	ي	ي	ي

1 2 3



اتجاه الكتابة



و

أَضَعُ حَوْلَ حَرْفِ

جود

خلود

ليمون



أَكْتُبُ حَرْفَ الْمَدِّ التَّاقِصِ فِي الْكَلِمَةِ

عود

عصفور

توت

ع-د

عصف-ر

ت-ت

وا

و



أَكْتُبُ

وا

وا

و

و

.

.

.

.

3

.

.

.

.

2

وا

وا

و

و

1

اتجاه الكتابة



ي

ي

أَضْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ

هادي

تين

بطيخ



أَكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاقِصِ فِي الْكَلِمَةِ

شادي

تين

بطيخ

شاد —

ت — ن

بط — خ



أَكْتُبْ

ي

يو

يا

ي

ي

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

ي

يو

يا

ي

ي

3

2

1

اتجاه الكتابة



ب

ب

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ

طيب

بلح

برتقال

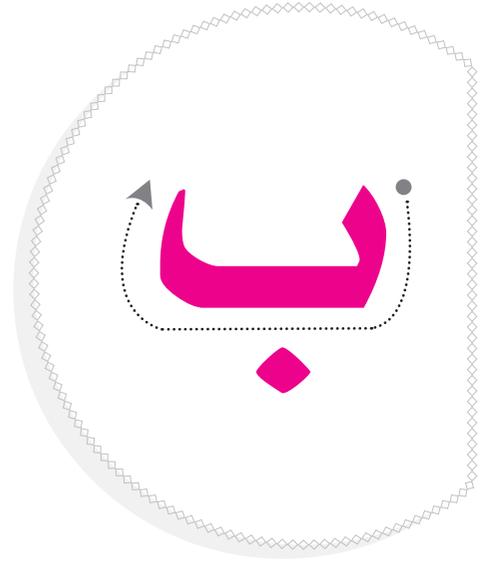


أَكْتُبُ ○

ب	ب	ب	ب
.	.	.	.
.	.	.	.
ب	ب	ب	ب



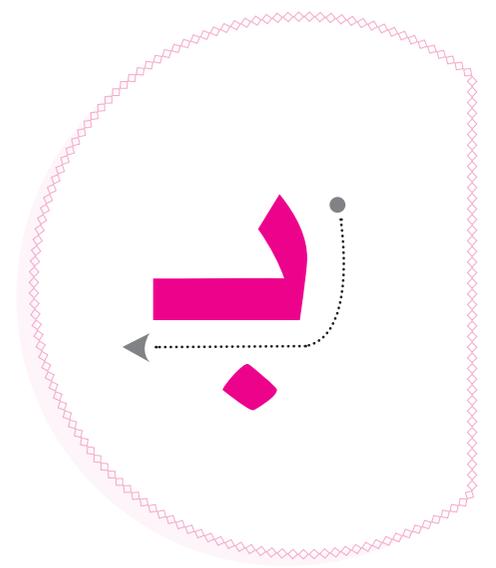
اتجاه الكتابة



ب	ب	ب	ب
.	.	.	.
.	.	.	.
ب	ب	ب	ب



اتجاه الكتابة



بي	بي	بو	با	 <p>1 2 3</p>
.	.	.	.	
.	.	.	.	
بي	بي	بو	با	

اتجاه الكتابة

أَكْتُبْ شَكْلَ الْحَرْفِ (ب، بـ) الْمُنَاسِبَ 

باب

بابا

أُحَلِّلْ، وَأُرَكِّبْ 

بي با

بابي



م

م

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ

عظام

مسمار

منشار

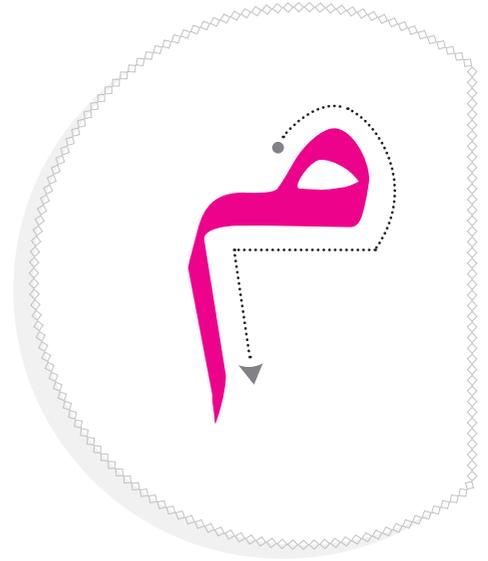


أَكْتُبُ ○

م	م	م	م
.	.	.	.
.	.	.	.
م	م	م	م



اتجاه الكتابة



م	م	م	م
.	.	.	.
.	.	.	.
م	م	م	م



اتجاه الكتابة

