



دليل المعلمة لمادة العربية الكتاب الثاني



دليل المعلمة أجيال العربية الكتاب الثاني

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافية والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر .



Tel. + 962 6 515 7 555
Fax. + 962 6 515 7 550
Mob. + 962 7 77 08 00 09
info@ajyall.com
www.ajyall.com



www.ajyall.com



الفهرس

ق	المقدمة
ح	الأساليب
ز	الوسائل
السكون	ا
ت	و
ش	ي
ط	ب
ج	م
ض	ل
ع	الفتحة
ك	د
خ	ن
ذ	ر
غ	الضمة
ث	س
هـ	ف
ظ	ص
	الكسرة

دليل المعلمة لمادة العربية المستوى الثاني

المقدمة :

دليل المعلمة للغة العربية يضع بين يدي معلمتنا الفضليات مجموعة من الأفكار التي تسهم في إنشاء جيل جديد يحب التعليم والتعلم بعيداً عن الأساليب التقليدية والتلقين.

وقد ارتأينا في هذا الكتاب أن نساعد الطفل على إطلاق العنان لخياله.

بحيث يرى صورة للقصة ويحاول من خلالها أن يسرد قصة من نسج خياله يلفظ بها الحرف أكثر من مرة ومن ثم تقوم المعلمة بسرد القصة والتركيز على صوت الحرف أثناء قراءة القصة.





الأهداف العامة :

- 1- التعرف على الصلة بين رسم الحرف وصوته وأسماء الحروف وأشكالها .
- 2- استخدام قواعد التشبيك للحروف.
- 3- أن يمزج صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة ليصبح مقطعاً واحداً.
- 4- أن يتعرف الطفل على أصوات الفتحة والضمة والكسرة وأشكالها.
- 5- أن يتعرف الفرق بين المد والحركات القصيرة.
- 6- أن يتمكن الطفل من كتابة اسمه بالشكل الصحيح.
- 7- أن يستخدم معرفته بالعلاقة بين الأصوات والحروف لتهجئة الكلمات وكتابتها.
- 8- أن يتمكن الطفل من تحليل كلمات بسيطة إلى حروف .
- 9- أن يتمكن الطفل من تركيب الحروف مع بعضها البعض مستخدماً قواعد التشبيك.

◀ الأساليب والوسائل:

- 1- بطاقات وقوالب الأحرف.
- 2- استخراج الحروف من المجلات والصحف اليومية.
- 3- التكرار والاستماع إلى الأحاجي، وتنفيذ بعض الألعاب فمثلاً: يمكن كتابة الحرف على لوحة كبيرة والطلب من الأطفال الإمساك بسيارة صغيرة ويسير بها على الحرف ليتعلم طريقة الكتابة بالشكل الصحيح.
- 4- اللعب بالليجو بحيث يكون ملصق عليه الحروف المختلفة فيقوم الطفل بتركيبها وتحليلها.



حَرْفُ الْأَلِفِ (ا)

القصة :

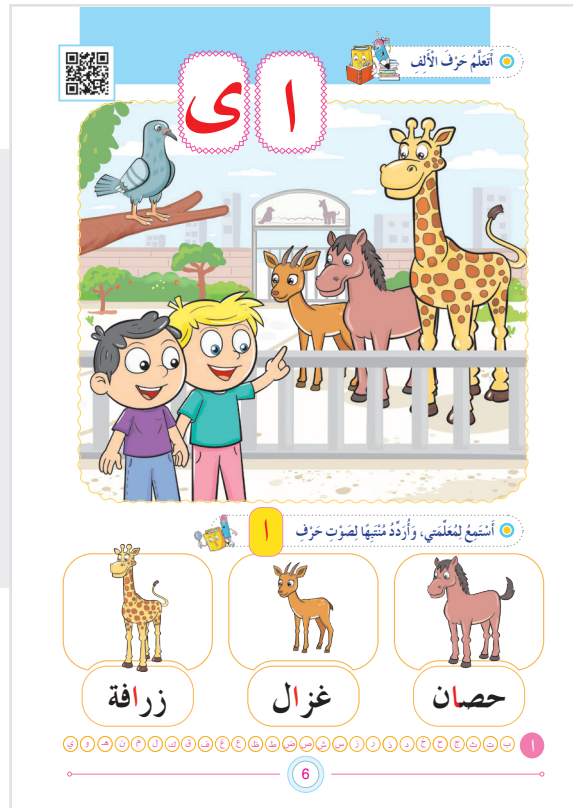
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبَ فَارِسٌ وَصَدِيقُهُ سَامِي فِي نَزْهَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَشَاهَدَا الزَّرَافَةَ وَالْغَزَالَ وَالْحَمَامَةَ .
قَالَ سَامِي :

- مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحِصَانَ يَا فَارِسُ ! سَأَطْلُبُ إِلَى حَارِسِ الْحَدِيقَةِ أَنْ يَسْمَحَ لِي بِرُكُوبِهِ .
ابْتَسَمَ فَارِسٌ وَقَالَ :

- يَا سَامِي ، حَيَوَانَاتُ الْحَدِيقَةِ وَطُيُورُهَا لَا سَتَمَتَاعِ الزُّوَّارِ بِمُشَاهَدَتِهَا ، وَلَيْسَتْ لِلْبَيْعِ أَوْ اسْتِخْدَامِهَا .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ا) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم وضع دائرة حوله وبعدها يقوم الطفل بتلوين الصورة التي تحتويه.
وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .



حَرْفُ الْوَاوِ (و)

القصة :

مَزْرَعَةُ جُود

دَعَا جُودُ صَدِيقَهُ مَحْمُودًا لِمَزَارَعَةِ مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ هَارُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ .

وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ اشْتَرَى مَحْمُودُ حُزْمَةً زُهُورٍ ، أَهْدَاهَا لِحُودٍ ، شَكَرَهُ جُودٌ وَقَالَ لَهُ :

-هَيَّا يَا مَحْمُودُ ، تَعَالِ مَعِيَ لِأَعْرِفَكَ عَلَى مَزْرَعَةِ وَالِدِي .

شَاهَدَ مَحْمُودٌ فِي الْمَزْرَعَةِ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ وَاللَّيْمُونِ

وَالْتُّوتِ ، فَقَالَ لِحُودٍ :

-وَالِدُكَ نَشِيطٌ يَا جُودُ ، يَعْتَنِي بِمَزْرَعَتِهِ كَثِيرًا .

فَقَالَ لَهُ جُودُ :

-هَذَا صَاحِبٌ يَا مَحْمُودُ ، وَيُحِبُّ تَرْبِيَةَ الْمَوَاشِيِّ أَيْضًا .

وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ مَحْمُودُ الْمَزْرَعَةَ ، أَهْدَاهُ جُودُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِاللَّيْمُونِ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات

الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (و) الذي كتب بلون

مختلف ومن ثم يقوم الطفل وضع دائرة حوله وتلوين الصورة

التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله

الصحيح .



و



اتعلم حرف الواو



أنتصنع للعلمي، وأردد منتبها لصوت حرف



جود



توت



ليمون

و

8



حَرْفُ الْيَاءِ (ي)

القصة :

الدَّيْكُ الْجَمِيلُ

يُحِبُّ فادي قراءة الْقِصَصِ ، أَعْجَبَتْهُ قِصَّةُ الدَّيْكِ الَّذِي يُتَوَّجُ رَأْسُهُ عُرْفُ أَحْمَرٍ جَمِيلٍ .
كَانَ الدَّيْكُ يَصِيحُ مَعَ الْفَجْرِ يُوَقِّظُ صَدِيقَهُ شادي لِأداءِ الصَّلَاةِ .
وَكَانَ شادي يُطْعِمُهُ التَّيْنَ وَالْحَبَّ اللَّذِيذَ ، وَيَأْخُذُهُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَتَسَابَقَانِ ، يَجْرِي شادي ، وَيَجْرِي الدَّيْكُ وَرَاءَهُ
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَفُوزُ الدَّيْكُ بِجَائِزَةِ الْمَسَابَقَةِ ، فَيَفْرَحُ شادي وَيَقْدِمُ لِدَيْكِهِ وَجَبَةً شَهِيَّةً .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ي) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح

أَتَعَلَّمُ حَرْفَ الْيَاءِ

أَسْتَعِمْ لِلْعَلَمَتِي، وَأَرْدُدُ مُنْتَبِهَا لِهَوَاتِ حَرْفِ

دَيْك

شادي

تَيْن

10

حَرْفُ الْبَاءِ (ب)

القصة :

فواكه وخضراوات

طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا رَبَابَ وَابْنِهَا بَدْرٍ أَنْ يَشْتَرِيَا فَاكِهَةً وَخَضِرَاوَاتٍ فِي أَسْمَائِهَا حَرْفُ الْبَاءِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلَا السُّوقَ قَالَتْ رَبَابُ :

-سَاعِدْنِي يَا بَدْرُ ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَشْتَرِي .

فَقَالَ لَهَا بَدْرُ :

-اشْتَرِي الْبَطَاطَا الَّتِي تُحِبُّهَا أُمُّنَا ، وَالْبَاذِنْجَانَ الَّذِي يُحِبُّهُ

وَالدُّنَا ، وَلَا تَنْسِيَ الْبَنْدُورَةَ وَالْبَصَلَ .

-شُكْرًا يَا بَدْرُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ ، وَأَنْتَ مَاذَا سَتَشْتَرِي ؟

-سَأَشْتَرِي الْبَرْتَقَالَ وَالْبَطِيخَ يَا رَبَابُ .

فَقَالَتْ لَهُ رَبَابُ :

-الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا بَدْرُ ، لَقَدْ نَجَحْنَا ، سَتَفَرِّحُ أُمُّنَا كَثِيرًا .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل

الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ب)

الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع

دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة

الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف

المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (با بو

بي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزها.

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على

الحرف ب مثل: باب ، بابا وكتابتها.





حَرْفُ الْمِيمِ (م)

القصة :

النَّجَّارُ

ذَهَبَتْ مَرَامُ وَأَخُوهَا عَلِيُّ إِلَى نَجَّارٍ حَارَتِهِمْ ، فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ ، يَا أَبَا مُؤَيَّدٍ :
- نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ أَدَوَاتِ النَّجَّارَةِ .

فَقَالَ أَبُو مُؤَيَّدٍ :

- أَهْلًا بِمَرَامَ وَعَلِيٍّ ، تَفَضَّلَا مَعِي .

فَذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى مَكَانٍ حَفَظَ أَدَوَاتِ النَّجَّارَةِ وَقَالَ لَهُمَا :

- هَذَا الْمَنْشَارُ لِقَصِّ الْخَشَبِ .

- وَهَذِهِ الْمَسَامِيرُ لِتَثْبِيتِ الْخَشَبِ بِبَعْضِهِ بَعْضًا .

أَمَّا الْمِطْرَقَةُ فَوُضِّعَتْهَا طَرَقُ الْمَسَامِيرَ لِإِدْخَالِهَا فِي الْخَشَبِ .

وَهَذَا الْمِفْكُ نَسْتَعْمَلُهُ لِفَكِّ الْبَرَاغِي مِنَ الْخَشَبِ .

فَقَالَتْ مَرَامُ :

- يَا عَمُّ أَبَا مُؤَيَّدٍ ، هَلْ تَصْنَعُ لِي قَفَصًا لِعُصْفُورِي ؟

ابْتَسَمَ أَبُو مُؤَيَّدٍ وَقَالَ :

- نَعَمْ يَا مَرَامُ ، سَأَهْدِيكَ عُصْفُورًا جَمِيلًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات

الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (م) الذي كتب بلون

مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة

التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله

الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم

أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ما مومي) والتعرف على صوت

المقطع الممدود وتمييزه .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف م مثل:

ماما، وكتابتها.



حَرْفُ اللَّامِ (ل)

القصة :

أَعْضَاءُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

فِي دَرَسِ الْعُلُومِ لِطَالِبَاتِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ آمَالُ قُبَالَةَ طَالِبَاتِهَا وَقَالَتْ لَهُنَّ:
دَرَسْنَا عَنْ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ، انْظُرْنَ إِلَى اللَّوْحِ الْأَسْوَدِ:
- هَذِهِ رَجُلٌ نَمْشِي عَلَيْهَا. وَهَذِهِ يَدٌ نَلْمَسُ بِهَا الْأَشْيَاءَ
وَنَحْمِلُهَا، أَمَّا الْأَنْفُ فَتَنْشُمُ بِهِ الزُّهُورَ وَالرَّوَائِحَ، وَهَذَا اللِّسَانُ الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّكَلُّمِ مَعَ غَيْرِنَا .
قَضِي يَا لُبْنَى :
- مَاذَا تُفِيدُنَا الْأَسْنَانُ ؟
قَالَتْ لُبْنَى :
- نَمْضُغُ بِهَا الطَّعَامَ يَا مُعَلِّمَتِي.
أَحْسَنْتِ يَا لُبْنَى، صَفَّقُوا لَهَا، بِأَسْنَانِنَا نَمْضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا، حَتَّى نُسَاعِدَ مَعِدَتَنَا عَلَى هَضْمِهِ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل
الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ل) الذي
كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله
وتلوين الصورة التي تحتويه.
وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف
بشكله الصحيح .
ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد
التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (لا لولي)
والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت
الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع
الحركة عندما يسمع صوتها .
وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ل
مثل: بالا، وتحليلها إلى مقاطع.



الفتحة

تقوم المعلمة بسرد قصة قصيرة عن الفتحة وأنها ابنة حرف الألف (ا) الصغيرة حيث يكون صوتها مشابهاً لدرجة كبيرة لصوت الأم (ا) إلا أنه قصيراً وصغيراً فتقلد المعلمة صوت الفتحة وتطلب من الأطفال أن يقلدوه مثلها إلى أن يميّزوا صوت الفتحة عن حرف الألف (ا).
ثم تقوم المعلمة بربط صوت الفتحة مع الحروف التي تمّ التعرف عليها من قبل الأطفال حتى يتمكنوا من قراءتها ومن ثم كتابتها بالطريقة الصحيحة .

حَرَكَةُ الْفَتْحَةِ

أَتَعَلَّمُ حَرَكَةَ الْفَتْحَةِ

بَصَل **مَلْعَب**

أَرْسُمُ حَوْلَ حَرَكَةِ الْفَتْحَةِ (.....)

يَ مَ بَ لَ وَ

أَكْتُبُ

وَ يَ بَ مَ لَ

26

حَرْفُ الدَّالِ (د)

القصة :

الأخوات

عِنْدَمَا اقْتَرَبَ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ ، اجْتَمَعَتِ الْأَخَوَاتُ الثَّلَاثُ ؛ دُعَاءُ وَسُعَادُ وَدَارِينُ ، وَقَرَّرْنَ طَلَبَ هَدَايَاهُنَّ مِنْ وَالِدِهِنَّ ، فَقَالَتْ دُعَاءُ :

-يا والدي ، أَتَمَنَّى أَنْ تُهْدِيَنِي دَرَّاجَةً هَوَائِيَّةً ، فَأَنَا أُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ فِي سَاحَةِ مَنْزِلِنَا الْوَاسِعَةِ .
أَمَّا سُعَادُ ، فَقَدْ طَلَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا دِيكًا لَهُ عُرْفٌ أَحْمَرٌ جَمِيلٌ .
وَهُنَا سَأَلَ وَالِدُهُنَّ :

-وَأَنْتِ يَا دَارِينُ ، مَاذَا أَقْدَمُ لَكَ فِي الْعِيدِ ؟
قَالَتْ دَارِينُ :

-أُرِيدُ دَجَاجَةً صَغِيرَةً أَعْتَنِي بِهَا وَأَرْعَاهَا حَتَّى تَبْيُضَ ، فَتَقْفَسَ صَيْصَانًا ، وَيُصْبِحَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ .
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، رَكِبَتْ دُعَاءُ دَرَّاجَتَهَا ، وَأَطْعَمَتْ سُعَادُ دِيكَهَا ، وَاهْتَمَّتْ دَارِينُ بِدَجَاجَتِهَا .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (د) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (دا دو دي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف د مثل: ديما، وادي وتحليلها إلى مقاطع.



حَرْفُ النُّونِ (ن)

القصة :

غَابَةُ النَّخِيلِ

قَامَ نُعْمَانُ وَصَدِيقُهُ رَمَضَانُ بِرَحْلَةٍ إِلَى غَابَةِ النَّخِيلِ ، وَجَلَسَا عَلَى ضَفَةِ نَهْرٍ صَغِيرٍ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ ، فَاسْتَمْتَعَا بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، وَسَعَفَ النَّخِيلُ يُظِلُّهُمَا ، وَأَشَارَ نُعْمَانُ بِإصْبَعِهِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ وَقَالَ لِرَمَضَانَ :

-أَتَرَى ذَلِكَ الْجَبَلَ ؟ إِنَّهُ جَبَلُ الرُّمَّانِ ، وَمَنْهُ يَأْتِينَا الرُّمَّانُ اللَّذِيذُ .
وَالآنَ دَعْنَا نَشْعُلُ النَّارَ ؛ لِنُعَدَّ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

وَفِي نِهَايَةِ الرَّحْلَةِ نَظَّفَ نُعْمَانُ وَرَمَضَانُ مَكَانَ جُلُوسِهِمَا ، وَعَادَا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا فَرِحَيْنِ مَسْرُورَيْنِ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ن) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (نا نو ني) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها . وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ن مثل: نادي ونال وكتابتها .

حَرْفُ الرَّاءِ (ر)

القصة :

مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ

وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ رَبَابُ قُبَالَةَ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الرَّابِعِ وَقَالَتْ لَهُنَّ :
الْيَوْمَ الْأَرْبَعَاءُ ، الْحِصَّةُ الرَّابِعَةُ ، دَرَسْنَا اخْتِبَارَ مَعْلُومَاتِكُمُ الْعَامَّةِ .

قَمِي يَا رِيْمَا :

- مَا اسْمُ اللُّوْحِ الَّذِي نَكْتُبُ عَلَيْهِ بِالطَّبَشُورَةِ ؟

قَالَتْ رِيْمَا :

- سَبُورَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي .

صَحِيحٌ يَا رِيْمَا ، صَفَّقُوا لَهَا كَثِيرًا .

وَالآنَ دَوْرُكَ يَا رَشَا :

- مَاذَا يُوْجَدُ فَوْقَ رَأْسِ الْإِنْسَانِ ؟

قَالَتْ رَشَا :

- شَعْرٌ يَا مُعَلِّمَتِي .

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

- إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ ، صَفَّقُوا لَرَشَا كَثِيرًا أَيْضًا .

وَأَضَافَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَتَحْتَ الرَّأْسِ تَقَعُ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ ،

وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا :

أَنَّا نُسَطِّرُ دَفَاتِرَنَا وَأَوْرَاقَنَا بِالْمِسْطَرَةِ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ر)

الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه .

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (را روري)

والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه وربط حرف (ر) مع الفتحة بحيث يصبح (ر) .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ب مثل: رامي ، رباب وكتابتها .





الضمة

تقوم المعلمة بسرد قصة قصيرة عن الضمة وأنها ابنة حرف الواو (و) الصغيرة حيث يكون صوتها مشابهاً لدرجة كبيرة لصوت الأم (و) إلا أنه قصيراً وصغيراً فتقلد المعلمة صوت الضمة وتطلب من الأطفال أن يقلدوه مثلها إلى أن يميزوا صوت الضمة عن حرف الواو (و) .

ثم تقوم المعلمة بربط صوت الضمة مع الحروف التي تم التعرف عليها من قبل الأطفال حتى يتمكنوا من قراءتها ومن ثم كتابتها بالطريقة الصحيحة .

حَرَكََةُ الضَّمَّةِ

رمان

برتقال

أَتَعَلَّمُ حَرَكََةَ الضَّمَّةِ

أُرْسِمُ حَوْلَ حَرَكََةِ الضَّمَّةِ (.....)

أَكْتُبُ

رُ

دُ

بُ

نُ

زُ

رُ

دُ

بُ

نُ

زُ

رُ

دُ

بُ

نُ

زُ

41

حَرْفُ السَّيْنِ (س)

القصة :

شاطئُ البَحْرِ

قالَ سَعِيدٌ لصَدِيقِهِ سَالِمٍ :
- يا سَالِمُ ، انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ ، إِنَّهَا صَافِيَةٌ ، وَالطَّقْسُ بَدِيعٌ ،
ما رَأَيْكَ فِي أَنْ نَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟
قالَ سَالِمٌ :
- لا مَانِعَ عِنْدِي ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَذْهَبُ ؟
- بِسَيَّارَةِ أَخِي بِاسْمٍ .
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا شَاطِئَ الْبَحْرِ ، ذَهَبَ سَعِيدٌ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ ،
أَمَّا سَالِمٌ وَبِاسْمٌ ، فَقَدَ رَكِبَا السَّفِينَةَ فِي نَزْهَةٍ دَاخِلَ الْبَحْرِ ،
فَاسْتَمْتَعُوا كَثِيرًا بِالطَّقْسِ الْجَمِيلِ وَرُؤْيَةِ الْأَسْمَاكِ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .
وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَرَعَ سَعِيدٌ الْجَرَسَ وَهُوَ يُنَادِي عَلَى سَالِمٍ وَبِاسْمٍ .
- هَيَّا بِنَا ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى بُيُوتِنَا .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (س) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (سا سو سي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف س مثل :سوس، سامي وكتابتها.

حَرْفُ الصَّادِ (ص)

القصة :

الفائزون

أَعْلَنْتْ مَدْرَسَةُ التَّرْبِيَةِ الْمَهْنِيَّةُ صَابِرِينَ عَنْ جَائِزَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ لِلطَّالِبَاتِ خِلَالِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ ، فَشَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ ؛ صَالِحٌ وَصَدَّامٌ وَصَالِحَةٌ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي بَيْتِ صَالِحِ صَبَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

وَعِنْدَمَا اجْتَمَعُوا قَالَتْ صَالِحَةٌ :

- سَأَصْنَعُ صَارُوخًا وَرَقِيًّا لِيَحْلُقَ فِي غُرْفَتِنَا الصَّفِيَّةِ .

وَقَالَ صَالِحٌ :

- أَمَّا أَنَا فَسَأَصْنَعُ صُنْدُوقًا لِعُصْفُورِي الْجَمِيلِ .

وَفَضَّلَ صَدَّامٌ أَنْ يُنْجِزَ مَجَسَّمًا لَصُوصٍ صَغِيرٍ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، سَلَّمُوا الصَّارُوخَ وَالصُّنْدُوقَ

وَمَجَسَّمِ الصُّوصِ إِلَى مُعَلِّمَتِهِمْ صَبَاحَ ، فَشَكَرَتْهُمْ ، وَقَالَتْ لَهُمْ :

- أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ فَائِزُونَ ، وَقَدَّمْتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَافِرَةً جَمِيلَةً .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ص) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (صاصوصي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها . وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات مرتبة بشكل جملة تحتوي على الحرف ص مثل: جمع صلاح الصدف وتحليل كل كلمة على حدة إلى مقاطع.





الكسرة

تقوم المعلمة بسرد قصة قصيرة عن الكسرة وأنها ابنة حرف الياء (ي) الصغيرة حيث يكون صوتها مشابهاً لدرجة كبيرة لصوت الأم (ي) إلا أنه قصيراً وصغيراً فتقلد المعلمة صوت الكسرة وتطلب من الأطفال أن يقلدوه مثلها إلى أن يميزوا صوت الكسرة عن حرف الياء (ي) .

ثم تقوم المعلمة بربط صوت الكسرة مع الحروف التي تم التعرف عليها من قبل الأطفال حتى يتمكنوا من قراءتها ومن ثم كتابتها بالطريقة الصحيحة .

حَرَكََةُ الْكُسْرَةِ



ملعقة



رسالة

أرسم حول حركة الكسرة (.....)

ص

ن

د

ب

س

أكتب

د

ف

ز

س

ص

55

حَرْفُ الْقَافِ (ق)

القصة :

العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

أَغْلَقَتْ مَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ أَبْوَابَهَا فِي بَدَايَةِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، فَسَافَرَ فَارُوقٌ بِالْقِطَارِ إِلَى جَدِّهِ عَبْدِ الْقَادِرِ فِي قَرْيَةِ الصَّادِقِينَ ؛ لِيَقْضِيَ مَعَهُ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ .
أَمَّا شَفِيقٌ وَقَمَرٌ فَقَرَّرَا الْإِنْسَابَ إِلَى مَرْكَزِ الْفَنِّ الرَّاقِي ، فَتَعَلَّمَتِ قَمَرٌ فَنَّ الرَّسْمِ ، وَرَسَمَتْ حَدِيقَةً جَمِيلَةً مَلِيَّةً بِأَزْهَارِ الْقَرْنَفُلِ ، أَهْدَتْهَا إِلَى جَدَّتِهَا رُفَيَّةَ ، فَعَلَّقَتْهَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ .
وَأَنْجَزَ شَفِيقٌ مَجَسَّمًا لِمَقْعَدِ طِفْلٍ صَغِيرٍ .
وَأَهْدَاهُ لَجَدِّهِ قَاسِمَ ، فَوَضَعَهُ عَلَى طَاوِلَةِ غُرْفَةِ الضُّيُوفِ .
فَأَهْدَاهُمَا جَدُّهُمَا مَجْمُوعَةً مِنْ أَوْرَاقِ الرَّسْمِ ، وَأَقْلَامَ مَلَوْنَةٍ فِي صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ جَمِيلٍ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ق) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (قا قوقي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها . وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات مرتبة على شكل جمل تحتوي على الحرف ق مثل: قرأ قاسم قصة وتحليلها إلى مقاطع.





حَرْفُ الْحَاءِ (ح)

القصة :

الْحَدَّادُ

حَسَنٌ وَفَرْحٌ طَالِبَانِ فِي مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ الْمَثَلِيَّةِ، طَلَبَتِ إِلَيْهِمَا مُعَلِّمَتُهُمَا مَوْضِعاً عَنْ إِحْدَى الْمِهَنِ، فَاخْتَارَا مِهْنَةَ الْحَدَّادَةِ .

فِي يَوْمٍ الْأَحَدِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدَّادِ ، فَقَالَ لَهُ حَسَنٌ :

- يَا عَمُّ حُسَيْنُ ، نُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيََنَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ مِهْنَةِ الْحَدَّادَةِ.

ابْتَسَمَ لَهُمَا الْعَمُّ حُسَيْنٌ وَقَالَ :

- أَهْلًا بِحَسَنٍ وَفَرْحَ ، مِهْنَةُ الْحَدَّادَةِ ، يَا أَبْنَائِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَدِيدِ ،

انْظُرَا ، مَا أَكْثَرَ الْحَدِيدِ عِنْدِي ! وَنَصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ كُلَّ مَا تَحْتَاجُهُ الْأَسْرُ كَالْأَبْوَابِ وَالشَّبَابِيكِ ، وَأَنَا الْآنَ أَقُومُ بِعَمَلِ حَذْوَةِ لِلْحَصَانِ .

قَالَتْ لَهُ فَرْحُ :

- يَا عَمُّ حُسَيْنُ ، هَلْ تَصْنَعُ لِي خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ ؟

ابْتَسَمَ لَهَا وَقَالَ :

- نَعَمْ ، سَأَهْدِيكَ أَحْلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ يَا فَرْحُ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ح) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (حا حو حي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ح مثل: حصان ، حامد وتحليلها إلى مقاطع.



دليل المعلمة

لمادة العربية

المستوى الثاني

حَرْفُ الزَّاي (ز)

القصة :

وَجَبَةُ الْفُطُورِ

أَعَدَّتْ زَيْنَبُ وَجَبَةَ الْفُطُورِ لَهَا وَلِأَخِيهَا زَيْدٍ ، وَدَعَتْهُ إِلَى تَنَاوُلِ فُطُورِهِ ، فَقَالَ لَهَا زَيْدٌ :

-مَاذَا أَعَدَدْتَ يَا زَيْنَبُ لَوَجَبَةِ الْفُطُورِ؟

قَالَتْ زَيْنَبُ :

-زَعْتَرًا وَزَيْتًا وَزَيْتُونًا وَخُبْزًا .

فَقَالَ لَهَا :

-وَأَيْنَ الشَّيْءُ يَا زَيْنَبُ؟

فَقَالَتْ لَهُ :

-إِنَّهُ هُنَا فِي هَذَا الْإِبْرِيْقِ يَا زَيْدُ .

فَقَالَ لَهَا :

-أَتَعْرِفِينَ ، يَا زَيْنَبُ ، أَنَّ وَجَبَةَ الْفُطُورِ تَنْشَطُ الذَّهْنَ ،

وَالطِّفْلُ الَّذِي يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ أَذْكَى مِنَ الطِّفْلِ الَّذِي لَا يُمْطِرُ صَبَاحًا؟

قَالَتْ زَيْنَبُ :

-مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ يَا زَيْدُ؟

-مُعَلِّمَتُنَا زَاهِيَّةٌ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ز) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (زا زوزي) والتعرف

على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة

عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ز مثل: زبيب ، زر ، زيتون وتحليلها إلى مقاطع.



السكون

نراجع ما تعلمناه عن الحركات الثلاث ، ونعطي امثلة عليها ، في أول الكلمة ، ووسطها ، وآخرها .
ثم يقوم المعلم بكتابة حرفا من حروف الهجاء ويرسمه متحركا ، وليكن على سبيل المثال حرف الراء ، ثم يضع عليه حركة الفتح ، ويطلب من الطلاب لفظه ، ثم يقوم بحذف الحركة ويستبدلها بحركة أخرى كالضم ، ثم حركة الكسر .
وعند تمكن الطلب من قراءة الحرف بحركاته الثلاث ، يقوم بحذف الحركة ، ويسال الطلبة عن طريقة نطق الحرف بدون حركة ،

بإستراتيجية التعلم التعاوني ليصل معهم الى لفظه ساكنا ، ويبين لهم ان هذا السكون هو ضد الحركة وان الحرف الساكن حرف غير متحرك ويشكله بعلامة السكون أعلاه ، ويبدأ بسرد الأمثلة على ذلك .
بعد التأكد من معرفة الطلبة لمفهوم السكون ، يبين المعلم للطلبة أن الحرف الساكن حرف ضعيف ، وان لإظهاره بوضوح يحتاج لحرف متحرك قبله ، فيبدأ بإعطاء الأمثلة على ذلك بمقاطع لفظية فيها حرف متحرك يليه حرف ساكن ويطلب من الطلبة قراءتها نحو : (هَلْ ، مَدَّ ، قُمَّ ...)
يتوسع المعلم بطرح الأمثلة من المقاطع اللفظية القصيرة إلى كلمات تامة فيها سكون بوسطها او آخرها نحو (مَلْعَب ، مُدَرِّج) .



حَرْفُ النَّاءِ (ت)

القصة :

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

جَلَسَتْ مَرْوَةٌ وَأَخُوهَا سَلَامَةُ قُبَالَةَ التَّلْفَازِ يُشَاهِدَانِ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ ، فَشَاهَدَا زَمِيلَتَهُمَا رَحْمَةً تُلْقِي كَلِمَةَ شُكْرٍ لِلْمُعَلِّمَاتِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمُعَلِّمِ ، فَقَرَّرَا تَقْدِيمَ هَدِيَّةٍ لِلْمُعَلِّمَتَيْنِمَا خَدِيجَةً .
أَغْلَقَا التَّلْفَازَ ، وَذَهَبَ سَلَامَةُ إِلَى بَائِعِ الزُّهُورِ وَاشْتَرَى وَرْدَةً صَفْرَاءَ جَمِيلَةً ، أَمَّا مَرْوَةُ فَقَدْ أَنْجَزَتْ تَاجَ الْمُعَلِّمَةِ الْمِثَالِيَّةَ ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، أَلْقَتْ مَرْوَةُ كَلِمَةَ شُكْرٍ لِلْمُعَلِّمَاتِ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدَّمَتْ لِلْمُعَلِّمَتِهَا رَوْضَةَ تَاجِ الْمُعَلِّمَةِ الْمِثَالِيَّةِ ، وَقَدَّمَ لَهَا سَلَامَةُ وَرْدَةَ الْحُبِّ الْجَمِيلَةَ .



ت



تَعَلَّمْ حَرْفَ النَّاءِ



أَسْتَمِعُ لِلْعَلَمِي، وَأَرَدُّهُ مُنْتَبِهَا لِصَوْتِ حَرْفِ



تمر



توت



تاج

ب ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ح خ

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ت) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (تا توتي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم.

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ت مثل: توت وتامر وكتابتها.



حَرْفُ الشَّيْنِ (ش)

القصة :

شَرْطِي الْمُرور

اسْمِي شَرِيفُ ، اَعْمَلُ شَرْطِيًّا فِي شَارِعِ الْمَدِينَةِ ، اسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ ، وَأَقِفُ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرورِ وَتَقاطُعِ الشَّوَارِعِ أَنْظِمُ مُرورَ السَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالشَّاحِنَاتِ ، وَالزَّمُ السَّائِقِينَ بِالتَّزَامِ شَوَاحِصَ الْمُرورِ ، تَوْقِفُهُمُ الْإِشَارَةَ الْحَمْرَاءُ ، وَيَسْتَعِدُّونَ لِلانْطِلَاقِ عِنْدَ إِضَاءَةِ الْإِشَارَةِ الصَّفْرَاءِ ، وَيَنْطَلِقُونَ سَرِيعًا عِنْدَ إِضَاءَةِ الْإِشَارَةِ الْخَضْرَاءِ .
وَأَكُونُ فَرِحًا سَعِيدًا وَأَنَا أُجَنِّبُهُمُ الْحَوَادِثَ ، وَمَنْ يُخَالِفُ مِنْهُمْ نَظْمَ الْمُرورِ ، أُحَرِّرُ لَهُ مُخَالَفَةً مَالِيَّةً ، حَتَّى يَعُودَ إِلَى التَّزَامِ قَوَاعِدِ وَنَظْمِ الْمُرورِ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ش) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتوي الحرف.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .
ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (شا شوشي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه وربطه مع الفتحة .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ش مثل: فراش ، شمس وكتابتها .



حَرْفُ الطَّاءِ (ط)

القصة :

لَوْحَةُ الْمِهْنِ

بَعْدَ أَنْ رَجَعَ طَاهِرٌ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ لِوَالِدِهِ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ :
- يَا أَبِي ، طَلَبْتُ إِلَيْنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ نَتَعَرَّفَ الْأَعْمَالَ وَالْوُضَائِفَ الَّتِي فِي أَسْمَائِهَا حَرْفُ الطَّاءِ .
فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ :

- حَاضِرُ يَا طَاهِرُ ، أَمَهِّلْنِي حَتَّى يَوْمِ غَدٍ .
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَحْضَرَ لَهُ وَالِدُهُ لَوْحَةً كَبِيرَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْمِهْنُ وَالْوُضَائِفُ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الطَّاءِ .
أَحْضَرَ طَاهِرٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَأَنْعَمَ النَّظَرَ فِي اللُّوحَةِ جَيِّدًا ، وَبَدَأَ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ : طَبِيبَةً ، طَبَّاحَةً ،
طَائِرَةً ، خَيَاطٌ ، حَائِطٌ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ قَلِيلًا وَقَالَ لِوَالِدِهِ :
- هَذَا جُنْدِيُّ يَا أَبِي وَلَا يُوجَدُ فِي اسْمِهِ حَرْفُ الطَّاءِ .
ابْتَسَمَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ :
- هَذَا لَيْسَ جُنْدِيًّا ، إِنَّهُ طَيَّارٌ يَا بُنَيَّ .
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، سَلَّمَ طَاهِرٌ اللُّوحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ طَاهِرَةً ، فَأَعْجَبَتْهَا
كَثِيرًا ، وَعَلَقَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَسَامَ التَّفُوقِ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة
في القصة والانتباه إلى حرف (ط) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم
يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.
وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله
الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم
أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (طا طوطي) والتعرف على صوت
المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر
مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .
وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف ط
مثل: طاهر طبيب أطفال وتحليلها إلى مقاطع




اتعلم حَرْفَ الطَّاءِ

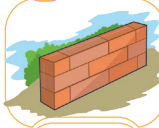
ط



اسمع للعلمي، وأرَدُ مُتَبِّهَا لِمُوتِ حَرْفِ



خياط



حائط



طائرة

ط

82



حَرْفُ الْجِيمِ (ج)

القصة :

جِبَالٌ عَجَلُونَ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اصْطَحَبَ الْجَدُّ سِرَاجَ وَالْجَدَّةُ خَدِيجَةَ حَفِيدَهُمَا مَاجِدًا وَمَاجِدَةَ إِلَى مَدِينَةِ عَجَلُونَ ، فَاسْتَمْتَعَا بِمَنْظَرِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ الْكَثِيرَةِ .
قَالَ الْجَدُّ :

يَا أَبْنَائِي ، أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ فِي جِبَالِ عَجَلُونَ مَوْجُودَةٌ مِنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ .
فَقَالَ مَاجِدٌ :

إِنَّهَا جَمِيلَةٌ يَا جَدِّي سَأَرْسُمُهَا فِي دَرَسِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ .
أُمًّا مَاجِدَةُ فَقَالَتْ لَهُ :

وَأَنَا سَأَرْسُمُ قَلْعَةَ عَجَلُونَ التَّارِيخِيَّةَ يَا جَدِّي ، وَلَكِنْ قُلْ لِي يَا جَدِّي :

مَنْ بَنَى قَلْعَةَ عَجَلُونَ ؟

أَجَابَ جَدُّهَا :

بَنَاهَا أُسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ ، قَائِدُ صَلاَحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ .

وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى قَرِيَّتِهِمْ فَرَحِينَ مَسْرُورِينَ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ج) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (جا جو جي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ج مثل:

جبل ، تاج ، جزر وتحليلها إلى مقاطع.

دليل المعلمة

لمادة العربية

المستوى الثاني

حَرْفُ الضَّادِ (ض)

القصة :

الضَّبْعُ

في شارع الضَّبَاب ، انْطَلَقَت السَّيَّارَةُ الْخَضْرَاءُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهَا ، فَأَشَارَ إِلَيْهَا ضَابِطُ الْمُرُورِ بِتَخْفِيفِ السُّرْعَةِ وَالتَّوَقُّفِ ، وَلَكِنَّ السَّيَّارَةَ الْخَضْرَاءَ اسْتَمَرَّتْ فِي سُرْعَتِهَا ، فَقَطَّعَتِ الْإِشَارَةَ الضَّوْئِيَّةَ الْحُمْرَاءَ ، وَصَدَمَتْ ضَبْعاً هَارِباً مِنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَكَسَرَتْ ضِلْعَهُ وَخَلَعَتْ ضِرْسَهُ ، فَتَنَقَّلَ ضَابِطُ الْمُرُورِ إِلَى الطَّبَّيبِ الْبَيْطَرِيِّ لِيُعَالِجَهُ؛ وَيُعِيدَهُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ض) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح . ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ضا ضو ضي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها . وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف ض مثل :ضرس ضياء أبيض وتحليلها إلى مقاطع.





حَرْفُ الْعَيْنِ (ع)

القصة :

فَرَحَةُ الْعِيدِ

عِنْدَمَا بَلَغَ عُمَرُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، أَقَامَ لَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عِمْرَانُ وَعَلَا وَعَائِشَةُ حَفْلَةَ عِيدِ مِيلَادٍ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ ، فَاشْتَرَتْ لَهُ عَائِشَةُ مَعْصُورًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ ، وَأَحْضَرَتْ عَلَا مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّمْعِ الْمَلُونِ ، أَمَّا عِمْرَانُ ، فَقَدْ وَضَعَ هَدِيَّتَهُ فِي صُنْدُوقٍ وَرَقِيٍّ جَمِيلٍ ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ عُمَرُ الصُّنْدُوقَ وَجَدَ فِيهِ مَلْعَقَةً فُضِيَّةً . قَدَّمَ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ كَعَاكَ لَذِيذًا اشْتَرَاهُ مِنْ شَارِعِ السَّعَادَةِ ، فَفَرِحُوا جَمِيعًا ، وَغَنَوْا لَهُ أَجْمَلَ الْأَغَانِي ، وَتَمَنَّوْا لِعُمَرِ الْمَحَبَّةَ وَالنَّجَاحَ .

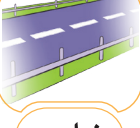



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ الْعَيْنِ





أَسْمَعُ لِلْعَيْنِ، وَأَرَدُّهُ مُنْتَبِهًا لِصَوْتِ حَرْفِ



شارع



شمع



كعك



علا

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

96

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ع) الذي كتب بلون مختلف والانتباه إلى أشكاله المختلفة في أول الكلمة ووسطها وآخرها ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وتلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (عا عو عي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ع مثل: علم، عود، عصا وتحليلها إلى مقاطع

حَرْفُ الْكَافِ (ك)

القصة :

الكاتب الصغير

يُحِبُّ كَمَالُ الْقِرَاءَةَ كَثِيراً ، اشْتَرَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ ، وَكَانَ يَزُورُهَا كُلَّ يَوْمٍ سَبْتٍ ، وَتَجَمَّعَ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ ، جَعَلَتْهُ يَفُوزُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ دَائِماً .
اشْتَرَى لَهُ وَالِدُهُ كِتَاباً عَنِ الْأَسْمَاكِ ، فَدَخَلَ مَكْتَبَهُ وَمَلَأَ كَأْسَهُ بِالْمَاءِ النَّقِيِّ ، وَفَتَحَ شُبَّاكَ الْغُرْفَةِ ، وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ يَفْهَمُ الْمَعْلُومَاتِ وَيَسْتَوْعِبُهَا .
أَخْلَقَ كَمَالُ الْكِتَابَ ، وَأَمْسَكَ قَلَمًا ، وَفَتَحَ دَفْتَرَهُ ، وَكَتَبَ فِيهِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً ، شَارَكَ فِيهَا بِمُسَابَقَةِ الْكَاتِبِ الصَّغِيرِ ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةٍ أَفْضَلَ كَاتِبٍ صَغِيرٍ .

بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ك) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (كا كوكي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .
وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف ك مثل: كرسي ، كريم وتحليلها إلى مقاطع.





حَرْفُ الْخَاءِ (خ)

القصة :

الْكَشَافَةُ

خَتَامٌ وَخُلُودٌ وَخَالِدٌ وَخَلْدُونُ أَعْضَاءُ فِي فِرْقَةٍ كَشَافَةِ مَدْرَسَةِ الرُّوَادِ ، اتَّفَقُوا عَلَى الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مُنْتَزِهِ الْخَالِدِينَ .
نَصَبُوا خَيْمَتَهُمْ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ نَخِيلٍ كَبِيرَةٍ ، وَشَاهَدُوا خُرُوفًا يَرْعَى الْعُشْبَ ، فَلَعِبَتْ مَعَهُ خُلُودٌ ، وَتَسَابَقَا
فَسَبَقَهَا الْخُرُوفُ ، فَأَهْدَتْهُ حُزْمَةً مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الطَّازِجِ .

وَقَبْلَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، أَكَلُوا جَمِيعًا الْخَوْخَ ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالرَّحْلَةِ ، وَرَجَعُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مَسْرُورِينَ فَرِحِينَ .
بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (خ) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.
وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح . ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (خا خو خي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .
وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف خ مثل: خاتم خلود جميل وتحليلها إلى مقاطع.



خ

خ

تعلم حرف الخاء





خ

أسمع للعلمي، وأرشد منتبها لصوت حرف



خوخ



نخلة



خروف



106

حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

القصة :

ذَيْلُ الْفَرَسِ

ذِيَابٌ وَمُعَاذٌ صَدِيقَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، اشْتَرَى ذِيَابٌ حُلْوَى مَكْشُوفَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ، فَقَالَ لَهُ مُعَاذٌ :
- الْحُلْوَى الْمَكْشُوفَةُ عُرْضَةٌ لِلذُّبَابِ، تَتَقَلُّ الْجَرَاثِيمُ وَتُصِيبُكَ بِالْمَرَضِ، هَيَّا اقْذِفِيهَا بَعِيدًا، وَبَدَلًا مِنْهَا
تَفَضَّلِي، أَحَضَرْتُ لَكَ ذُرَّةَ صَفَرَاءَ بِلَوْنِ الذَّهَبِ نَظِيفَةً وَلَذِيذَةً.
وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا فَرَسٌ تَرعى الْعُشْبَ، فَأَمْسَكَ ذِيَابٌ بِذَيْلِهَا وَشَدَّهُ بِقُوَّةٍ، فَتَأَلَّمَتِ الْفَرَسُ، وَرَفَسَتْهُ
بَعِيدًا، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ لَهُ مُعَاذٌ :
- يَا صَدِيقِي، أَذَيْتَ الْفَرَسَ بِشَدِّكَ ذَيْلَهَا بِقُوَّةٍ، فَרَفَسَتْكَ بَعِيدًا،
أَوْصَانَا الرَّسُولُ ﷺ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ وَعَدَمِ إِذْيَائِهِ.
اعْتَذَرَ ذِيَابٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَاذٌ وَقَالَ لَهُ :
- لَنْ أَكُلَ حُلْوَى مَكْشُوفَةً، وَلَنْ أُؤْذِيَ حَيَوَانًا بَعْدَ الْيَوْمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ذ) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ذا ذو ذي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .
وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات مرتبة على شكل جملة تحتوي على الحرف ذ مثل: مذاق الذرة لذيذ وتحليلها إلى مقاطع.



حَرْفُ الْغَيْنِ (غ)

القصة :

الْغَزَالُ الصَّغِيرُ

كَانَ الْجَوُّ غَائِمًا ، وَالشَّمْسُ عَلَى وَشَكِّ الْغُرُوبِ عِنْدَمَا ضَاعَ الْغَزَالُ فِي الْغَابَةِ ، فَأَخَذَ يُنَادِي عَلَى أُمِّهِ بِصَوْتِ حَزِينٍ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْهُ ، فَسَمِعَهُ غُرَابٌ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَوَقَفَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ وَقَالَ لَهُ :
-لَمَّا أَنْتَ حَزِينٌ أَيُّهَا الْغَزَالُ الصَّغِيرُ ؟
قَالَ الْغَزَالُ :

-أَيُّهَا الْغُرَابُ الطَّيِّبُ ، لَقَدْ ضَعْتُ عَنْ أُمِّي ، وَأُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَيْهَا ، إِنِّي أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا .

فَقَالَ لَهُ الْغُرَابُ ، سَأُسَاعِدُكَ يَا صَغِيرِي .

قَطَفَ الْغُرَابُ حَبَّاتِ فَاكِهِةً مِنَ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ ، وَقَدَّمَهَا لِلْغَزَالِ ، فَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ ، وَقَالَ لَهُ :

-سَأَطِيرُ أَمَامَكَ ، اتَّبِعْنِي وَلَا تَبْتَغِدْ عَنِّي .

سَارَ الْغَزَالُ وَرَاءَ الْغُرَابِ حَتَّى وَصَلَ أُمُّهُ وَقَالَ لَهُ :

-أَيُّهَا الْغَزَالُ الصَّغِيرُ ، لَا تُغَادِرْ مَكَانَكَ دُونَ مَعْرِفَةِ أُمِّكَ ، حَتَّى لَا تَضِيعَ مَرَّةً أُخْرَى .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (غ) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (غا غو غي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف غ مثل: الغراب على الغصن وتحليلها إلى مقاطع.

حَرْفُ الثَّاءِ (ث)

القصة :

الأصدقاء

اجتمع الثَّورُ والثَّعلْبُ والثُّعْبَانُ في غَابَةِ الشَّامِ ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ بَعِيدًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، حَضَرَ ثَائِرٌ إِلَى غَابَةِ الشَّامِ لِيَصْطَادَ الْحَيَوَانَاتِ ، فَنَصَبَ فَخًّا قَرَبَ شَجَرَةِ اللُّوزِ ، وَانْتَظَرَ قَلِيلًا ، فَتَقَدَّمَ الثَّعلْبُ لِيَسْتَرِيحَ تَحْتَهَا ، فَوَقَعَ فِي الْفَخِّ ، وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ :

- أَنْقِذُونِي أَنْقِذُونِي . سَمِعَهُ ثَائِرٌ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ الثَّعلْبُ :

- أَنْقِذْنِي أَيُّهَا الصَّيَّادُ ، وَسَادَ لَكَ عَلَى صَدِيقِي الثَّورِ وَصَدِيقِي الثُّعْبَانِ .

خَلَصَ ثَائِرُ الثَّعلْبِ مِنَ الْفَخِّ ، وَأَخَذَهُ الثَّعلْبُ إِلَى صَدِيقِيهِ ؛ الثَّورِ وَالثُّعْبَانِ ، فَاصْطَادَهُمَا بِسُهُولَةٍ دُونَ تَعَبٍ ، وَقَالَ لِلثَّعلْبِ :

- هَذَا الدِّيكَ مُكَافَأَةٌ لَكَ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ الثَّعلْبُ لِيَأْخُذَ الدِّيكَ قَبِضَ عَلَيْهِ ثَائِرٌ وَقَالَ لَهُ :

- أَنْتَ خَائِنٌ أَيُّهَا الثَّعلْبُ الْمَاكِرُ ، سَأَحْبِسُكَ طُولَ عُمْرِكَ جَزَاءَ خِيَانَتِكَ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ث) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.

وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ثا ثوثي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها.

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات تحتوي على الحرف ث مثل: أُنَاث ، ثريا ، ثوب وتحليلها إلى مقاطع.



حَرْفُ الْهَاءِ (هـ)

القصة :

طه وَالْهَرُّ

يُحِبُّ طه الْقَطَطُ كَثِيرًا ، كَانَ عِنْدَهُ هَرٌّ صَغِيرٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ ، بَعْدَ أَنْ أَطْعَمَهُ أَسْقَاهُ الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ ، وَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ يُسَابِقُهُ ، وَبَعْدَ أَنْ جَرَّيَا قَلِيلًا ، تَوَقَّفَ الْهَرُّ عِنْدَمَا رَأَى فَأْرًا يَمُرُّ مِنْ أَمَامِهِ ، فَلاحَقَهُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَلَكِنَّ الْفَأْرَ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ ، فَدَخَلَ فِي جُحْرِهِ ، فَجَلَسَ الْهَرُّ أَمَامَ الْجُحْرِ يَنْتَظِرُ خُرُوجَهُ ، وَلَكِنَّ طه حَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ :

-يا هَرِّي الْعَزِيزُ، غَدًا تَنْتَظِرُهُ مُبَكَّرًا ، وَنَصْطَادُهُ بِسُهُولَةٍ دُونَ تَعَبٍ .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (هـ) الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه. وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ها هو هي) والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على الحرف هـ مثل: هلال شهر رمضان وتحليلها إلى مقاطع.

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

القصة :

الرَّسَالَةُ

مَحْفُوظٌ وَظَافِرٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِبَعْضِهِمَا بَعْضًا ، يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةِ الظُّرَفَاءِ .
فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سَافَرَ ظَافِرٌ إِلَى جَدِّهِ مُظَفَّرٍ فِي قَرْيَةِ الْمَحْظُوظِينَ ، فَقَضَى فِيهَا ظَافِرٌ وَقْتًا مُمْتَعًا مَعَ
صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَى وَفِي الْحَظِيرَةِ أَيْضًا .
اشْتَأَقَ مَحْفُوظٌ لَصَدِيقِهِ ظَافِرَ ، فَكَتَبَ لَهُ رِسَالَةً وَضَعَهَا فِي ظَرْفِ الرِّسَائِلِ ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ ، وَالصَّقَ
طَابَعَ الْبَرِيدَ ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .
وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ الرِّسَالَةُ ظَافِرًا فَرِحَ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْ صَدِيقِهِ مَحْفُوظَ ، وَقَالَ يَحْدِثُ نَفْسُهُ :
- أَنْتَ صَدِيقُ مُخْلِصٍ وَظَرِيفٌ يَا مَحْفُوظُ ، اشْتَقْتُ إِلَيْكَ ، وَتَمَنَيْتُ لَوْ أَنَّكَ مَعِي .



بعد قراءة القصة نطلب من الطفل النظر إلى شكل
الكلمات الواردة في القصة والانتباه إلى حرف (ظ)
الذي كتب بلون مختلف ومن ثم يقوم الطفل بوضع دائرة
حوله وبعدها تلوين الصورة التي تحتويه.
وفي الحصة التالية يتم تدريب الطفل على كتابة الحرف
بشكله الصحيح .

ومن ثم نبدأ مع الطفل بربط الحرف مع حروف المد
التي تم أخذها مسبقاً ليشكل المقاطع (ظا ظو ظي)
والتعرف على صوت المقطع الممدود وتمييزه عن صوت
الحركات من فتح وضم وكسر مع القدرة على تمييز نوع
الحركة عندما يسمع صوتها .

وفي نهاية الوحدة تتم تهجئة كلمات وجمل تحتوي على
الحرف ظ مثل: ظافر يزور مظفر وتحليلها إلى مقاطع.