

المستوى الثاني

2

دليل معلّم

أجيال العربية



الفهرس

92	 حَرْفُ الصَّادِ (ص)	3	 مقدّمة الدليل
96	 حَرْفُ الكُسْرَةِ	5	 منهجية التأليف
99	 حَرْفُ القَافِ (ق)	6	 أطفال الرّابعة والخامسة من العمر
102	 حَرْفُ الحاءِ (ح)	24	 التّعلّم باللّعب
105	 حَرْفُ الزّايِ (ز)	28	 التّخطيط
110	 حَرْفُ السُّكُونِ	36	 الخطة الفصلية
112	 حَرْفُ التّاءِ (ت)	44	 استراتيجيات التّقييم الأسبوعي
115	 حَرْفُ الشّينِ (ش)	46	 حَرْفُ الألفِ (أ،ى)
118	 حَرْفُ الطّاءِ (ط)	50	 حَرْفُ الواوِ (و)
122	 حَرْفُ الجيمِ (ج)	54	 حَرْفُ الياءِ (ي)
126	 حَرْفُ الصّادِ (ض)	58	 حَرْفُ الباءِ (ب)
130	 حَرْفُ العَيْنِ (ع)	62	 حَرْفُ الميمِ (م)
134	 حَرْفُ الكافِ (ك)	66	 حَرْفُ اللّامِ (ل)
138	 حَرْفُ الخاءِ (خ)	70	 حَرْفُ الدّالِ (د)
142	 حَرْفُ الذّالِ (ذ)	72	 حَرْفُ التّونِ (ن)
146	 حَرْفُ الغَيْنِ (غ)	75	 حَرْفُ الرّاءِ (ر)
150	 حَرْفُ الثّاءِ (ث)	78	 حَرْفُ الضّمةِ
154	 حَرْفُ الهاءِ (هـ)	82	 حَرْفُ البسّينِ (س)
158	 حَرْفُ الظّاءِ (ظ)	84	 حَرْفُ الفاءِ (ف)
162	 حَرْفُ الهمزةِ (أ، إ، ء)	88	

دليل المعلم أجيال العربية الكتاب الثاني



Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob. +962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com

www.ajyall.com



جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

وُضع دليل معلّمة رياض الأطفال لمنهاج "أجيال العربية المستوى الثاني"

ليؤهل معلّمة هذه المرحلة من الناحية التربويّة والأكاديميّة.

ينبثق محتوى الموادّ التعليميّة لمنهاج "أجيال العربية المستوى الثاني" من

الإطار العام والنتائج الخاصّة لمنهاج رياض الأطفال - وزارة التربيّة والتعليم -

والذي يستند إلى توفير بيئة تعليميّة تربويّة غنيّة بالمشيرات تهدف إلى تشجيع

الأطفال على تحقيق ذواتهم والإسهام في تعزيز فضولهم الطّبيعيّ، ممّا يؤدي إلى

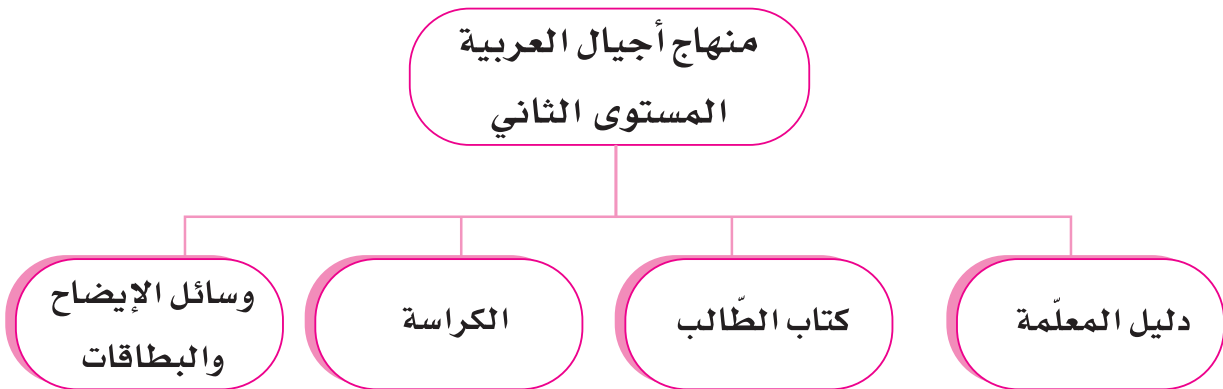
اكتشافهم للبيئة المحيطة بهم وبناء الخبرات في جوّ يسوده الأمان والثّقة

والمحبّة، فضلاً عن تنمية الاستعداد للتّعلّم لديهم.

خصائص منهاج أجيال العربية المستوى الثاني

- 1- يراعي قدرات الأطفال وحاجاتهم النمائية.
- 2- يراعي التكامل، الشمولية، التوازن والمرونة.
- 3- ينمّي لدى الأطفال مهارات اتخاذ القرار وحلّ المشكلات.
- 4- ينطلق من خبرات الأطفال السابقة، ويضيف إليهم معلومات ومهارات وخبرات جديدة تشكّل لديهم قاعدة معرفيّة واجتماعيّة - انفعاليّة وأخلاقيّة - ودينيّة وجسميّة.
- 5- يعمل على تنمية إحساسهم بالكفاءة أثناء العمل.

تضمّن منهاج "أجيال العربية المستوى الثاني" الموادّ والمصادر التعليميّة الآتية:



تعتمد منهجية التأليف في سلسلة منهاج "أجيال العربية المستوى الثاني" لرياض الأطفال على:

- 1- التعلم التفاعلي والممارسة التطبيقية
 - يعتمد الكتاب على الأنشطة العملية مثل إكمال الكلمات الناقصة، الرسم حول الحروف، وتحليل المقاطع الصوتية، مما يعزز من تعلم الحروف والكلمات بطريقة بصرية وتفاعلية.
- 2- التدريب على الأصوات والمقاطع
 - هناك تركيز واضح على تعلم الحروف والمقاطع الصوتية المختلفة من خلال التدريبات التي تتضمن تكرار الحروف بعدة أشكال، مما يساعد في تعزيز القراءة الصحيحة.
- 3- الاهتمام بالخط العربي واتجاه الكتابة
 - يتم تقديم تمارين توضح اتجاه الكتابة الصحيح، مما يساعد الأطفال أو المتعلمين الجدد على تحسين مهاراتهم في الكتابة.
 - اتباعاً لمناهج واستراتيجيات وزارة التربية والتعليم، يتعلم الكتابة من الأسفل إلى الأعلى.
- 4- التعلم من خلال التكرار والمراجعة
 - يتم إدراج مراجعات دورية للحروف والمقاطع الصوتية لمساعدة الطلاب على تثبيت المعلومات واسترجاعها بسهولة.
- 5- استخدام الألوان والصور التوضيحية
 - يتم تعزيز المحتوى بصرياً من خلال الألوان والصور لجذب انتباه المتعلم وتحفيزه على التعلم.
- 6- القصص التربوية لكل حرف
 - يتم تقديم قصة قصيرة لكل حرف، مما يساعد في ترسيخ مفهوم الحرف في ذهن المتعلم بطريقة مشوقة، وتعزيز قدرته على الربط بين الأصوات والمعاني.

أطفال الرّابعة والخامسة من العمر



أولاً: خصائص مرحلة أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

الأطفال في سنّ ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) قادرون على استعمال العديد من المهارات الأساسية لتكوين الذات واستمرارية نمائهم وتعلّمهم، فهم يحتاجون إلى تجارب وتحديات جديدة. ينبغي لمعلّمة مرحلة رياض الأطفال معرفة خصائص هذه المرحلة والتّطوّر الجسديّ والمعرفيّ والاجتماعيّ والانفعاليّ لدى أطفال الرّابعة والخامسة من العمر.

التّطوّر الجسديّ

إنّ القوّة الجسديّة المتزايدة والتّناسق الجسديّ لأطفال (الرّابعة والخامسة من العمر) يجعلان من الحركة متعةً كبيرةً بالنّسبة لهم، إذ تصبح المهارات البدنيّة أكثر سهولةً لأنّ تناسق الجسم يكون في تغيّر من عمر (6 - 1) سنوات، فالأطفال من عمر (3 - 1) سنوات يكون لديهم أرجل قصيرة بالمقارنة مع طولهم الكلّي، ولكن في سنّ الخامسة والنّصف تشكّل الأرجل لدى معظم الأطفال ما يعادل نصف طول الجسد تقريباً ويكون تناسق أجسادهم شبيهاً جداً بأجساد الكبار، وهذا يجعل الرّكض والقفز والتّوازن أسهل بالنّسبة لهم. ينمو هؤلاء الأطفال في جوانب أخرى غير الحجم؛ فعظامهم تصبح أكثر صلابة وقوّة، وأسنانهم الدّائمة تكون في حالة تشكّل تحت اللّثة، وقد يبدأ بعض الأطفال في هذه المرحلة العمريّة بفقد أسنانهم اللّبنيّة؛ لذا فهم يحتاجون للتّغذية الجيدة، بحيث تتضمّن وجباتهم أطعمة غنيّة بالكالسيوم وفيتامين د.

تطوّر الحركات الكبيرة:

- تتطوّر الحركات الكبيرة لدى الأطفال في سنّ الرّابعة، فهم يستطيعون الوثب على قدم واحدة ونزول الدّرج بتبادل القدمين، كذلك القفز وركوب الدّراجة. وفي سنّ الخامسة يستطيعون تطوير تلك المهارات ويصبح بإمكانهم المشي إلى الأمام والرّجوع إلى الخلف، ويكون بمقدورهم تسلّق السّياج ورمي الكرة.

تطوّر الحركات الدّقيقة:

- تتحسنّ المهارات الحركيّة الدّقيقة للأطفال بسرعة خلال سنوات ما قبل المدرسة فيصبح بمقدورهم نظم الخرز في سلسلة، والتّعامل مع الأحاجي، وبناء الأبراج من المكعبات، واستخدام المعجون والصلصال في تشكيل أشكال بسيطة. تتحسنّ مهارات الرّسم والكتابة بسرعة لدى الأطفال في هذا السّن، وتصبح رسوماتهم أكثر إتقاناً، ونتيجةً لذلك يمكننا معرفة ما يرسمون خلال وقت قصير. كما يبدأ الأطفال بالتّعرف على الحروف وتمييزها ويكون بمقدورهم رسم مربّع وتقليد كتابة الحروف، وغالباً ما يكتبونها بشكل خاطئ، خاصّةً بعض الحروف التي تعتبر صوراً معكوسةً لحروف أخرى كالتي تنظر إليها في المرآة، على سبيل المثال قد يكتب الطّفل حرف (b) بدلاً من (d) في اللّغة الإنجليزيّة، أمّا في اللّغة العربيّة فيحدث خلط بين الحروف (ب، ت، ث) و (ح، ج، خ) وفي الرّياضيّات بين الأرقام (6،9) و(2،5).

مهارات مساعدة الذات:

- يصبح الأطفال في هذا السّن أكثر كفاءةً في الاهتمام بذاتهم، فهم يرتدون ملابسهم ويخلعونها مع القليل من المساعدة، ويستطيع بعضهم ربط الحذاء في الخامسة من عمرهم، كما أنّهم يستطيعون تناول الطّعام بأنفسهم واستعمال الملاعق والشّوك. يستطيع أطفال (5 - 4) سنوات الاهتمام بنظافتهم على نحو أفضل، ويصبحون أكثر مهارةً في استخدام فرشاة الأسنان، وكذلك تجفيف أيديهم ووجوههم باستعمال المنشفة وتمشيط شعرهم.

التطوّر المعرفي

يحقق الأطفال في هذه المرحلة العمرية تقدّمًا في فهم العالم من حولهم، ويصبحون أكثر مهارة في التفكير دون الحاجة إلى تمثيل الأشياء، ونتيجة لذلك يتكوّن لديهم فهم للرموز أفضل ممّا لدى الأطفال الذين يصغرونهم سنًا كما يصبح لديهم مهارات لغوية لوصف ما يرون وما يتذكّرون. تستطيع المعلمة اختبار مهارات التعرّف والتذكّر لدى الأطفال بعرض عشر دُمى ووضعها في كيس أو صندوق، ثمّ سؤالهم عن الأشياء التي شاهدوها، ولكي يستذكر الطفل الأشياء يجب عليه إيجاد صورة ذهنية فالطفل يستطيع التعرّف على الأشياء العشرة كلّها، إلّا أنّه من المحتمل أن يتذكّر أربعة أو خمسة منها؛ لأنّ مهارة التعرّف لدى الأطفال أفضل من مهارة التذكّر. يبدأ الأطفال في هذا العمر (5 - 4) سنوات بإيجاد رموزهم الخاصة وهذا ينعكس في لعبهم، فبدلًا من تقليد تصرّفات الكبار فقط، يضيف الأطفال في عمر (5 - 4) سنوات أفكارهم الخاصة، على سبيل المثال بدلًا من استخدام وعاء للخلط، قد يستخدمون قُبعة على أنّها وعاء. إنّ فهم الرموز مهمّ جدًا لتطوير مهارات معرفية أكثر تقدّمًا، والرموز هي جزء من تعليم اللغة والرياضيات والعلوم والعديد من مجالات التعليم الأخرى؛ لذلك فإنّ التطوّر المعرفي خلال سنوات ما قبل المدرسة يساعد على إعداد الأطفال. يتّصف الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بكثرة الكلام وعندما تتحسنّ حصيلة مفرداتهم وقواعد اللغة لديهم فإنّهم يستمتعون بالحديث مع الآخرين (7 - 6) سنوات، ويميلون إلى التحدّث أكثر من رغبتهم في الدخول في الحوار، وعندما يتحدّث غيرهم يميلون إلى المقاطعة للأخبار عن شيء مختلف تمامًا. يتشوّق أطفال ما قبل المدرسة لمعرفة سبب حدوث الأشياء من حولهم، فقد يسألون: لماذا تسقط الأشياء؟ أو لماذا تطفو القوارب؟ إنّهم يحاولون معرفة عالمهم من خلال الأسئلة التي لا تنتهي. يجب أن يساعد المنهاج على زيادة النّمو المعرفي لدى الأطفال، وتزويدهم بتجارب جديدة، فحصيلّة الكلمات لدى الأطفال ستزيد، وسيتعلمون مفاهيم جديدة، فمثلاً عندما تعرضين عليهم أرنبًا حيًّا، سيتعلّمون كلمات جديدة خلال عرضك مثل الحجم واللّون وطريقة الأكل.

مهارات استيعاب اللغة:

- تستمرّ مهارات استيعاب اللغة بالنّمو والتطوّر لدى الأطفال في هذا العمر، ويزداد فهمهم لكلمات تتعلّق بالمكان مثل: جانب، أسفل، خلف، أمام، تحت، فوق، وكذلك يفهمون كلمات مثل: مرتفع منخفض، متشابه، مختلف، أولاً، أخيراً. يجب على معلّمة هذه المرحلة أن تكون حذرة في حديثها مع الأطفال لأنّهم يفهمون الكلمات والجمل حرفيًّا، فمثلاً جملة "إنني أموت من الجوع" قد تخيفهم.

● معظم الأطفال في هذا العمر لا يستطيعون القراءة، ولكنهم يطورون مهاراتهم للوصول إلى مهارات القراءة، وتكون هذه القدرات ممكنة عندما يبدأ الأطفال بفهم نظام الرموز، وقبل أن يتعلموا القراءة يجب أن يفهموا أن مجموعة الأحرف المكتوبة على ورقة ترمز لشيء ما. يستطيع الأطفال تسمية الكثير من الحروف الهجائية والتعرف عليها وعلى أسمائهم، ويستمتعون بالاستماع إلى القصص، وعند إعادة القصة يتمكنون من التقاط كلمات يعرفونها وينطقونها.

مهارات اللغة التعبيرية:

- النطق: هو القدرة على التحدث بأصوات ذات لفظ واضح. يستطيع الأطفال في هذا العمر لفظ معظم الأصوات اللازمة لتكوين الكلمات ويبقى لدى الكثير منهم مشكلات في صوت الحروف المتقاربة في اللفظ مثل صوت: (ف، ث)، (ق، ك)، (س، ص)، ولدى البعض منهم مشكلة التأتأة نتيجة تفكيرهم بشكل أسرع من قدرتهم على التحدث، وعندما تصبح قدرتهم على الكلام تتلاءم وسرعة تفكيرهم، فإن مشكلة التأتأة تبدأ بالاختفاء.
- المفردات: تنمو حصيلة المفردات بسرعة خلال هاتين السنتين، فمعظم الأطفال في السنة الرابعة لديهم تقريباً 1500 كلمة، أما أطفال الخامسة فلديهم 2000 كلمة تقريباً، ولا يملك الأطفال أفكاراً واضحة عن معاني جميع الكلمات التي يستخدمونها.

التطوّر الاجتماعيّ

في هذه المرحلة تكون الرّفقة مهمّة كما أنّ الصّداقات والاهتمام والاستحسان مهمّ أيضاً، ومع ذلك يصبح الأطفال في هذه المرحلة أكثر استقلاليّة عن الرّاشدين، ويحبّون اللّعب وحدهم أو مع أقرانهم أكثر من ذي قبل وقد لا يفضلون أن تقوم المعلّمة أو غيرها من الأشخاص الكبار بمشاركتهم في لعبهم، ولكنّهم قد يحتاجون المساعدة من أجل الحصول على الأدوات وتسوية خلافاتهم ومنازعاتهم. يميل الأطفال في هذا العمر إلى تكوين عدد قليل من الأصدقاء، وهم يفضلون الأصدقاء من نفس الجنس وفي سنّ الرّابعة يكون اللّعب انفرادياً أو انعزالياً، أمّا في سنّ الخامسة فإنّ لعبهم يتضمّن مشاركة وتعاوناً أكبر ويبقى محدوداً وقليلًا، أي في مجموعة مكوّنة من اثنين أو ثلاثة فقط، وهم يتقبّلون الإشراف والتّوجيه لأنّهم يعرفون قدراتهم.

التطوّر الانفعاليّ

يبدأ الأطفال في سنّ الرّابعة والخامسة بإدراك طرق جديدة لإظهار الحبّ والعناية، ويفهمون أهميّة العناق والإشارات الجسديّة الأخرى المتعلّقة بالعاطفة، فيمكن أن يحضنوا طفلاً حزيناً، ويبدأون في إدراك أنّ مساعدة الآخرين هي طريقة لإظهار الحبّ والتّعاطف. إنّ هؤلاء الأطفال يمكن أن يُظهروا حبّهم للآخرين بمشاركتهم ومساعدتهم بعمل معيّن، ويمكن أيضاً أن يبحثوا عن إشارات تعكس حبّ الآخرين لهم، فمن الممكن مثلاً أن يطلب الأطفال المساعدة، حتّى وإن كانوا لا يحتاجونها، لأنّهم يبحثون عن الأمان والثّقة.

ثانياً: مشكلات الأطفال

إن الاهتمام بسلوك الطفل له أثر مباشر في مكونات العملية التربوية وتحقيق نتائجها وبالتالي تأثيرها في الطفل الذي يمثل محور العملية التربوية. تحتاج معلّمة رياض الأطفال إلى معرفة المشكلات التي يعاني منها الأطفال وكيفية التعامل معها، وذلك من أجل توجيه سلوك الأطفال وتعليمهم أساليب ضبط النفس والسلوكيات الإيجابية المقبولة، بحيث تستطيع المعلّمة تدريبهم شيئاً فشيئاً من أجل تمكينهم من ضبط ذواتهم بأنفسهم.

الخوف

مشكلة الخوف هي حالة شعورية وجدانية يصاحبها انفعال نفسي وبدني تنتاب الطفل عندما يتسبب مؤثر خارجي بإحساسه بالخطر.

أسباب الخوف

- الحماية الزائدة من قبل الوالدين أو مرض الطفل أو أحد والديه.
- الخوف بالعدوى: فعلى سبيل المثال إذا أظهرت الأم خوفها من حيوان ما سوف ينتقل هذا الخوف مباشرة للطفل، حتى لو كان لا يخاف منه في السابق.
- استخدام أساليب العقاب مثل الضرب أو الإهانة.
- المشكلات والخلافات الأسرية المستمرة.
- ولادة طفل جديد في الأسرة.

التعامل مع مشكلة الخوف

- الابتعاد عن الاستهزاء بمخاوف الطفل.
- الاستماع إلى الطفل ومساعدته على التعبير عن مخاوفه.
- التحدّث مع الطفل ومحاورته حول مخاوفه واستخدام أسلوب الإقناع.
- استدعاء الأهل والطلب منهم إبعاد الطفل عن كلّ ما يخيفه.
- تدريب الطفل على التعامل مع مخاوفه ومواجهتها، وذلك عن طريق اللعب الإيهامي، أو تجريب مواقف حقيقية، ولكن على نحو متدرّج.
- إتاحة الفرصة للطفل لزيادة خبراته المحسوسة مثل مداعبة حيوانات أليفة.
- القدوة من قبل الآخرين خاصة الكبار وعدم إظهار الخوف والفرع.

الخجل

الطفل الخجول هو الذي يتجنب التفاعل مع الآخرين خاصة الذين يراهم أول مرة، والهروب من المشاركة في الخبرات الاجتماعية.

أسباب الخجل

- الشعور بالنقص لدى بعض الأطفال الذين يعانون من عاهات وعيوب خلقية، مما يجعلهم يميلون للعزلة.
- أسلوب تربية الطفل قد يجعله خجولاً؛ حيث أن زيادة التدليل قد تسبب الخجل، كما أن التشدد في المعاملة وتكرار التوبيخ، والزجر والتأنيب بغير سبب، واستخدام القسوة في تصحيح الأخطاء خاصة أثناء وجود الآخرين كل ذلك قد يؤدي إلى فقدان الثقة في النفس.
- التأخر في الدراسة قد يكون سبباً في الشعور بالنقص، وضعف الثقة في النفس مما يؤدي لأن يصبح الطفل خجولاً.
- افتقار الشعور بالأمن.
- نشأة الطفل في بيئة خجولة، لأن الطفل في سنواته الأولى يتعلم بتقليد المحيطين به.

التعامل مع مشكلة الخجل

- معرفة أسباب الخجل عند الطفل وكيف نشأت تساعد على علاج المشكلة، وذلك من خلال متابعة الحالة وملاحظتها، وفي حال كانت الأسباب عائدة إلى أسلوب التربية والتنشئة لا بد للأهل من تربية أطفالهم على الاستقلالية وعدم تدليلهم أو استخدام أساليب العقاب القاسية والتوبيخ.
- الابتعاد عن حماية الطفل الزائدة في البيت والروضة، وإتاحة الفرصة له لإعادة الثقة بنفسه والاعتماد على ذاته، وذلك من خلال مشاركته في الأنشطة.
- إشراك الطفل في أنشطة اجتماعية مثل الحفلات الغنائية والرحلات والعمل على تشجيعه وتعزيزه المستمر واستخدام آلة تسجيل ليقوم بتسجيل صوته وهو يتحدث، ويستخدم هذا الأسلوب للثناء على الطفل وتشجيعه كما يمكن للمعلمة استخدام المرأة لتشجيع الطفل على النظر إلى نفسه أثناء التحدث عن ذاته وعن الأشياء التي يحبها.

العناد

هو عصيان الطفل للأوامر وعدم استجابته لمتطلبات الكبار وهو من اضطرابات السلوك الشائعة، وقد يحدث لفترة وجيزة أو مرحلة عابرة أو يكون نمطاً متواصلاً أو صفةً ثابتةً في سلوك وشخصية الطفل.

أسباب العناد

- إصرار الوالدين أو المعلمة على تنفيذ الأوامر غير المتناسبة مع الواقع كطلب الأم من الطفل أن يرتدي الملابس الثقيلة مع أن الجو دافئ مما يدفع الطفل للعناد كردة فعل في تأكيد ذاته واستقلاليته عن الأسرة خاصة إذا كانت الأسرة لا تنمي ذلك الدافع في نفسه.
- رفض الطفل اللهجة القاسية مما يجعله يلجأ للعناد.
- تدخل الوالدين أو المعلمة في كل صغيرة وكبيرة، وتقييده بالأوامر التي تكون أحياناً غير ضرورية فلا يجد من مهرب سوى العناد.
- تلبية رغبات الطفل ومتطلباته نتيجة عناده تدعم هذا السلوك.

التعامل مع مشكلة العناد

- تجنب الإكثار من الأوامر وعدم إرغام الطفل على الطاعة، ومراعاة المرونة في إلقاء الأوامر ومخاطبة الطفل بدفء وحنان والحرص على جذب انتباهه قبل إعطائه الأوامر.
- تجنب ضرب الطفل لأننا سنزيد بذلك من عناده وعلينا بالصبر؛ فالتعامل مع الطفل العنيد ليس بالأمر السهل إذ يتطلب استخدام الحكمة.
- اللجوء للعاطفة وإذا اشتد عناد الطفل، قلبي له إذا كنت تحبني افعِ ذلك من أجلي، إذا لم يجد معه العقل ولا العاطفة احرمه من شيء محبب إليه كالحلوى أو الهدايا، وهذا الحرمان يجب أن يكون فوراً أي بعد عناد الطفل مباشرة.
- التوضيح له من خلال تعابير الوجه والمعاملة أنك لن تكلميه حتى يرجع عن عناده.

ملاحظة

عزيزتي المربية تذكري أن الطفل عندما يمر عبر مراحل نموه النفسي تظهر لديه علامات العناد وهذا شيء طبيعي يشير إلى مرحلة طبيعية من مراحل النمو، وهذه المرحلة تساعد الطفل على الاستقرار واكتشاف نفسه وإمكاناته وقدرته على التأثير في الآخرين، وتمكنه من تكوين قوة الأنا، فليس كل عناد يستلزم العلاج.

الغيرة

هي حالة انفعالية مركبة من حب التملك وشعور الغضب بسبب وجود عوائق مصحوبة بتغيرات فسيولوجية داخلية وخارجية يشعر بها الطفل عادةً عند فقدان الامتيازات التي كان يحصل عليها، أو عند ظهور مولود جديد في الأسرة، أو عند نجاح طفل آخر في الروضة في حين كان حظّه الفشل والإخفاق. هذه المشاعر المركبة يرفض الطفل الإفصاح عنها أو الاعتراف بها ويحاول إخفاءها لأن الإظهار أو الإفصاح عنها تزيد من شعوره بالمهانة والتقصير.

أسباب الغيرة

- شعور الطفل بالنقص ومروره بمواقف محبطة.
- أنانية الطفل التي تجعله راغباً في حياة أكبر قدر من عناية الوالدين.
- قدوم طفل جديد في الأسرة.
- تدني دخل الأسرة، مما يجعل بذور الغيرة تنمو في نفس الطفل نتيجة عدم حصوله على ما يريد.
- تفضيل الذكور على الإناث أو الصغير على الكبير في بعض الأسر، فتتولد الغيرة بينهم.
- كثرة المديح للإخوة أو الأصدقاء أمام الطفل وإظهار محاسنهم أمامه ومقارنته بهم.

التعامل مع مشكلة الغيرة

- زرع ثقة الطفل بنفسه وتشجيعه على النجاح وأنه عندما يفشل في عمل ما سينجح في عمل آخر.
- تجنب عقاب الطفل أو مقارنته بأصدقائه أو إخوته وإظهار نواحي ضعفه وإبعاده عن مواقف المنافسة غير العادلة.
- تعليم الطفل أن هناك فروقاً فردية بين الناس وضرب الأمثلة له على ذلك.
- زراعة حب المنافسة الشريفة في نفس الطفل وأنّ الفشل ليس هو نهاية المطاف.
- تشجيع الطفل أن يعبر عن انفعالاته بشكل متزن.
- إشعار الطفل أنه مقبول بما فيه لدى الأسرة والروضة، وأنّ تفوق الآخرين لا يعني أن ذلك سيقلل من حب أسرته ومعلمته له.
- مساعدة الطفل على تقبل قدوم المولود الجديد للأسرة.
- تعزيز الطفل منذ الصغر على تجنب الأنانية والتمركز حول الذات وأنّ له حقوقاً وعليه واجبات.
- دمج الطفل في مجموعات وفرق رياضية.

الغضب

الطفل الغاضب هو ذلك الطفل الذي يكون كثير الصراخ والبكاء، يضرب ويرفس الأرض بقدميه ويصاحب ذلك الصوت المرتفع، وتصلب جسمه عند حمله، وتكسيره الأشياء ورميها على الأرض، وتكون هذه التعبيرات عن الغضب ما بين سن الثالثة والخامسة تقريباً، وبعد الخامسة يكون التعبير عن الغضب في صورة لفظية أكثر من كونها أفعال.

أسباب مشكلة الغضب

- نقد الطفل ولومه وإغاضته أمام الآخرين خاصة أمام من لهم مكانة عنده أو من هم في سنه أو تحقيره أو الاستهزاء به.
- التعدي على شيء من ممتلكاته.
- تكليف الطفل بأداء أعمال فوق إمكانياته ولومه عند التقصير مما يعرضه للإحباط.
- حرمان الطفل من اهتمام الكبار وحبهم وعطفهم فيكون الغضب وسيلة للتعبير.
- كثرة فرض الأوامر على الطفل واستخدام أساليب المنع والحرمان بكثرة وإلزامه بمعايير سلوكية لا تتفق مع عمره.
- تدليل الطفل وذلك يعود الطفل أن على الآخرين الاستجابة لطلباته دائماً ويغضب إن لم يستجيبوا له.
- القسوة الشديدة على الطفل وشعوره بظلم المحيطين به من آباء وإخوة وأصدقاء.
- تقليد الطفل أحد والديه أو معلمته أو ما يراه عبر وسائل الإعلام.
- شعور الطفل بالفشل في حياته.

التعامل مع مشكلة الغضب

- احتفاظ الوالدين بهدوءهما أثناء غضب الطفل لأنهما قدوة له وإخباره أنهما على علم بغضبه وأن من حقه أن يغضب، ولكن من الخطأ أن يعبر عن غضبه بهذا الأسلوب وإخباره عن الأسلوب الأمثل في التعبير عن غضبه.
- الابتعاد عن حرمان الطفل من ممتلكاته الشخصية واستخدامه كعقاب للطفل.
- تجنب مناقشة مشاكل الطفل مع غيره على مسمع منه.
- العمل على إشباع حاجات الطفل النفسية وعدم إهماله أو تفضيل أحد إخوته أو أصدقائه عليه.
- البعد عن إثارة الطفل بهدف الضحك عليه أو احتقاره والحق من قيمته.
- عدم الإكثار من الأوامر والتعليمات على الطفل، وليكن له استقلاليتة وعدم تكليفه بأعمال تفوق طاقته.

الكذب

الكذب عند الطفل هو ذكر شيء أو خبر غير حقيقي والظن بأنه حقيقي من غير قصد، فالطفل في سنّ الخمس سنوات لا يخلو تفكيره أحياناً من الخلط بين الواقع والخيال، فقد يجعل ما يريده أو يحلم به حقيقةً ويتكلّم عنه، أو ينفي ما لا يريد أو يزعجه ويتكلّم عنه بطريقة مريحة، لذلك يخلق الطفل أصدقاء خياليين من الناس والحيوانات ويتكلّم معهم ويسقط عليهم ما يخالج خياله من مصاعب ومخاوف إيجابية أو سلبية.

أسباب مشكلة الكذب

- الخيال الواسع لدى الطفل.
- حماية الطفل لنفسه أو أصدقائه أو إخوته من العقاب.
- تقليد الكبار لذلك يجب أن يتجنّب المربّون والكبار في الأسرة الكذب.
- كسب الثناء والتقدير والحصول على مكسب شخصي.
- التفاخر والتباهي ليحصل على الإعجاب والاهتمام.
- عدم شعور الطفل بالأمن والاستقرار والشعور بالنقص.
- صرامة النظام البيئي الذي يتعرّض له الطفل ممّا يدفعه للكذب.

أنواع الكذب لدى الأطفال

- الكذب الخيالي: هو نسيج الطفل القصصي مستعيناً بالخيال لا الواقع.
- الكذب الدفاعي: هو الأكثر شيوعاً بين الأطفال لإبعاد الأذى عنهم، مثلاً اتّهام الطفل شخص آخر بشيء لم يفعله ذلك الشخص ليبعد الاتّهام عن نفسه.
- الكذب الكيدي: يلجأ إليه الطفل من أجل مضايقة المقرّبين منه نتيجة شعوره بالغيرة منهم.
- الكذب السلبي: هو انتحال أعذار غير حقيقية للتخلّص من عمل شيء ما نتيجة عدم الرغبة في إنجازه أو القيام به.

التعامل مع مشكلة الكذب

- اختيار القصص التي تتحدث عن الصدق والأمانة لتعطي الطفل نموذجاً يقتدي به مثل قصص عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابه وقصص عالمية وأغاني مشهورة عن الصدق.
- إبعاد الطفل عن الظروف التي تشجعه على الكذب.
- تعاون المعلمة مع الأهل لمعرفة أسباب الكذب.
- التربية بالقذوة من قبل الوالدين والمعلمة.
- تقوية الوازع الديني لدى الطفل من قبل الوالدين والمعلمة.
- معرفة المربين قدرات أطفالهم وتعليمهم الصدق في ذلك، لأن الأطفال يلجؤون إلى الكذب لتفادي العقاب المترتب على الضعف الدراسي.

الكلام البذيء

المقصود به ذلك الكلام الذي ينم عن عدم احترام الآخرين، أو الذي يسبب إيذاء لشخص آخر أو قدحاً وشتماً واستهزاءً.

أسباب مشكلة الكلام البذيء

- استخدام بعض الأطفال الكلام البذيء للفت الانتباه.
- استخدام بعض الأطفال الكلام البذيء لتقليد الكبار، لذلك يجب أن يكون الكبار قدوةً.
- استخدام بعض الأطفال الكلام البذيء للتفريغ عن انفعالاتهم؛ إذ يبدأون بالشتم عندما يشعرون بالإحباط والغضب.

التعامل مع مشكلة الكلام البذيء

- البحث عن سبب الكلام البذيء، لئتم علاجه.
- تدريب الطفل على طرق مقبولة للتعبير عن مشاعره السلبية.
- تجنب عقاب الطفل أثناء حل المشكلة.

ملاحظة

قد لا تؤدي خطوات التعامل مع المشكلة إلى نتائج سريعة وفعالة لأن إحساس الطفل بقدرته على إحداث الأثر والانفعال على أعدائه بالسب والشتم أقوى من أثر الضرب، لذلك فهو يشبع رغبة جامحة تجعله يحرص على الشتم وتفضيله على الحلول الأخرى. كلما كبر الطفل سيكون أكثر فهماً للكلمات التي يجب ألا يتفوه بها، وعندها يمكن التعامل معه من مبدأ الثواب والعقاب على كل كلمة سيئة ينطق بها.

السَّرقة

أسباب مشكلة السَّرقة

- استخدام الأساليب التربوية الخاطئة في التعامل مع الطفل كأسلوب القسوة والعقاب أو التدليل الزائد إذا رافق ذلك عدم تعويد الطفل على التفرقة بين ممتلكاته وممتلكات الآخرين.
- القدوة غير الحسنة.
- وجود الطفل مع أشخاص يمارسون السَّرقة بحيث تجعله ينصاع لأوامرهم حتى يحصل على مكانته عندهم.
- وجود الطفل في أسرة حالتها الاقتصادية سيئة، فيشعر بالنقص أمام أصدقائه، فيسرق لشراء ما يستطيع أن يتفاخر به بينهم، أو كردة فعل عدوانية من الطفل ورغبة في الانتقام والتَّمرّد على السلطة أو لغيرته ممَّن حوله.
- عرض وسائل الإعلام لأفلام ومغامرات تمارس هذا السلوك وإظهار السَّارق بالبطل القوي، وهذا يعطي للطفل نماذج يحتذي حذوها، فيتعرّز لديه هذا السلوك.
- حرمان الطفل من شيء يريده، ويحب أن يمتلكه سواء كان هذا الحرمان متعلّق بالأموال المادية أو المعنوية.

التعامل مع مشكلة السَّرقة

- توفير ما يلزم الطفل من مأكّل وملبس ومصروف ونحوه.
- توجيه الطفل أخلاقياً ودينياً، وأن يوضّح له عقاب من يفعل ذلك عند الله سبحانه وتعالى.
- عدم معاقبة الطفل وتأنيبه والتشهير به على سلوك السَّرقة أمام الآخرين حتى لا يلجأ إلى التكرار.
- استخدام التعزيز في حال توقّف الطفل عن السَّرقة.
- اعتذار الطفل والطلب منه إعادة ما سرق إلى صاحبه.
- إشباع عاطفة الطفل من الحب والحنان، فقد يسرق الطفل لشعوره بالنقص فيعوّض ذلك بالسَّرقة حتى يُرضي ذاته.
- إبعاد الطفل عن أصدقاء السوء.
- تشجيع الطفل على الحوار والتعبير عمّا في داخله.

العدوانية

يتخذ العدوان بين الأطفال أشكالاً عديدة، فقد يُدافع الطفل عن نفسه ضدّ عدوان أحد أقرانه، أو يعارك الآخرين باستمرار لكي يسيطر عليهم، أو يقوم بتحطيم بعض أثاث البيت أو الروضة عند الغضب ولا يستطيع السيطرة على نفسه، والذكور حسب الدراسات والأبحاث أكثر عدوانية من الإناث.

أسباب مشكلة العدوانية

- الاضطراب أو المرض النفسي أو الشعور بالنقص، فيلجأ الطفل إلى الانتقام أو كسر ما يقع تحت يديه وذلك بأسلوب لا شعوري، فيشعر باللذة والنشوة لانتقامه ممن حوله.
- الإخفاق في الأسرة أو الروضة، فيلجأ إلى تمزيق كتبه، أو إتلاف ملابسه، أو الاعتداء بالضرب، أو السرقة تجاه المتفوق دراسياً.
- القسوة الزائدة من الوالدين أو أحدهما مما ينتج عنها الرغبة في الانتقام، خصوصاً عندما يحدث ذلك من زوج الأم، أو زوجة الأب بعد وقوع الطلاق أو وفاة أحد الوالدين.
- سيطرة الابن الأكبر على الأصغر واستيلائه على ممتلكاته.
- سيطرة الولد على البنت واستيلائه على ممتلكاتها.
- كبت الأطفال وعدم إشباع رغباتهم وحرمانهم من اكتساب خبرات وتجارب جديدة باللعب والفك والتّركيب وغيرها، فيؤدّي بهم ذلك إلى العدوانية لتفريغ ما لديهم من كبت.
- الثقافات التي تمجّد العنف وتحبّد التنافس تؤثر على دعم سلوك العدوان لدى الأطفال.
- مشاهدة العنف في برامج الأطفال أو من خلال أية وسيلة أخرى تشجّع الأطفال على التصرف العدواني، وقد أشارت إحدى الدراسات إلى أنّ برامج الرسوم المتحركة المخصصة للأطفال تحتوي على أعلى نسبة من مشاهد العنف مقارنة بأيّ برامج أخرى.

التعامل مع مشكلة العدوانية

- إعطاء الطفل فرصة للتعرّف على ما حوله تحت إشراف الآباء والمعلمين بحيث لا يضرّ الطفل نفسه أو غيره.
- عدم مقارنة الطفل بغيره وعدم تعييره بذنب ارتكبه أو خطأ وقع فيه أو غير ذلك.
- اختلاط الطفل مع أقرانه في مثل سنّه.
- إشعار الطفل بذاته وتقديره وإكسابه الثقة بنفسه، وإشعاره بالمسؤولية تجاه الآخرين.
- الإجابة عن أسئلة الطفل بموضوعية تناسب سنّه وعقله.
- الإشراف على محتوى البرامج التي يشاهدها الطفل، وتشجيعه على مشاهدة برامج ذات مضمون إيجابي بدلاً من البرامج التي تتميز بالعنف حتّى وإن كانت رسوماً متحرّكة.
- عدم الإفراط في تدليل الطفل من قبل الوالدين.

مشكلة النطق

مشكلات النطق التي قد تصيب الطفل من الأشياء التي تورّق المعلمة والأمّ، والتي يمكن أن تؤثر على شخصيته ومستقبله.

أسباب مشكلة النطق

⊙ أسباب عضوية:

- اضطراب الأعصاب المتحكّمة في الكلام.
- إصابة المراكز الكلامية في المخّ بتلف أو نزيف أو ورم.
- اختلال الجهاز العصبي المركزي المتحكّم في عملية الكلام.
- عيوب الجهاز الكلامي (الحنك، اللسان، الأسنان، الشفتين والفكين).
- عيوب الجهاز السمعّي حيث تجعل الطفل عاجزاً عن التقاط الأصوات الصحيحة للكلمات ممّا يؤثّر على طريقة نطقها.

⊙ أسباب نفسية:

- التوتّر النفسي المصاحب للقلق وعدم الشعور بالأمن والطمأنينة.
- الشعور بالنقص وعدم الكفاءة.
- قلق الآباء على قدرة الطفل على الكلام.
- الرعاية الزائدة أو التدليل الزائد.
- المبالغة في حرمان الطفل من الحنان والعاطفة.

● أسباب بيئية:

- تقليد الطفل للكلام المضطرب والنطق غير السليم من قبل الآباء والأمهات.
- تأخر نمو الطفل بصفة عامة أو ضعفه العقلي.
- تعدد اللغات التي يتعلمها الطفل في وقت واحد.
- الكسل والاعتماد الزائد على الآخرين.
- المشاكل العائلية وتصدع الأسرة.
- التغير المفاجئ في بيئة الطفل؛ كولادة أخ له، أو الالتحاق برياض الأطفال.

▶ التعامل مع مشكلة النطق

- العلاج النفسي: إبعاد الطفل عن الضغوط النفسية والانفعالات الحادة والتدليل الزائد.
- تفهم الوالدين والمعلمة لأسباب الصعوبات التي يعاني منها الطفل والسعي لتخليصه منها.
- تنظيم برامج تأهيل مستمرة ومتطورة للمعلمة للإلمام بما هو حديث في علاج مشكلات النطق لدى الأطفال.
- تدريبات رياضية لتقوية الفكين وأجهزة التنفس بإشراف أخصائيين مع تنظيم التنفس، وتخفيف سرعة الكلام والتحدث بهدوء ومخاطبة الطفل بألفاظ سهلة ومفهومة حول أشياء يعرفها، وتدريبه على الكلام السليم تدريجياً.
- إعطاء الطفل الفرصة الكاملة للتعبير عن نفسه، وتشجيعه، وعدم توجيه أي لوم إليه، وتنمية قاموسه اللغوي باستمرار، ومتابعة تلك التدريبات من خلال التسجيل الصوتي.
- التعامل مع التأخر اللغوي عند الطفل من خلال الابتعاد عن مقارنة الطفل بغيره من زملائه وأقرانه ممن تمكنوا من النطق بشكل جيد.
- تحقيق أكبر قدر ممكن من التعاون والتنسيق بين دور الأسرة والروضة والأخصائي المعالج.

النشاط الزائد

هو ذلك النشاط الزائد عن الحد الطبيعي الناتج عن خلل في وظائف الدماغ لدى الطفل.

أسباب مشكلة النشاط الزائد

- العوامل الجينية: إذ أظهرت الدراسات أن العوامل الجينية تلعب دوراً مهماً في هذه المشكلة.
 - العوامل البيئية: وتشمل البيئة الاجتماعية؛ إذ تلعب البيئة المنظمة دوراً مهماً في تقليل أثر العامل الوراثي.
 - العوامل النفسية: إذا كانت البيئة النفسية المحيطة بالطفل هادئة وملبية لحاجاته فإنها تعمل على التقليل من هذه المشكلة.
 - العوامل الغذائية: تشير بعض الدراسات والنظريات إلى أن إضافة المنكهات الصناعية والمواد الكيميائية إلى الأطعمة تعمل على زيادة الحركة لدى الأطفال.
- التعامل مع مشكلة النشاط الزائد

- إعادة تنظيم البيئة الأسرية والصفية وتقليل المؤثرات التي تشتت الانتباه وتؤدي إلى عدم تركيز الطفل.
- توفير أنشطة هادئة للطفل من أجل إفراغ طاقته الجسدية.
- وضع مجموعة من القوانين الصفية، والتدرج مع الطفل وتعزيزه.
- استخدام أسلوب التعزيز الإيجابي والمديح في أثناء إنجاز الطفل للنشاط المطلوب منه.
- استخدام إستراتيجية الاسترخاء العضلي في جلسات تدريبية منظمة يتخللها التأمل في مكونات الغرفة الصفية وكيف يمكن الاستفادة منها واستخدامها، وذلك عن طريق الحوار الهادئ مع الطفل حول هذه المكونات وأهميتها وفوائدها، ثم البدء باللعب بهذه الأشياء وترتيبها من قبل المعلمة، ولكن على نحو بطيء جداً، حتى يدرك الطفل الهدوء والتروي في أثناء أداء العمل علماً أن هذه الأنشطة تساعد الطفل على ضبط حركته.
- تكليف الطفل القيام ببعض المهام والأنشطة مثل إعادة المواد والأدوات إلى مكانها.
- استشارة إخصائي لمساعدة المعلمة في علاج هذه المشكلة إذا لم تلحظ المعلمة تحسناً ولو قليلاً في حالة الطفل.
- التعاون مع الأهل والاتفاق حول الأطعمة التي يمكن أن تؤثر في المشكلة وتشجيع الطفل على تجنبها.
- تجنب عقاب الطفل والاستهزاء به والتحدث عنه سلبياً أمام الآخرين أو الصراخ عليه أو إجباره على الجلوس لمدة طويلة تحت التهديد أو إظهار الضيق وعدم الصبر، لأن هذه العملية تستغرق وقتاً طويلاً نوعاً ما.

التَّعَلُّمُ بِاللَّعْبِ



أهمية التعلّم باللّعب

اللّعب هو مفتاح التعلّم والتّطوّر لدى الأطفال، فمن خلاله يكتشف الطّفل بيئته ويتعرّف على عناصرها ومثيراتها المتنوّعة، ويكتشف ذاته ويعرف مركزه وموقعه، ويتعلّم أدواره وأدوار الذين يحيطون به من الكبار والأتراب فاللّعب مدرسة غير رسمية، لذلك يحتلّ مكانة هامة في عملية التعلّم عند الطّفل. يتيح اللّعب للطّفل الفرصة لتعلّم مجموعة من المهارات الجديدة منها التّجربة، الاستكشاف والتّقليد، ممّا يساعده على استكمال المراحل النّمائية التي يمرّ بها، فاللّعب والتعلّم في المرحلة العمرية المبكّرة يساعدان الأطفال على اكتشاف أنفسهم واكتشاف العالم، ومن الواضح أنّ النّظام التّعليمي الحديث بدأ يحرم الكثير من الأطفال فرصة اللّعب بسبب الواجبات التّعليمية الكثيرة التي يكلفون بها، ومن ناحية أخرى نجد أنّ الكثير من الآباء والأمّهات يعتبرون اللّعب في هذه المرحلة مضيعة للوقت.

التّدرّس باستخدام الألعاب التّعليمية

تعتبر الألعاب التّعليمية إحدى مداخل التّدرّس الرئيسيّة التي تهتمّ بنشاط الطّفل وإيجابيته وتنمية شخصيته تنمية شاملة في مختلف الجوانب، لأنّها تعنى بتجسيد المفاهيم المجردة بجذب المتعلّم للتّفاعل مع المواقف التّعليمية بما تتضمنه من موادّ تعليمية جيّدة وأنشطة تربوية هادفة، ممّا يجعله نشيطاً وفاعلاً أثناء تعلّمه في هذه المواقف التّعليمية التي تُقدّم له بصورة شبه واقعية لتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التّدرّس. يُعدّ التّدرّس باستخدام الألعاب التّعليمية من أبرز الطّرق والإستراتيجيات التّدرّسية التي تراعي سيكولوجية المتعلّمين، لما يتسم به هذا الأسلوب التّدرّسي من التّفاعل بين المعلّمة والأطفال خلال العملية التّعليمية، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية تمّ إعدادها وتنفيذها بطريقة علمية منظمّة، تؤدي دوراً هاماً في العملية التّعليمية لجميع المراحل.

اللعبة:

- هي نشاط يتمّ من خلالها تتبّع المشاركين لقواعد موضوعة وموصوفة مسبقاً والتي تختلف عن الواقع في بذل الجهد وصولاً إلى الهدف المرسوم.

اللّعب التّعليمي:

- نشاط تعليمي منظم يعتمد على نشاط المتعلّم وفاعليته، ويزيد من دافعيته نحو التعلّم، ويقوم على التّفاعل بين الأطفال بهدف الوصول إلى أهداف تعليمية محدّدة تحت إشراف المعلّمة وتوجيهه ويكتسب الطّفل من خلاله المعلومات، والمفاهيم، والمهارات والاتّجاهات.

عناصر اللعبة التعليمية

إن الألعاب التعليمية ليست أنشطة استجمامية تهدف إلى الترفيه والتسلية فقط، بل هي أنشطة صُممت لتحقيق أهداف تعليمية تعلمية حيث يتم توظيف الميل الفطري للعب عند المتعلمين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلم فاعل معزز بالرغبة والحماس والاهتمام.

عناصر اللعبة التعليمية هي:

- مجموعة من اللاعبين.
- بُعد مكاني (مكان محدد للعبة).
- بُعد زمني (زمن محدد للعبة).
- أنظمة وقوانين تحكم اللعبة.

فوائد الألعاب التعليمية

من الناحية التعليمية:

- تخلق جوًا يتيح للأطفال الاستمتاع بالتعلم.
- تتيح الفرصة للتدريب والممارسة واستخدام المفاهيم المتعلمة.
- تعطي للأطفال تعزيزًا فوريًا عن مدى صحة استجاباتهم.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال واكتساب الخبرة العملية.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال الخجولين في الأنشطة المختلفة.
- تساعد المتعلمين على المحاولة والتجريب من أجل المتعة دون خوف من الأخطاء والتقييم.

من الناحية الجسمية:

- تساعد على تكامل النمو الجسمي وتقوية العضلات.
- تساعد على التخلص من الإفرازات الزائدة الصّارة كما في الألعاب الرياضية.
- تساعد على تحقيق التآزر الحركي الضروري لتعلم العديد من المهارات.
- تُخلص الجسم من التوتر الجسمي والإرهاق العضلي.

من الناحية النفسية:

- تمكن المتعلم من إشباع حاجاته النفسية.
- تجذب انتباه المتعلم وتزيد من دافعيته للتعلم.

- تُتيح الفرصة للمتعلّم للتعبير عن حاجاته وميوله.
- ترفع الرّوح المعنويّة لدى المتعلّم وتزيد من ثقته بنفسه.
- تُتيح الفرصة للمتعلّم للتعبير عن المشاعر بشكل مناسب.
- تُعطي شعورًا بالإنجاز لجميع الأطفال.
- من النّاحية الاجتماعيّة:
- تُقوّي روح التّفاعّل الاجتماعيّ عند المتعلّم وتعلّمه التّواصل مع الآخرين.
- تجعل المتعلّم يتقبّل الهزيمة بروح رياضيّة.
- تُهدّب خُلق المتعلّم في جوّ التّفاعّل الاجتماعيّ.
- تُدرّب المتعلّم على احترام الآخرين واتباع التّعليمات والقوانين المتعلقة بالألعاب.
- تكشف عن قدرات الفرد الاجتماعيّة في التّواصل مع الآخرين.
- توفّر فرصة المشاركة في الأنشطة الاجتماعيّة وفي التّعامل مع الآخرين بروح تعاونيّة طيبة.
- تُنمّي مهارات القيادة واتّخاذ القرار.
- من النّاحية الذهنيّة:
- تزيد من استيعاب المتعلّم للموادّ الدّراسيّة المختلفة.
- تُنمّي الخيال والابتكار.
- تُقوّي ذاكرة المتعلّم.
- تُنمّي المهارات الخاصّة بمختلف الموادّ الدّراسيّة.
- تُدرّب المتعلّم على عمليّات الاستكشاف وحلّ المشكلات.

أنواع الألعاب التّربويّة

- الدُّمى: مثل أدوات الصّيد، السيّارات، القطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، أدوات الزّينة ... إلخ.
- الألعاب الحركيّة: مثل ألعاب الرّمي، التّركيب، السّباق، القفز، التّوازن، الجري، الكرة ... إلخ.
- ألعاب الذّكاء: مثل الفوازير، حلّ المشكلات، الكلمات المتقاطعة ... إلخ.
- الألعاب التّمثيليّة: مثل التّمثيل المسرحيّ، لعب الأدوار ... إلخ.
- ألعاب الغناء والرّقص: الغناء التّمثيليّ، الأغاني، الأناشيد، الرّقص الشّعبيّ ... إلخ.
- ألعاب الحظّ: الدّومينو، الثّعابين والسّلاّم، ألعاب التّخمين ... إلخ.
- القصص والألعاب الثّقافيّة: المسابقات الشّعريّة، بطاقات التّعبير ... إلخ.

التخطيط



تعريف التخطيط

هو عملية يتم فيها وضع إطار للإجراءات والأساليب المستخدمة لتحقيق النتائج خلال زمن معين، ويعدّ مهارة من المهارات الأساسية التي لا بدّ للمعلّمة الروضة أن تمتلكها حتى تستطيع القيام بعملها بفاعليّة.

أهمية التخطيط للمعلّمة

- يُساعد المعلّمة في تحقيق النّاتجّات.
- يوجّه المعلّمة في تنظيم النّشاطات ويبيدها عن التّخبط في تنفيذها.
- يُساعد المعلّمة في تنظيم الوقت.
- يُساعد المعلّمة في اختيار الوسائل والأساليب والأنشطة.
- يُساعد المعلّمة على التّقويم الصّحيح.
- يجعل المعلّمة أكثر ثقة بنفسها.

أهمية التخطيط للمتعلّم

- يُساعد المتعلّم في تنظيم وقته وتوزيعه حسب الأهميّة المعطاة للنتائج والمحتوى.
- يجعل المتعلّم أكثر قدرة على الاستيعاب، وذلك لأنّ المادّة تكون منظّمة له.
- يزيد من دافعيّة المتعلّم.
- يكتسب المتعلّم اتجاهات إيجابيّة نحو المعلّم، وذلك أنّ المعلّم المنظّم يترك انطباعاً حسناً لدى طّلابه.
- يتأثّر المتعلّم بالجوانب الإيجابيّة للمنهج الخفيّ عند معلّمه، فيكتسب عادات سليمة تساعد في حياته مثل التّنظيم واحترام الوقت.

أهمية التخطيط لأولياء الأمور

- يُعطي التخطيط أولياء الأمور شعوراً بالأمان والطّمانينة بأنّ أطفالهم في أيّد أمانة من حيث العناية والرّعاية.
- يزيد التخطيط من شعور أولياء الأمور بالثّقة بفاعليّة الروضة والمعلّمة لتحقيق الأهداف.

أهمية التخطيط لأولياء الأمور

- بعيد المدى: يشتمل على الخطّة السّنوية أو الخطّة الفصلية.
- متوسط المدى: يشمل الخطّة الشّهرية (خطّة الوحدة) التي توضح كيفيّة توزيع موضوعات الوحدة التّعليميّة والأنشطة على مدار الفترة الزّمنية المخصّصة للوحدة مقسّمة على أسابيع.
- قصير المدى: يتضمّن خطّة لأسبوع، أو يوم، أو فاعليّة، أو نشاط.

عناصر الخطة التعليمية قصيرة المدى

النتائج التعليمية

- يتم تحديد النتائج التعليمية العامة والخاصة في ضوء فلسفة مرحلة رياض الأطفال ونتائجها والخصائص النفسية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة ومستويات نمو الأطفال والفروق الفردية بينهم وطبيعة البيئة الاجتماعية/الثقافية التي يأتون منها.

المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)

- كل ما يلزم لتحقيق النتاج مثل وسائل تعليمية، تكنولوجيا، كتب، نماذج، عينات، أفلام، ... إلخ.

إستراتيجيات التدريس

التدريس المباشر: هو طريقة في التعليم والتعلم متركزة حول المعلم تجمع بين قيام المعلم بشرح معلومات أو عرض كيفية أداء المهارات للطلبة بممارسة الأنشطة التعليمية الآتية:

- ضيف زائر.
 - أسئلة وأجوبة.
 - كراس العمل/أوراق العمل.
 - أنشطة القراءة المباشرة.
 - عرض توضيحي.
 - العمل في الكتاب المدرسي.
 - التدريبات والتمارين.
 - البطاقات الخاطفة.
- التعلم التعاوني (الجماعي): يقوم الطلبة بالنشاط جماعياً لتحقيق هدف مشترك، من خلال:
- المناقشة.
 - المقابلة.
 - الطاولة المستديرة.
 - الشبكة العنكبوتية.
 - تدريب الزميل.

التَّعلُّم من خلال الأنشطة، ويشمل:

- المناظرة.
- الألعاب.
- المناقشة ضمن فرق.
- الرواية.
- الدراسة المسحية.
- تقييم عروض شفوية.
- الزيارة الميدانية.
- التدريب.
- التَّعلُّم من خلال المشاريع.

حلّ المشكلات والاستقصاء من خلال إعطاء الطّفل قضايا ومساائل من الحياة ويطلب منه تمحيصها ومعالجتها وهو أسلوب يشجّع الطّفل على التّفكير بمستوى عالٍ.

التّفكير النّاقِد: هي إستراتيجية تُعنى بتطوير مهارات التّحليل والتّقييم.

التّقويم

هو عملية منهجية تقوم على أسس علمية تستهدف إصدار الحكم بدقّة وموضوعيّة على مُدخلات ومُخرجات أيّ نظام تربويّ، ومن ثمّ تحديد جوانب الضّعف والقوّة في كلّ منها. مجالات التّقويم:

- المهارات المعرفيّة.
- المهارات الوجدانيّة.
- المهارات العمليّة.
- مهارات التّفكير.
- مهارات التّعلُّم.

▶ تتحدّد العلاقة بين نتائج التّعلّم والتّقويم الصّفيّ من خلال أربع خطوات:

- أ. تحديد النّاتج المرغوب تحقيقها لدى الأطفال، بمعنى ماذا نريد من الطّفل أن يعرف؟ وماذا نريد منه أن يعمل؟
- ب. تحديد آليّة لقياس مدى امتلاك الأطفال لنتائج التّعلّم وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه.
- ج. مقارنة مستوى أداء الأطفال بالنتائج المطلوب تحقيقها.
- د. تعديل مُدخلات عناصر عمليّتي التّعلّم والتّقويم وإعادة تصميمها في ضوء نتائج التّعلّم المطلوب تحقيقها. تتكامل الخطوات الأربع مع بعضها في حلقة واحدة مركزها الطّفل.

▶ أهمية التّقويم:

تكمّن أهميّة التّقويم فيما يأتي:

- يدعم التّقويم استمرار تعلّم الأطفال من خلال المنهاج المعدّ.
- يُحدّد التّقويم وضع الأطفال النّمائيّ وميولهم، ويُعطي المعلّمة بصيرة عن أنماطهم التّعليميّة المختلفة.
- يُحدّد التّقويم وضع الأطفال الذين يبدون بحاجة إلى خدمات مختصّة أو برنامج خاصّ مثل الأطفال الذين يعانون مشكلات في السّمع أو النّطق أو غيرهما.
- يساعد التّقويم المعلّمة على وضع خطة توجيّهيّة فرديّة أو جماعيّة تساعد على التّواصل الفاعل مع الأهل.
- يعطي التّقويم المعلّمة فكرة واضحة عن مدى تحقيق المنهاج لأهدافه أو مدى فاعليّة البرامج والأنشطة في تحقيق أهداف المنهاج.
- يساعد التّقويم على جمع معلومات عن الطّفل من النّواحي الجسديّة، الاجتماعيّة، العاطفيّة والمعرفيّة كما تُعين على اتّخاذ قرارات أفضل للتّخطيط للمنهاج، وعلى تهيئة البيئة وإعدادها، وعلى تحفيز نموّ كلّ طفل.

أسس التّقويم:

- أن يكون التّقويم هادفاً، فالتّقويم الهادف يُعطي مؤشراً عن تحقيق النّتاجات.
 - أن يكون التّقويم شاملاً يقيس جميع المجالات.
 - أن يكون التّقويم اقتصادياً أي يقتصد الوقت والجهد والتّكاليف.
 - أن يكون التّقويم وسيلة وليس غاية؛ إذ أنّ التّقويم ليس غاية العملية التّعليميّة، وإنّما وسيلة للكشف عن نقاط القوّة والضعف، وتقديم التّغذية الرّاجعة.
 - أن يُبنى التّقويم على أساس علمي يتّصف بالصدّق، الموضوعيّة، الثّبات، التّنوع والتّميّز.
 - أن يكون التّقويم في نفس الموقف التّعليمي، فهو جزء لا يتجزأ منه وألا يكون بعيداً عنه.
 - أن يكون التّقويم متنوّعاً في أساليبه وأدواته للحصول على معلومات أوفر عن المجال الذي نقوّمه.
- ## أنواع التّقويم:

- التّقويم القبليّ: وهو ما يتمّ قبل إعطاء الدّرس، والهدف منه معرفة خبرات ومهارات الطّفل المتعلّقة بالمادّة الدّراسيّة حتّى يُبنى عليها ما هو جديد.
- التّقويم التّشخيصي: يتمّ التّقويم التّشخيصي في بداية العام الدّراسي بهدف معرفة حاجات الأطفال التّعليميّة لمساعدة المعلّمة على اختيار الأساليب التّعليميّة المناسبة لهم.
- التّقويم المستمرّ (التّكويني): يبدأ التّقويم المستمرّ من بداية العام وينتهي مع نهايته وله مجموعة إستراتيجيات وأدوات تختار المعلّمة ما يناسب المرحلة العمرية للأطفال وطبيعة المادّة التّعليميّة.
- التّقويم الختاميّ: يُبنى التّقويم الختاميّ على معيار واضح معتمد على خصائص نموّ الأطفال، ويكون في نهاية الفصل أو العام الدّراسي.

إستراتيجيات التّقويم:

- لكل إستراتيجية تقويم أو أداة تقويم إيجابيات وسلبيات؛ لذا ينبغي للمعلّمة أن تحسن الاختيار، فما يناسب موضوعاً ما قد لا يناسب موضوعاً آخر، وما يناسب مادّة ما قد لا يناسب مادّة أخرى.
- 1. التّقويم المعتمد على الأداء.

- التّقديم.
- العرض التّوضيحيّ.
- الأداء.
- الحديث.
- المعرض.
- المحاكاة / لعب الأدوار.
- المناقشة / المناظرة.

2. القلم والورقة: اختبار / اختبار قصير / امتحان.

أنواع فقرات الاختبار:

● فقرات ذات الإجابة المحددة (المنتقاة):

● فقرات الاختيار من متعدد.

● فقرات المطابقة.

● فقرات الصواب والخطأ.

● فقرات ذات الإجابة المفتوحة (الموجهة):

● فقرات التكميل.

● الإجابة القصيرة.

● الإنشائية وحل المسائل.

● الملاحظة:

● ملاحظة تلقائية.

● ملاحظة منظمة.

● التواصل:

● المؤتمر.

● المقابلة.

● الأسئلة والأجوبة.

● مراجعة الذات.

● التقويم الذاتي.

● يوميات الطفل.

● ملف الطفل.

أدوات التّقييم:

يتّسم التّقييم الصّفيّ بأنّه مرّن حيث يستخدم إستراتيجيّات وأدوات متعدّدة، وكذلك تعدّد المواقف التي تُستخدم فيها هذه الإستراتيجيّات والأدوات لقياس نواتج التّعلّم المختلفة مثل: ميول الأطفال، اتّجاهاتهم، مهاراتهم سلوكياتهم المعرفيّة والوجدانيّة.

- قوائم الرّصد / قوائم الشّطب.
- سلّم التّقدير العدديّ.
- سلّم التّقدير اللفظي.
- سجلّ وصف سير التّعلّم.
- السّجل القصصيّ.

الخطة الفصلية لمنهاج أجيال العربية المستوى الثاني

خطة الفصل الدراسي الأول

الأسبوع الأول	التهيئة والمراجعات العامة	التعرف على الطلاب والمعلمة، تقديم أهداف التعلم، أنشطة تفاعلية لكسر الجليد، مراجعة المفاهيم الأساسية في اللغة العربية	تفاصيل الدروس: 1. تعريف الأطفال بأهمية تعلم اللغة العربية. 2. تدريب على إمساك القلم وتتبّع الخطوط الأساسية.
الأسبوع الثاني	تقديم الحرف الأول (أ)	مقدمة حول أهداف تعلم الحروف، استخدام القصص التوضيحية، تمارين تلوين وتتبّع الحروف	تفاصيل الدروس: 1. الإستماع لقصة حرف (أ) 2. ألعاب صوتية لتمييز صوت الحرف. 3. تلوين صور تحتوي حرف (أ)
الأسبوع الثالث	تعليم الحرف (و)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (و). - أن يميز الطالب حرف (و) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (و).	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحروف 2. عرض الحرف 3. نشاط تفاعلي: لعبة البحث عن الحرف 4. الكتابة والتدريب
الأسبوع الرابع	تعليم الحرف (ي)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ي). - أن يميز الطالب حرف (ي) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ي).	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحروف 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات مثل: تين، ديك

الأسبوع الخامس	تعليم الحرف (ب)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ب). - أن يميز الطالب حرف (ب) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ب).	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحرف 2. عرض الحرف ب على السبورة بشكل واضح 3. نشاط تفاعلي: التلوين والتوصيل على اوراق عمل 4. الكتابة والتدريب
الأسبوع السادس	تعليم الحروف (م، ل)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت الحرفين (م) و (ل) - أن يميز الطالب الحرفين في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرفين بشكل صحيح.	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحروف (م، ل) 2. التهيئة وإثارة فضول الطلاب 3. نشاط تفاعلي: لعبة البحث عن الحروف
الأسبوع السابع	مراجعة + درس حركة الفتحة + أنشودة الرسام الصغير	مراجعة الحروف السابقة، تعليم حركة الفتحة وتطبيقها وسماع انشودة الرسام الصغير	تفاصيل الدروس: 1. مراجعة الحروف (ا، و، ي، ب، م، ل) 2. التعرف على حركة الفتحة وإعطاء تدريبات 3. سماع انشودة الرسام الصغير
الأسبوع الثامن	تعليم الحروف (د، ن)	تعليم النطق الصحيح، تمارين قراءة وكتابة	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحروف 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات مثل: دراجة، دجاجة، ديك

تفاصيل الدروس: 1. قصة حرف الراء 2. تدريبات كتابية وتمارين التحليل والتركيب 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات مثل: رأس، مسطرة، سبورة	تعليم النطق الصحيح لحرف الراء، تمارين قراءة وكتابة مراجعة عامة، شرح حركة الضمة والتدرب عليها	تعليم حرف (ر) + مراجعة + درس حركة الضمة	الأسبوع التاسع
تفاصيل الدروس: 1. قصة الحروف 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 3. البحث عن كلمات بحرفي (س، ف) في البيئة المحيطة	تقديم قصص وأمثلة تفاعلية، كتابة الكلمات	تعليم الحروف (س، ف)	الأسبوع العاشر
تفاصيل الدروس: 1. الاستماع لقصة حرف (ص) 2. عرض صور أو مجسم لكلمات بحرف (ص): صوص، عصفور، قفص 3. شرح حركة الكسرة	تمييز الحروف بالألعاب التعليمية، تمارين تكوين الكلمات والجمل مراجعة الحروف السابقة، شرح حركة الكسرة	تعليم حرف (ص) + مراجعة + درس حركة الكسرة	الأسبوع الحادي عشر
تفاصيل الدروس: 1. الاستماع لقصة حرفي (ق، ح) 2. نشاط كتابة الكلمات المشتقة من القصة. 1. الاستماع لقصة حرفي (ق، ح)	تحليل الكلمات، تمارين كتابة، التركيز على تحليل وتركيب الكلمات	تعليم الحروف (ق، ح)	الأسبوع الثاني عشر

تفاصيل الدروس: 1. قصة حرف (ز) 2. تدريبات كتابة الحرف وتلوينه. 3. نشاط جماعي (وجبة المعرفة) باستخدام (الزيت، الزعتر، الخبز)	تمارين تحليل الكلمات، نشاطات تفاعلية، كتابة الحرف بطريقة صحيحة	تعليم حرف (ز) + مراجعة	الأسبوع الثالث عشر
1. تمارين على حركة السكون 2. سماع انشودة اسرتي	تعريف الأطفال بالحركة وأثرها على نطق الحروف الاستماع للأنشودة	درس حركة السكون + أنشودة اسرتي	الأسبوع الرابع عشر
نشاط ختامي لتقييم استيعاب الأطفال.	تقييم القراءة والكتابة، استخدام القصص والأناشيد لتعزيز التعلم	مراجعة شاملة للحروف والمقاطع الصوتية	الأسبوع الخامس عشر

خطة الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع الأول	تعليم حرف (ت) والتاء المربوطة	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ت). - أن يميز الطالب حرف (ت) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ت).	تفاصيل الدروس: 1. قصة حرف (ت) 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 2. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات وصور مثل: تاج، توت، تمر
الأسبوع الثاني	تعليم الحرف (ش)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ش). - أن يميز الطالب حرف (ش) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ش).	تفاصيل الدروس: 1. الاستماع لقصة حرف (ش) 2. نشاط كتابة الكلمات المشتقة من القصة. 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات وصور مثل: شارع، شاحنة، إشارة
الأسبوع الثالث	تعليم الحرف (ط)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ط). - أن يميز الطالب حرف (ط) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ط).	تفاصيل الدروس: 1. الاستماع لقصة حرف (ط) 2. نشاط التلوين والتوصيل 3. نشاط تفاعلي: لعبة البحث عن الحروف
الأسبوع الرابع	مراجعة + تعليم حرف (ج)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ج). - أن يميز الطالب حرف (ج) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ج).	تفاصيل الدروس: 1. قصة الحرف 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات مثل: جبل، جمل

الأسبوع الخامس	تعليم الحرف (ض)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ض). - أن يميز الطالب حرف (ض) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ض).	تفاصيل الدروس: قصة حرف (ض) التهيئة وإثارة فضول الطلاب: اعرض صورة لحرف الضاد واطلب منهم تخمين الكلمات التي تحتوي عليه
الأسبوع السادس	تعليم الحرف (ع)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ع). - أن يميز الطالب حرف (ع) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ع).	تفاصيل الدروس: قصة حرف (ع) التهيئة وإثارة فضول الطلاب إبدأ بسؤال مشوق هل تعرفون حيوان يبدأ اسمه بحرف ع ؟ عجل
الأسبوع السابع	مراجعة + تعليم حرف (ك)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ك). - أن يميز الطالب حرف (ك) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ك).	تفاصيل الدروس: قصة حرف (ك) لعبة البحث عن الحروف نشاط تلوين وتوصيل
الأسبوع الثامن	تعليم الحرف (خ)	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (خ). - أن يميز الطالب حرف (خ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (خ).	تفاصيل الدروس: قصة حرف (خ) التهيئة وإثارة فضول الطلاب إبدأ بسؤال مشوق هل رأيتم خروفاً من قبل؟ من يحب الخيار؟

تفاصيل الدروس: 1. قصة حرف (ذ) 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 2. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات وصور مثل: ذرة، ذيل، ذباب	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ذ). - أن يميز الطالب حرف (ذ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ذ).	تعليم حرف (ذ)	الأسبوع التاسع
تفاصيل الدروس: 1. الإستماع لقصة حرف (غ) 2. نشاط كتابة الكلمات المشتقة من القصة. 3. نشاط تفاعلي: التعرف على اصوات حيوانات باسمها حرف (غ) مثل: غزال، ببغاء	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (غ). - أن يميز الطالب حرف (غ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (غ).	مراجعة + تعليم حرف (غ)	الأسبوع العاشر
تفاصيل الدروس: 1. الإستماع لقصة حرف (ث) 2. نشاط التلوين والتوصيل 3. نشاط تفاعلي: لعبة البحث عن الحروف	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ث). - أن يميز الطالب حرف (ث) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ث).	تعليم الحرف (ث)	الأسبوع الحادي عشر
تفاصيل الدروس: 1. قصة الحرف (هـ) 2. تدريبات كتابية وأنشطة مطابقة 3. نشاط تفاعلي: استخدام مجسمات مثل: هاتف، هرة	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (هـ). - أن يميز الطالب حرف (هـ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (هـ).	تعليم حرف (هـ)	الأسبوع الثاني عشر

تفاصيل الدروس: 1. قصة حرف (ظ) 2. عرض الحرف ظ على السبورة بشكل واضح 3. نشاط تفاعلي: التلوين والتوصيل على اوراق عمل 4. الكتابة والتدريب	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (ظ). - أن يميز الطالب حرف (ظ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (ظ).	تعليم حرف (ظ)	الأسبوع الثالث عشر
تفاصيل الدروس: 1. التعرف على حرف الهمزة 2. التهيئة واثارة فضول الطلاب 3. التمييز بين حرف الالف المد وحرف الهمزة	- أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (أ). - أن يميز الطالب حرف (أ) في الكلمات. - أن يكتب الطالب الحرف بشكل صحيح. - أن يذكر كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف (أ).	تعليم حرف (أ)	الأسبوع الرابع عشر
نشاط ختامي لتقييم استيعاب الأطفال.	تقييم القراءة والكتابة، استخدام القصص والأناشيد لتعزيز التعلم	مراجعة شاملة للحروف والمقاطع الصوتية	الأسبوع الخامس عشر

1. التقييم بالملاحظة

- مراقبة الطفل أثناء الأنشطة اليومية مثل الحديث الحر، الاستماع إلى القصص، والمشاركة في الأنشطة اللغوية.
- تسجيل الملاحظات حول تطور مفرداته، ونطقه، وقدرته على التعبير عن الأفكار.

2. التقييم عن طريق الأنشطة العملية

- التلوين والتوصيل: إعطاء الطفل صوراً مع كلمات ناقصة ليصل بينها أو يلون الصورة التي تناسب الكلمة.
- لعبة تكوين الكلمات: استخدام بطاقات الحروف لمساعدته في تكوين كلمات قصيرة مثل (بيت، قمر، شمس).
- التمثيل والتقليد: جعله يقلد أصوات الحيوانات أو الأشياء الموجودة في القصة لمعرفة مدى فهمه للمفردات.

3. التقييم الشفهي

- طرح أسئلة حول قصة قصيرة تم قراءتها له مسبقاً لمعرفة مدى فهمه واستيعابه.
- الطلب منه وصف صورة أو مشهد والتعبير عنه بجمل بسيطة.

4. التقييم الكتابي (البسيط والمناسب لعمره)

- إعطاؤه تمرينات رسم الحروف والكلمات بطريقة ممتعة.
- تدريبه على كتابة اسمه أو كتابة حروف معينة تتعلق بموضوع الأسبوع.

5. التقييم بالألعاب التعليمية

- استخدام بطاقات الكلمات والصور ومطالبة الطفل بترتيبها أو تصنيفها حسب الحرف الأول.
- لعبة الأصوات: نطق كلمة وسؤال الطفل عن الحرف الأول منها.
- لعبة "أكمل الكلمة": نطق كلمة ناقصة الحرف الأخير أو الأول ليكملها الطفل.

6. التقييم التفاعلي الجماعي

- العمل ضمن مجموعات صغيرة حيث يتفاعل الأطفال مع بعضهم البعض في الأنشطة اللغوية مثل رواية القصص الجماعية أو تبادل الأدوار في تمثيل قصة قصيرة.

7. التقييم بالأنشطة الحركية

- القفز على الحروف: وضع بطاقات على الأرض تحمل حروفاً وجعل الطفل يقفز على الحرف الذي يسمعه.
- لعبة البحث عن الحروف: إخفاء بطاقات تحمل كلمات أو صوراً وجعل الطفل يبحث عنها ثم يسميها.

طريقة توثيق التقييم الأسبوعي

- استخدام جدول متابعة فردي يحتوي على:

مهارة النطق والتحدث

فهم المفردات

قدرة الطفل على التمييز بين الحروف

استجابته للأسئلة

تحسنه في الكتابة والرسم

- إعداد ملف خاص لكل طفل يحتوي على أعماله، ملاحظات المعلمة، وتطور أدائه خلال الأسابيع.

- بهذه الاستراتيجيات، يمكن التأكد من تطور مهارات الطفل اللغوية بطريقة ممتعة وفعالة!

تحضير وشرح درس حرف المد الألف والألف المقصورة

أهداف الدرس:

1. أن يتعرف الطالب على المد بالألف (ا) والألف المقصورة (ى) ويميز بينهما.
2. أن يحدد الطالب الفرق بين الحرف الممدود وحرف المد.
3. أن يقرأ ويكتب كلمات تحتوي على المد بالألف والألف المقصورة.
4. أن يطبق الطالب استخدام المد بالألف والألف المقصورة في جمل قصيرة.

أولاً: التمهيد

1. التمهيد بالقصة أو المشهد التوضيحي:

- اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبَ فَارِسٌ وَصَدِيقُهُ سَامِي فِي نَزْهَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَشَاهَدَا الزَّرَافَةَ وَالْحِصَانَ
وَالْأَرْنبَ وَالْحَمَامَةَ .

قَالَ سَامِي :

- مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحِصَانَ يَا فَارِسُ ! سَأَطْلُبُ إِلَى حَارِسِ الْحَدِيقَةِ أَنْ يَسْمَحَ لِي بِرُكُوبِهِ .
ابْتَسَمَ فَارِسٌ وَقَالَ :

- يَا سَامِي ، حَيَوَانَاتُ الْحَدِيقَةِ وَطُيُورُهَا لَا سَتِمَتَاعِ الزُّوَارِ
بِمُشَاهَدَتِهَا ، وَلَيْسَتْ لِلْبَيْعِ أَوْ اسْتِخْدَامِهَا .

رَكَّزَ عَلَى نَظْقِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْمَدِّ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ ، وَاطْلَبَ مِنَ الطَّلَابِ
تَكَرَّارَهَا .

2. استراتيجية العصف الذهني:

- أسأل الطلاب: ما الفرق بين الحرف القصير والحرف الطويل عند نطقه؟

- اكتب على السبورة كلمات مثل: (فارس - سلوى - زرافة) واقرأها، مع التركيز على نطق
المد بالألف والألف المقصورة.

ثانيًا: العرض

1. التوضيح بالرسم والكتابة:

ارسم شمسًا على السبورة، واكتب بداخلها حرف (ا) للدلالة على المد بالألف.
ارسم شجرة واكتب تحتها كلمة (سلوى) للدلالة على الألف المقصورة.
اكتب كلمات توضح المد بالألف مثل: (حصان - غزال - زرافة)
واكتب كلمات تحتوي على الألف المقصورة مثل: (هدى - سلوى - مستشفى).

2. الشرح والتوضيح:

المد بالألف يكون بعد الحرف الممدود مثل:

(باب) = المد هنا في (ا) بعد الباء.

(كتاب) = المد هنا في (ا) بعد التاء.

الألف المقصورة تكون في آخر الكلمة وتكتب إما على شكل (ى) مثل:

(هدى - سلوى - مصطفى) أو على شكل (ا) مثل: (عصا - خطأ - شذى).

الألف المقصورة في الأسماء:

تُرسَم (ى) إذا كان الاسم ثلاثيًا ولم يكن أصله واوًا مثل: (سلوى - هدى - سُرى).

تُرسَم (ا) إذا كان أصلها واوًا مثل: (عصا - أصلها عَصو، خطأ - أصلها خطو).

3. استخدام الألعاب التعليمية:

لعبة البطاقات المفقودة:

اعرض بطاقات عليها كلمات بها المد بالألف، وأخرى تحتوي على الألف المقصورة، واطلب من الطلاب تصنيفها في مجموعتين.

ثالثاً: التطبيق والممارسة

1. نشاط الكتابة:

اطلب من الطلاب كتابة ثلاث كلمات تحتوي على المد بالألف وثلاث كلمات تحتوي على الألف المقصورة.

2. نشاط القراءة:

أعطِ الطلاب بطاقات تحمل كلمات مثل (حصان - غزال - زرافة - سلوى - فارس) واطلب منهم قراءتها بصوت واضح.

3. نشاط التلوين والتوصيل:

وزّع أوراق عمل تحتوي على صور أشياء بأسمائها مكتوبة، وعلى الطلاب تلوين الصور التي تحتوي على مد بالألف بلون مختلف عن الألف المقصورة.

رابعاً: التقويم

أسئلة شفوية:

ما الفرق بين المد بالألف والألف المقصورة؟

اعطني كلمة تحتوي على المد بالألف وأخرى تحتوي على الألف المقصورة؟

التقييم الكتابي:

أكمل الكلمات الناقصة بحرف المد المناسب أو الألف المقصورة:

(ب__ب) - (باب)

(كت__ب) - (كتاب)

(ه__د) - (هدى)

خامسًا: الواجب المنزلي

اطلب من الطلاب كتابة حرف (ا، ي)

قراءة قصة قصيرة والبحث عن كلمات فيها مد بالآلف وألف مقصورة.

ملاحظات المعلم:

- التأكد من نطق الطلاب للحروف الممدودة والمقصورة بشكل صحيح.
- استخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل الفيديوهات والألعاب التفاعلية.
- إشراك الطلاب في الأنشطة الحركية والممتعة لتعزيز التعلم.

تحضير وشرح درس حرف الواو

أهداف الدرس:

1. أن يتعرف الطفل على حرف المد (الواو) بطريقة ممتعة.
2. أن يميز الطفل بين الكلمات التي تحتوي على مد بالواو وغيرها.
3. أن ينطق الطفل الكلمات المحتوية على المد بالواو بشكل صحيح.
4. أن يشارك الطفل في الأنشطة التفاعلية والتطبيقات العملية لتعزيز التعلم.

أولاً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

مَزْرَعَةُ جُودٍ

دعا جودُ صديقهَ محموداً لزيارة مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ هَارُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ .

وَعِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ اشْتَرَى مَحْمُودُ حُزْمَةً زُهُورٍ ،

أَهْدَاهَا لِجُودٍ ، شَكَرَهُ جُودٌ وَقَالَ لَهُ :

- هَيَّا يَا مَحْمُودُ ، تَعَالَ مَعِيَ لِأَعْرِفَكَ عَلَى مَزْرَعَةِ وَالِدِي .

شَاهَدَ مَحْمُودٌ فِي الْمَزْرَعَةِ أَشْجَارَ الزَّيْتُونِ وَاللَّيْمُونِ

وَالْتَوَتِ ، فَقَالَ لِجُودٍ :

- وَالِدُكَ نَشِيطٌ يَا جُودُ ، يَغْتَنِي بِمَزْرَعَتِهِ كَثِيراً .

فَقَالَ لَهُ جُودُ :

- هَذَا صَحِيحٌ يَا مَحْمُودُ ، وَيُحِبُّ تَرْبِيَةَ الْمَوَاشِيِّ أَيْضاً .

وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ مَحْمُودُ الْمَزْرَعَةَ ، أَهْدَاهُ جُودُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِاللَّيْمُونِ .

2. طريقة ممتعة لبدء الدرس:

عرض صورة لطائر يطير في السماء وسؤال الأطفال: ماذا ترون في الصورة؟

عند الإجابة بـ طائر، طيور، أركز على كلمة طيور وأكررها ببطء، مع إبراز صوت المد (ووو).

ثم أسأل: هل لاحظتم أن صوت الطاء كان طويلاً؟ كيف؟

أكتب الكلمة على اللوح وأوضح المد بالواو، قائلاً: هذا هو المد بالواو، يجعل الصوت طويلاً مثل

المطاط!

التمثيل الصوتي:

أقوم بمد الصوت عند نطق الكلمات: (ليموووون)، (توووووت)، (جووووود).
أجعل الأطفال يجربون تقليد النطق الممدود.

ثانيًا: العرض

1. التوضيح بالرسم والكتابة:

أكتب على السبورة أو أعرض بطاقات تحتوي على كلمات بها مد بالواو، مثل:

ليمون - توت - جود - هارون - زيتون

أوضح لهم أن المد بالواو يجعل الكلمة أطول قليلاً في نطقها.

أطلب من الأطفال أن يكرروا بعدي، مع الإشارة إلى مكان المد في الكلمة.

3. استخدام الألعاب التعليمية:

1. لعبة التصفيق على المد:

أقول كلمات مختلفة، وعندما يسمع الطفل كلمة بها مد بالواو، عليه أن يصفق مرة واحدة.

أمثلة: (بيت - نور - سور - باب - طيور - ورد - حضور).

2. لعبة البحث عن حرف المد:

أعرض بطاقات بها كلمات، وأطلب من الأطفال إيجاد الكلمات التي تحتوي على مد بالواو.

يمكن أن يكون النشاط في مجموعات صغيرة مع ملصقات لمزيد من التفاعل.

3. لعبة القطار الصوتي:

أقول الكلمة بدون المد، ثم أطلب من الأطفال أن يضيفوا حرف المد ويعيدوا نطقها.

مثال: (نُر) - (نُووور)

ثالثاً: التطبيق والممارسة

ورقة عمل (التوصيل بين الكلمة والصورة):

رسم صور مثل (ليمون، زيتون، توت) وجعل الطفل يوصلها بالكلمة المناسبة.

التلوين التفاعلي:

أوراق عمل تحتوي على كلمات بها مد بالواو، ويطلب من الطفل أن يلون حرف المد باللون الأزرق.

تمثيل الكلمات بالحركات:

عند نطق المد بالواو، نمد الأيدي إلى الأمام وكأننا نمد الحرف.

رابعاً: التقويم (قياس فهم الأطفال):

أسأل الطفل بعض الأسئلة التفاعلية مثل:

- اذكر لي كلمة فيها مد بالواو؟

- هل تستطيع أن تقول لي كلمة مثل نور، فيها نفس الصوت الطويل؟

- أين المد في كلمة (طيور)؟

أراقب نطقهم وتصحيح الأخطاء بلطف.

خامساً: الواجب المنزلي (نشاط بسيط لتعزيز التعلم)

نشاط التلوين:

إعطاء الطفل ورقة تحتوي على عدة كلمات، ويطلب منه أن يلون الكلمات التي تحتوي على مد بالواو.

نشاط البحث في المنزل:

اطلب من الطفل أن يبحث عن كلمات بها مد بالواو ويسجلها مع والديه، مثل (نور، حضور، طيور).

التمثيل مع الأسرة:

يطلب من الطفل أن يشرح لوالديه ما هو المد بالواو، مع إعطائهم أمثلة ونطقها.

خلاصة الدرس:

تعلمنا اليوم أن المد بالواو يجعل الصوت طويلاً.

رأينا أمثلة مثل نور، سور، طيور.

لعبنا ألعاب ممتعة مثل التصفيق، البحث عن المد، والقطار الصوتي.

الواجب: البحث عن كلمات بها مد بالواو في المنزل!

تحضير وشرح درس حرف الياء

أهداف الدرس:

بعد انتهاء الدرس، يجب أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على حرف المد (الياء) ونطقه بشكل صحيح.
2. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على مد بالياء والكلمات الأخرى.
3. قراءة وتهجئة كلمات بسيطة تحتوي على المد بالياء.
4. ربط الصوت بالحرف من خلال الأنشطة التفاعلية والألعاب التعليمية.

أولاً: التمهيد (5 دقائق)

1. استخدام القصة القصيرة:

- اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الدَّيْكَ الْجَمِيلُ

يُحِبُّ فادي قِراءةَ الْقِصَصِ ، أَعْجَبَتْهُ قِصَّةُ الدَّيْكَ الَّذِي يُتَوَجُّ رَأْسُهُ عُرْفُ أَحْمَرٍ جَمِيلٍ .

كَانَ الدَّيْكَ يَصِيحُ مَعَ الْفَجْرِ يَوْقِظُ صَدِيقَهُ شادي لِأداءِ الصَّلَاةِ .

وَكَانَ شادي يُطْعِمُهُ التَّيْنَ وَالْحَبَّ اللَّذِيذَ ، وَيَأْخُذُهُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَتَسَابَقَانِ ، يَجْرِي شادي ،

وَيَجْرِي الدَّيْكَ وَرَاءَهُ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَفُوزُ الدَّيْكَ بِجائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ ، فَيَفْرَحُ شادي وَيُقَدِّمُ لِدَيْكِهِ

وَجَبَّةً شَهِيَّةً .

2. تحفيز الطفل بالسؤال:

أعرض صورة لكلمة بها مد بالياء مثل : دنيا أو حليب وأسأل الأطفال:

- ما رأيكم في هذه الكلمة؟ كيف نطقناها؟ هل لاحظتم الصوت الطويل فيها؟

ثم أسأل:

ما الكلمات التي سمعتموها وكانت طويلة؟

3. ترديد أناشودة قصيرة:

أغني معهم أناشودة مثل:

يا يا يا .. مدِّي الياء طويلة .. مثل شادي .. مثل ديك ..

أطلب منهم تكرار الكلمات بعدي مع الإشارة إلى الفم عند نطق المد.

ثانيًا: العرض (10 دقائق)

شرح حرف المد (ياء) بطريقة حسية ومرئية:

أكتب حرف المد (ياء) على السبورة بخط كبير، وأطلب من الأطفال النظر إليه.

أضع بطاقات لكلمات فيها المد بالياء، وأقرأها معهم مع التركيز على المد.

أستخدم المرآة ليرى الأطفال حركة الفم عند نطق المد الطويل.

التمييز بين المد بالياء والحروف الأخرى:

أكتب كلمتين متشابهتين مثل (بيت - بت)، وأسأل: أي كلمة أطول صوتها؟ ولماذا؟

أستخدم أصوات طويلة وأصوات قصيرة وأطلب منهم التمييز.

ثالثًا: الشرح والتوضيح (10 دقائق)

رسم وتلوين حرف المد بالياء:

أعطي الأطفال أوراق عمل فيها كلمات تحتوي على المد بالياء مثل (تين - شادي - ديك)

وأطلب منهم تلوين الحرف الممدود.

استخدام اليدين للإشارة إلى المد:

عندما نسمع كلمة بها مد بالياء، نرفع أيدينا عاليًا وكأننا نمد الصوت.

ثالثًا: استخدام الألعاب التعليمية (10 دقائق)

1. لعبة الصيد:

أضع بطاقات لكلمات بها المد بالياء وكلمات أخرى، وأطلب من الأطفال صيد الكلمات التي

تحتوي على المد.

2. لعبة القطار:

أعطي كل طفل بطاقة بحرف، وعليه أن يجد زميله الذي يحمل المد بالياء، ليكونوا معًا

كلمة طويلة.

3. لعبة الأصوات:

أطلب من الأطفال تكرار الكلمات بعدي، وعندما يسمعون كلمة بها مد بالياء، يصفقون مرة

واحدة.

رابعًا: التطبيق والممارسة (10 دقائق)

ورقة عمل:

أعطيهم ورقة بها صور لأشياء تحتوي على المد بالياء (مثل: تين، ديك، شادي)، وأطلب منهم وضع دائرة حول الكلمات الطويلة.

التدريب الجماعي:

أعرض صورًا على السبورة، وأطلب منهم قراءة الكلمات معي بصوت مرتفع.

خامسًا: التقويم (5 دقائق)

أطلب من كل طفل نطق كلمة تحتوي على المد بالياء.

أعرض كلمتين، وأطلب منهم اختيار الكلمة التي تحتوي على المد.

ألعب معهم لعبة من يجيب أولاً؟، حيث أقول كلمة ناقصة وأطلب منهم إكمالها.

الواجب المنزلي

إرسال ورقة عمل مع الطفل تحتوي على صور وكلمات، وعليه أن يلون الكلمات التي تحتوي على المد بالياء.

تشجيع الطفل على إيجاد كلمات تحتوي على المد بالياء في بيئته المنزلية وإحضارها في اليوم التالي لمشاركتها مع زملائه.

ملاحظات للمعلم

- استخدام الوسائل البصرية والتفاعل الحسي.
- التشجيع المستمر والتعزيز الإيجابي.
- تنويع الأنشطة للحفاظ على انتباه الأطفال.
- جعل التعلم ممتعًا ومليئًا بالحركة والألعاب.

خلاصة الدرس :

تعريف المد بالياء: المد بالياء هو صوت طويل لحرف الياء يأتي بعد حرف مكسور (كسرة) ويطيل نطقه.

طريقة النطق: عند النطق بحرف المد بالياء، نلاحظ امتداد الصوت مثل: (تين- ديك). أماكنه في الكلمة: يمكن أن يأتي المد بالياء في وسط الكلمة (طويل)، أو في آخرها (دنيا).

تمييز المد بالياء: يختلف المد عن الحرف القصير حيث يكون ممدودًا ويعطي الكلمة طولاً صوتياً.

أمثلة على المد بالياء:

تين - ديك - شادي

التطبيق العملي:

تمييز الكلمات التي تحتوي على مد بالياء.

استخدام الألعاب والتدريبات لترسيخ المفهوم.

تكرار الكلمات الممدودة بصوت واضح وممدود.

- الهدف الأساسي: أن يتمكن الطفل من التعرف على المد بالياء، تمييزه في الكلمات، ونطقه بشكل صحيح بطريقة ممتعة وتفاعلية.

تحضير وشرح درس حرف الباء

أهداف الدرس:

1. أن يتعرف الطفل على شكل حرف الباء (منفصلاً ومتصلاً).
2. أن ينطق الطفل صوت حرف الباء بطريقة صحيحة.
3. أن يميز الطفل حرف الباء بين الحروف الأخرى.
4. أن يربط الطفل حرف الباء بالكلمات التي تحتوي عليه.
5. أن يتعرف على أشكال حرف الباء مع الحركات والمدود.
6. أن يقوم الطفل بتحليل الكلمات التي تحتوي على حرف الباء إلى مقاطع وحروف.
7. أن يمارس الطفل أنشطة تفاعلية لتعزيز التعلم.

أولاً: التمهيد

يبدأ المعلم بجذب انتباه الأطفال من خلال عرض صورة أو فيديو قصير لحيوان أو شيء يبدأ بحرف الباء (مثل: بطة، باب، برتقال، بلبل).

أسئلة تحفيزية:

ما اسم هذا الشيء؟

ما الصوت الأول الذي سمعته في الكلمة؟

هل تستطيع تكرار الصوت الأول؟ (يستخرج الأطفال صوت (ب...))

يقوم المعلم بتمثيل صوت حرف الباء مع حركات الشفاه، ليقلد الأطفال النطق الصحيح للحرف.

ثانيًا: العرض

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

فَوَاكِهُ وَخَضِرَاوَاتُ

طَلَبَتِ الْأُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا رَبَابَ وَابْنِهَا بَدْرُ أَنْ يَشْتَرِيَا فَاكِهَةً وَخَضِرَاوَاتٍ فِي أَسْمَائِهَا حَرْفُ الْبَاءِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلَا السُّوقَ قَالَتْ رَبَابُ :

-سَاعِدْنِي يَا بَدْرُ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَشْتَرِي .

فَقَالَ لَهَا بَدْرُ :

-اشْتَرِي الْبَطَاطَا الَّتِي تُحِبُّهَا أُمُّنَا، وَالْبَاذِنْجَانَ الَّذِي يُحِبُّهُ

وَالِدُنَا، وَلَا تَنْسِيَ الْبَنْدُورَةَ وَالْبَصَلَ .

-شُكْرًا يَا بَدْرُ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَأَنْتَ مَاذَا سَتَشْتَرِي ؟

-سَأَشْتَرِي الْبُرْتُقَالَ وَالْبَطِيخَ يَا رَبَابُ .

فَقَالَتْ لَهُ رَبَابُ :

-الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا بَدْرُ، لَقَدْ نَجَحْنَا، سَتَفْرَحُ أُمُّنَا كَثِيرًا .

2. عرض شكل الحرف:

استخدام بطاقات تعليمية تعرض حرف الباء بأشكاله المختلفة.

رسم الحرف في الهواء مع الأطفال بطريقة ممتعة.

استخدام حرف الباء المغناطيسي أو المكعبات لتمثيل الحرف.

تعليم طريقة كتابة الحرف:

استخدام سبورة ذكية أو شاشة عرض لرسم الحرف أمام الأطفال.

جعل الأطفال يرسمون الحرف بإصبعهم في الرمل أو على لوح صغير.

التعرف على الحرف مع المدود:

نعرض للحرف مع المدود الطويلة:

با (باب)، بو (بوق)، بي (طبيب).

ثالثاً: الشرح والتوضيح (التحليل والتركيب)

تحليل الكلمات إلى أصوات ومقاطع:

تقسيم كلمات بها حرف الباء إلى مقاطع صوتية، مثل:

(باب) — با + ب

(بابا) — با + با

استخدام مكعبات الحروف لتكوين الكلمات وفكها.

تركيب الكلمات:

عرض صور لكلمات تحتوي على حرف الباء، ثم ترتيب حروف الكلمة بعد خلطها.

لعبة ابحث عن الحرف: يعرض المعلم بطاقات لحروف مختلفة ويطلب من الأطفال العثور على حرف الباء.

رابعاً: استخدام الألعاب التعليمية:

– لعبة الصيد:

توضع بطاقات تحمل صوراً لأشياء تبدأ بحرف الباء في حوض صغير، ويطلب من كل طفل صيد بطاقة، ثم نطق الكلمة.

– لعبة من يكتب أولاً؟

يتسابق الأطفال في تكوين حرف الباء باستخدام الصلصال أو العصي الخشبية.

– لعبة القفز على الحروف:

يتم رسم حرف الباء مع بقية الحروف على الأرض، ويقفز الأطفال إلى الحرف عندما يسمعون اسمه.

– بطاقات المطابقة:

بطاقات تحتوي على صور وأخرى تحتوي على الكلمات، ويطلب من الطفل مطابقة الصورة بالكلمة الصحيحة.

خامسًا: التطبيق والممارسة

- نشاط ارسـم ولون: إعطاء الأطفال ورقة بها حرف الباء وصورة لكلمة تحتوي عليه لتلوينها.

- تمرين التوصيل: توصيل الحرف بالصورة المناسبة.
حكاية قصيرة تحتوي على عدة كلمات فيها حرف الباء، ويطلب من الأطفال التصفيق عند سماع الكلمة التي تحتوي على الحرف.

سادسًا: التقويم

- أسئلة شفوية للأطفال عن الكلمات التي تبدأ بحرف الباء.
- تكرار الحرف مع الحركات المختلفة، وسؤال الأطفال عن الكلمات التي يعرفونها.
- تمرين كتابة بسيط على لوح أو ورقة.
- مراجعة الحرف مع الأطفال من خلال استخدام أغنية قصيرة أو فيديو تعليمي.

سابعًا: الواجب المنزلي

- نشاط تلوين: ورقة بها حرف الباء مع صورة لكلمة تحتوي عليه.
- البحث عن الحرف: يطلب من الطفل البحث عن أشياء في المنزل تبدأ بحرف الباء وإخبار المعلم بها في الحصة القادمة.
- كتابة الحرف باستخدام المعجون أو الصلصال.
- سماع قصة قصيرة يرويها أحد الوالدين تحتوي على كلمات فيها حرف الباء.

تحضير وشرح درس حرف الميم

أهداف الدرس:

1. التعرف على حرف (م) - (شكله، صوته، وطريقة نطقه).
2. التمييز بين حرف (م) والمدود (الألف، الياء، الواو).
3. دمج وتحليل الكلمات البسيطة التي تحتوي على حرف (م).
4. تعزيز مهارات الاستماع والنطق من خلال الألعاب التعليمية.
5. تنمية مهارات الكتابة والتلوين من خلال نشاطات ممتعة.
6. أن يمارس الطفل أنشطة تفاعلية لتعزيز التعلم.

أولاً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

النَّجَّارُ

ذَهَبَتْ مَرَامُ وَأَخُوهَا عَلِيُّ إِلَى نَجَّارٍ حَارَتِهِمْ ، فَقَالَ لَهُ عَلِيٌّ ، يَا أَبَا مُؤَيَّدٍ :

- نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ أَدَوَاتِ النَّجَّارَةِ .

فَقَالَ أَبُو مُؤَيَّدٍ :

- أَهْلًا بِمَرَامَ وَعَلِيٍّ ، تَفَضَّلَا مَعِي .

فَذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى مَكَانٍ حَفِظَ أَدَوَاتِ النَّجَّارَةِ وَقَالَ لَهُمَا :

- هَذَا الْمُنْشَارُ لِقَصِّ الْخَشَبِ .

- وَهَذِهِ الْمَسَامِيرُ لِتَثْبِيتِ الْخَشَبِ بِبَعْضِهِ بَعْضًا .

أَمَّا الْمِطْرَقَةُ فَوُضِعَتْهَا طَرُقَ الْمَسَامِيرَ لِإِدْخَالِهَا فِي الْخَشَبِ .

وَهَذَا الْمِفْكُ نَسْتَعْمَلُهُ لِفَكِّ الْبَرَاغِي مِنَ الْخَشَبِ .

فَقَالَتْ مَرَامُ :

- يَا عَمَّ أَبَا مُؤَيَّدٍ ، هَلْ تَصْنَعُ لِي قَفْصًا لِعُصْفُورِي ؟

ابْتَسَمَ أَبُو مُؤَيَّدٍ وَقَالَ :

- نَعَمْ يَا مَرَامُ ، سَأَهْدِيكَ عُصْفُورًا جَمِيلًا فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ .

2. تحفيز انتباه الأطفال وجذبهم إلى الدرس
3. لعبة الأصوات المخفية: تصدر المعلمة أصوات بعض الحروف، ثم تطلب من الأطفال التصفيق عند سماع صوت حرف (م).
4. عرض صورة لحرف (م) مع صورة لحيوان أو شيء يبدأ بالحرف، مثل: (موز، ماء، ملعقة) وسؤال الأطفال عنها.

ثانيًا: العرض

1. التعرف على شكل الحرف وكتابته
2. عرض شكل الحرف بأحجام مختلفة (كبيرة وصغيرة).
3. استخدام البطاقات التعليمية لعرض حرف (م) في أول ووسط وآخر الكلمة.
4. تقليد صوت الحرف باستخدام اليد والفم، بحيث يضع الأطفال يدهم على الفم وهم ينطقون (م).
5. تشكيل الحرف بالأصابع أو من خلال العجين والطين الملون لجعل التعلم ممتعًا.

ثالثًا: الشرح والتوضيح: حرف (م) مع المدود

ما (كما في ماما)

مو (كما في موسى)

مي (كما في سامي)

نشاط تطبيقي: لعبة البطاقات حيث يتم عرض صورة (مثل: موز، ماء، مفتاح) وعلى الطفل اختيار البطاقة الصحيحة التي تحتوي على المد المناسب.

رابعاً: طريقة التحليل والتركيب:

1. تحليل الكلمات إلى أصوات وحروف: مثل كلمة (موز = م - و - ز).
2. تكوين كلمات من مقاطع: تقسم المعلمة البطاقات إلى أجزاء (م - م - م) ثم تدمجها مع بقية الحروف لتكوين كلمات جديدة.
3. لعبة تكوين الكلمات: يعطى كل طفل بطاقة بحرف معين، ثم يتعاونون لتكوين كلمات تحتوي على حرف (م).

خامساً: استخدام الألعاب التعليمية:

1. لعبة البحث عن حرف (م): وضع بطاقات في أرجاء الصف، وعلى الطفل العثور على البطاقات التي تحتوي على حرف (م).
2. لعبة صيد الحروف: باستخدام مغناطيس لصيد الأسماك الورقية التي تحتوي على حرف (م) والكلمات المرتبطة به.
3. لعبة القطار: كل طفل يحمل بطاقة بحرف، وعند ذكر كلمة تحتوي على (م)، يجب أن يقفز الطفل الذي يحمل الحرف في القطار.

سادساً: التطبيق والممارسة

- ورقة عمل تلوين حرف (م) مع صورة مرتبطة به.
- تمارين التوصيل: توصيل الحرف بالكلمة المناسبة أو الصورة المرتبطة به.
- نشاط اللمس والتشكيل: تشكيل الحرف باستخدام الصلصال أو الرمل الناعم.

سابعاً: التقويم

1. سؤال كل طفل عن كلمة تحتوي على حرف (م).
2. قراءة الحرف مع الحركات والمدود مع تكرار النطق الجماعي.
3. طلب كتابة الحرف في الهواء أو على السبورة.
4. تقديم بطاقة بها كلمات مع حذف حرف (م)، ليقوم الطفل بإكمالها.

ثامناً: الواجب المنزلي

1. تلوين صورة تحتوي على حرف (م).
2. البحث عن أشياء في المنزل تبدأ بحرف (م) ورسمها أو إحضارها في اليوم التالي.
3. الاستماع إلى أغنية عن حرف (م) وترديدها مع الأهل.

تحضير وشرح درس حرف اللام

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على شكل وصوت حرف (ل).
2. نطق الحرف نطقاً صحيحاً مع المدود (الفتحة، الضمة، الكسرة).
3. القدرة على تحليل وتركيب الكلمات البسيطة التي تحتوي على الحرف.
4. تنمية المهارات الحركية من خلال أنشطة الكتابة والتلوين.
5. تعزيز التعلم من خلال الألعاب التفاعلية الممتعة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

أعضاء جسم الإنسان

في درس العلوم لطالبات الصف الثالث، وقفت المعلمة آمال قبالة طالباتها وقالت لهن:

درسنا عن أعضاء جسم الإنسان، انظرن إلى اللوح الأسود:

- هذه رجل نمشي عليها. وهذه يد نلمس بها الأشياء

ونحملها، أما الأنف فنشم به الزهور والروائح، وهذا اللسان الذي يساعدنا على التكلم مع غيرنا.

قضي يا لبنى:

- ماذا تفيدنا الأسنان؟

قالت لبنى:

- نمضغ بها الطعام يا معلمتي.

أحسنيت يا لبنى، صفقوا لها، بأسناننا نمضغ الطعام جيداً، حتى نساعد معدتنا على هضمه.

2. عرض صورة لشيء يبدأ بحرف (ل) - (مثل ليمون، لبن، لوز).

3. طرح سؤال للأطفال: ما هو الحرف الذي نسمعه في بداية كلمة (ليمون)؟

4. الاستماع إلى نشيد عن حرف (ل) مع تكرار الحرف بصوت واضح.

نشيد حرف (ل)

لَ لَ لَ لَيْمُونُ أَصْفَرُ

لُ لُ لُ لَوْلُو يَنْوَرُ

لِ لِ لِ لَعْبَةٌ جَمِيلَةٌ

لَ لَ لَ لَ نَحْكِي وَنَقُولُ

لَامٌ لَامٌ حرف جميل

في الكلمات له تأثير

نكتبه دوماً بخطٍ أنيق

وننطقه صوتاً رقيق

لَبَنٌ طيب نشربه

لُغَةٌ عربية نحبها

لِسَانٌ ينطق بالحروف

لَامٌ نكتبه في الصفوف

رَدِّدُوا معي يا أطفال

حرف اللام مثل الهلال

لَ لَ لَ لِنَمْرَحِ سِوَا

نَغْنِي وَنَتَعَلَّمُ مَعَا

ثالثاً: العرض

1. عرض بطاقة حرف (ل) بحجمه الكبير وبلون جذاب.
2. تمثيل الحرف بالحركات الجسدية (مثلاً تشكيل الحرف بأجسادهم أو بأيديهم).
3. مقارنة حرف (ل) بأحرف أخرى، وتبسيط الضوء على شكله الفريد.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف (ل) مع المدود)

1. شرح نطق الحرف مع الحركات الثلاثة:
 - لا مثل (لاعب).
 - لو مثل (علوم).
 - لي مثل (عالي).
2. استخدام بطاقات ملونة تحتوي على كلمات بها الحرف مع المدود.
3. تكرار الكلمات بصوت عالٍ وبأسلوب مشوّق لتثبيت النطق الصحيح.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

- لعبة البحث عن الحرف:
 - وضع بطاقات تحمل أحرفاً مختلفة في صندوق، وجعل الأطفال يبحثون عن حرف ل
 - لعبة القفز على الحرف:
 - رسم الحرف على الأرض والقفز عليه عند سماع كلمة بها ل
 - لعبة الصيد:
- تعليق كلمات على مجسمات أسماك وجعل الأطفال يصطادون الكلمات التي تحتوي على حرف ل
- التلوين والتشكيل:
 - إعطاء الأطفال أوراق تلوين فيها الحرف مع صور لأشياء تبدأ به.
 - استخدام المعجون أو الرمل لتشكيل الحرف.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. تدريب الأطفال على كتابة الحرف على السبورة ثم في كراساتهم.
2. تكرار نطق الحرف مع الأمثلة المختلفة.
3. تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة لتمثيل الحرف في كلمات مختلفة.

ثامناً: التقويم

1. طرح أسئلة شفوية مثل:
- اذكر لي كلمة تبدأ بحرف ل؟
- ما الصوت الذي يصدره حرف ل مع الفتحة/الضمة/الكسرة؟
2. إعطاء الأطفال ورقة عمل تحتوي على صور وعليهم تمييز الأشياء التي تحتوي على حرف ل
3. تقديم نشاط بسيط يتضمن تركيب الكلمات التي تحتوي على حرف ل

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. تلوين صورة تحتوي على حرف ل مثل (لسان، معلمة).
2. البحث عن أشياء في المنزل تبدأ بحرف ل وتصويرها أو رسمها.
3. ممارسة كتابة الحرف مع المدود على ورقة في المنزل مع مساعدة الأهل.

تحضير وشرح درس حركة الفتحة

أولاً: مقدمة ممتعة: اكتشاف الفتحة

1. ابدأ بسؤال الأطفال:

- هل تعرفون أن الحروف يمكن أن تفتح فمها؟ دعونا نكتشف كيف!
- ثم أرهم الحرف (ب) وحده، ثم (بَ)، ووضح الفرق بينهما بنطق الصوت.

2. نشاط صوتي

- اجعل الأطفال ينطقون الحرف وحده (ب)، ثم مع الفتحة (بَ).
- شجعهم على فتح أفواههم أثناء النطق، مثل (أه) الطويلة.

ثانياً: استخدام القصة

قصة الفتحة والساحر العجيب:

- (كان هناك ساحر صغير يحب جعل الحروف تفتح فمها، فقال للحروف: افتحوا فمكم معي! وعندما لمس الحروف بعصاه السحرية، فتحت فمها وقالت (أ - ب - ت - ث) اجعل الأطفال يمثلون فتح أفواههم كما تفعل الحروف.

ثالثاً: لعبة الحركات الجسدية

- عند نطق أي حرف بالفتحة، اجعل الأطفال يفتحون أذرعهم أو يقفزون، وكأنهم يفتحون فم الحرف بالحركة.

مثلاً: وَ (قفزة صغيرة)، لَ (فتح اليدين)، مَ (تصفيق سريع).

رابعاً: بطاقات الحروف

- استخدم بطاقات ملونة لكل حرف، مع رسمة توضيحية لكلمة بها الفتحة.

بَ = بطة

تَ = تفاحة

دَ = دب

- اجعلهم يربطون الحروف بالكلمات والصور.

خامسًا: أغنية الفتحة

غني مع الأطفال:

الفتحة تجعل الحرف سعيدًا، يفتح فمه، يغني ويطير!
ثم قم بتمثيل الحروف وهي تطير بفتح الفم.

سادسًا: نشاط التلوين

وزّع أوراق بها الحروف مع حركة الفتحة، واجعلهم يلونون الحروف ويرسمون بجانبها شيئًا يبدأ بالحرف.

سابعًا: لعبة الصيد

- اطبع بطاقات حروف مختلفة، وبعضها به الفتحة.
- ضع البطاقات في صندوق، ودع كل طفل يلتقط بطاقة عشوائية.
- إذا كان الحرف عليه فتحة، يجب أن يقرأه بصوت عالٍ مع فتح فمه.
- يمكن إعطاؤهم نجمة أو ملصق كهدية لكل قراءة صحيحة.

ثامنًا: استخدام الطعام

قدم للأطفال وجبات خفيفة، واطلب منهم تسمية الأشياء بحروف مفتوحة:

بَ (بسكويت)

مَ (موز)

تَ (تمر)

تاسعًا: ختام ممتع

- اجعل كل طفل يقول حرفًا مفتوحًا بصوت مرتفع.
- استخدم التعزيز الإيجابي مثل التصفيق والتهنئة.
- بهذه الطريقة، سيتعلم الأطفال حركة الفتحة بطريقة ممتعة وتفاعلية!

تحضير وشرح درس حرف الدال

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على حرف الدال شكلاً وصوتاً.
2. التمييز بين حرف الدال في أول، وسط، وآخر الكلمة.
3. تعلم حرف الدال مع المدود (دَا - دُو - دِي).
4. تكوين كلمات بسيطة تحتوي على حرف الدال.
5. ممارسة أنشطة تفاعلية لتعزيز التعلم.
6. تعزيز مهارات التحليل والتركيب للكلمات.

ثانياً: التمهيد (تنشيط انتباه الأطفال)

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الأخوات

عِنْدَمَا اقْتَرَبَ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ ، اجْتَمَعَتِ الْأَخَوَاتُ الثَّلَاثُ ؛ دُعَاءُ وَسُعَادُ وَدَارِينُ ، وَقَرَّرْنَ
طَلَبَ هَدَايَاهُنَّ مِنْ وَالِدِهِنَّ ، فَقَالَتْ دُعَاءُ :

- يَا وَالِدِي ، أَتَمَنَّى أَنْ تُهْدِيَنِي دَرَاجَةً هَوَائِيَّةً ، فَأَنَا أَحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ فِي سَاحَةِ مَنْزِلِنَا
الْوَاسِعَةِ .

أَمَّا سُعَادُ ، فَقَدْ طَلَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا دِيكًا لَهُ عُرْفٌ أَحْمَرٌ جَمِيلٌ .
وَهُنَا سَأَلَ وَالِدُهَا :

- وَأَنْتِ يَا دَارِينُ ، مَاذَا أَقْدِمُ لَكَ فِي الْعِيدِ ؟
قَالَتْ دَارِينُ :

- أُرِيدُ دَرَاجَةً صَغِيرَةً أَعْتَنِي بِهَا وَأَرْعَاهَا حَتَّى تَبْيَضَ ، فَتَفْقَسَ صَيصَانًا ، وَيُصْبِحَ عِنْدِي دَجَاجٌ
كَثِيرٌ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، رَكَبَتْ دُعَاءُ دَرَاجَتَهَا ، وَأَطْعَمَتْ سُعَادُ دِيكَهَا ، وَاهْتَمَّتْ دَارِينُ بِدَجَاجَتِهَا .

2. سؤال تحفيزي: هل سمعتم كلمة فيها صوت د؟ ما هو هذا الصوت؟
3. لعبة الاستماع: نردد مع الأطفال كلمات بها حرف الدال، ونطلب منهم التصنيف عند سماع الحرف.

ثالثاً: العرض (التعرف على حرف الدال)

1. عرض بطاقة كبيرة عليها حرف الدال بخط واضح.
2. استخدام المجسمات والوسائل المحسوسة، مثل حرف الدال مصنوع من الصلصال أو الورق المقوى.
3. تكرار نطق الحرف بصوت واضح مع الأطفال: د... د... د.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف الدال مع المدود)

دا - دو - دي مع الأمثلة:

دا: دار

دو: دودة

دي: فادي

نشاط تطبيقي: توزيع بطاقات بكلمات ناقصة، ويُطلب من الأطفال إكمالها بالحرف المناسب.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى أصواتها: مثل (دي-ما)، (وا-دي).
2. تركيب كلمات جديدة: يُعطى الأطفال أحرف مبعثرة ونطلب منهم تكوين كلمات تحتوي على حرف الدال.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف الدال: يُخبأ حرف الدال في الفصل، ويبحث الأطفال عنه.
2. لعبة المطابقة: توصيل الحرف بالصورة المناسبة (مثلاً: ديك مع حرف الدال).
3. لعبة العجلة الدوارة: تدور العجلة وعند التوقف، يجب على الطفل ذكر كلمة بها حرف الدال.
4. نشاط التلوين: تلوين صور تبدأ بحرف الدال.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. تدريب على كتابة الحرف باستخدام الرمل أو الطباشير أو الألواح البيضاء.
2. تمثيل الأصوات بحركة الفتحة (دَا - نفتح الفم)

ثامناً: التقويم

يسأل المعلم الأطفال:

1. من يذكر لي كلمة بها حرف الدال؟
2. أين يقع حرف الدال في هذه الكلمة؟
3. ما هي المدود التي يمكن أن تأتي مع حرف الدال؟
4. نشاط فردي: إعطاء الأطفال ورقة بها مجموعة كلمات، ويُطلب منهم تمييز حرف الدال فيها.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم وتلوين صورة لشيء يحتوي على حرف الدال.
2. كتابة الحرف باستخدام النقاط المتصلة.
3. البحث عن كلمات تبدأ بحرف الدال مع الأهل.

تحضير وشرح درس حرف النون

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على شكل وصوت حرف (ن).
2. نطق حرف (ن) نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود.
3. التعرف على مواقع حرف (ن) في الكلمة (أولها، وسطها، آخرها).
4. تحليل وتركيب كلمات تحتوي على حرف (ن).
5. تعزيز مهارات الكتابة والتلوين من خلال حرف (ن).
6. المشاركة في الألعاب والأنشطة التفاعلية لتعزيز التعلم.

ثانياً: التمهيد (جذب انتباه الأطفال)

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

غابة النخيل

قام نَعْمَانُ وَصَدِيقُهُ رَمَضَانُ بِرَحْلَةٍ إِلَى غَابَةِ النَّخِيلِ ، وَجَلَسَا عَلَى ضَفَّةِ نَهْرٍ صَغِيرٍ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ ، فَاسْتَمْتَعَا بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، وَسَعَفُ النَّخِيلِ يُظِلُّهُمَا ، وَأَشَارَ نَعْمَانُ بِإِصْبَعِهِ إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ وَقَالَ لِرَمَضَانَ :
- أَتَرَى ذَلِكَ الْجَبَلَ ؟ إِنَّهُ جَبَلُ الرُّمَّانِ ، وَمِنْهُ يَأْتِينَا الرُّمَّانُ اللَّذِيذُ .
وَالآنَ دَعْنَا نَشْعِلُ النَّارَ ؛ لِنُعِدَّ طَعَامَ الْغَدَاءِ .
وَفِي نِهَآيَةِ الرَّحْلَةِ نَظَّفَ نَعْمَانُ وَرَمَضَانُ مَكَانَ جُلُوسِهِمَا ، وَعَادَا إِلَى مَنْزِلَيْهِمَا فَرِحَيْنِ مَسْرُورَيْنِ .

2. نشيد ممتع: غني للأطفال نشيداً بسيطاً يحتوي على كلمات بها حرف (ن)، مثل:
(ذ، ن، ن) (نون، ذ، ن، ن) نون
3. سؤال تشويقي: هل يمكنكم تخمين الحرف السري في قصتنا؟ إنه الحرف الذي يبدأ به اسم (نونو)!

ثالثاً: العرض (تقديم الحرف للأطفال بطريقة شيقة)

1. عرض صورة كبيرة لحرف (ن) بأشكاله المختلفة (في أول الكلمة، وسطها، وآخرها).
2. استخدام مجسمات وأشياء تبدأ بحرف (ن) (نار، نهر، نعمان).
3. الكتابة بالرمل أو الصلصال: دع الأطفال يشكّلون الحرف بأيديهم ليشعروا به.
4. البحث عن الحرف في أسماء الأطفال: هل يوجد أحد في الفصل اسمه يبدأ بحرف (ن)؟

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف النون مع المدود

1. النطق الواضح: اجعل الأطفال يكررون صوت الحرف بعدك بأصوات مختلفة.
2. مع المدود الطويلة:

نا (نار) - نو (نور) - ني (رنين)

4. استخدام الأغاني والأناشيد لتعزيز نطق المدود بطريقة ممتعة.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:

قسّم كلمة نجم إلى أصوات: (ن - ج - م)

قسّم كلمة (نور) إلى (ن - و - ر)

2. تركيب الكلمات:

استخدم بطاقات الحروف واطلب من الأطفال ترتيبها لتكوين كلمات جديدة تحتوي على (ن).
ابدأ بكلمات من حرفين، ثم ثلاثية مثل (نار، نور، نمر، نحل).

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة صيد الحرف: ضع بطاقات لحروف مختلفة على الأرض، واطلب من الأطفال القفز على الحرف (ن) عند سماع كلمة بها (ن).
2. لعبة التمثيل: اطلب من كل طفل تمثيل شيء يبدأ بحرف (ن) ليخمنه زملاؤه.
3. لعبة التلوين: قدم أوراق تلوين تحتوي على حرف (ن) مع رسوم لكلمات تبدأ به.
4. لعبة تركيب الحروف: استخدم المكعبات التي تحمل الحروف لتركيب كلمات بها (ن).

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. نشاط الكتابة:

تمرين تتبع الحرف على الورق.

استخدام الألوان لتحديد حرف (ن) في النصوص البسيطة.

2. التردد الجماعي:

اجعل الأطفال يرددون كلمات تحتوي على الحرف بصوت منخفض ثم بصوت عالٍ.

3. تطبيق عملي:

أعط كل طفل بطاقة بها صورة، واطلب منهم تصنيفها إذا كانت تحتوي على (ن) أم لا.

ثامناً: التقويم

4. أسئلة شفوية:

– ما الحرف الذي يبدأ به نحلة؟

– أعطني كلمة تحتوي على حرف نون؟

– أنشطة تقييمية بسيطة:

تلوين أو تتبع الحرف الصحيح من بين مجموعة من الحروف.

ترتيب الأحرف لتكوين كلمة بها (ن).

تحفيز وتشجيع: قدم للأطفال أوسمة أو ملصقات عند إجاباتهم الصحيحة.

تاسعاً: الواجب المنزلي

نشاط منزلي بسيط:

اطلب من الطفل البحث عن أشياء في المنزل تحتوي على حرف (ن) ورسمها.

ممارسة نطق الحرف مع الحركات والمدود مع الوالدين.

تلوين صورة تحتوي على كلمات بحرف (ن).

تحضير وشرح درس حرف الراء

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على شكل وصوت حرف الراء.
 2. نطق حرف الراء بشكل صحيح مع الحركات والمدود.
 3. تمييز حرف الراء في الكلمات المختلفة.
 4. قراءة وكتابة حرف الراء بطريقة صحيحة.
 5. تحليل وتركيب كلمات تحتوي على حرف الراء.
- تطبيق التعلم من خلال الألعاب والتدريبات

ثانياً: التمهيد (جذب انتباه الأطفال)

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

معلومات عامة

وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ رَبَابُ قُبَالَةَ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الرَّابِعِ وَقَالَتْ لَهُنَّ :

الْيَوْمَ الْأَرْبِعَاءُ ، الْحِصَّةُ الرَّابِعَةُ ، دَرُسُنَا اخْتِبَارُ مَعْلُومَاتِكُمُ الْعَامَّةِ .

قِضِي يَا رِيْمَا : مَا اسْمُ اللُّوْحِ الَّذِي نَكْتُبُ عَلَيْهِ بِالطَّبَشُورَةِ ؟

قَالَتْ رِيْمَا : سَبُّورَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي .

صَحِيحٌ يَا رِيْمَا ، صَفَّقُوا لَهَا كَثِيرًا .

وَالآنَ دَوْرُكِ يَا رَشَا : مَاذَا يَوْجَدُ فَوْقَ رَأْسِ الْإِنْسَانِ ؟

قَالَتْ رَشَا : شَعْرٌ يَا مُعَلِّمَتِي .

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ ، صَفَّقُوا لِرَشَا كَثِيرًا أَيْضًا .

وَأَضَافَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَتَحْتَ الرَّأْسِ تَقَعُ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ ، وَتَذَكَّرُوا

دَائِمًا : أَنَّنَا نُسَطِّرُ دَفَاتِرَنَا وَأَوْرَاقَنَا بِالْمِسْطَرَةِ .

2. طرح أسئلة:

- من كان في القصة؟

- ما أسماء الأشياء التي تبدأ بحرف (ر)؟

3. إخراج بطاقة حرف الراء وعرضها على الأطفال، وسؤالهم إن كانوا قد رأوه من قبل.

4. تشجيع الطفل على نطق الحرف عبر استخدام المرايا أو اللعب بمخرج الصوت بطريقة ممتعة.

ثالثاً: العرض

عرض مجسم أو صورة كبيرة لحرف الراء مع توضيح شكله في أول الكلمة ووسطها وآخرها. استخدام بطاقات الكلمات التي تحتوي على حرف الراء مع صور مثل: (رقبة - منشار - مسطرة).

عرض مقطع فيديو قصير يعرض طريقة نطق حرف الراء مع رسوم متحركة ممتعة.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الراء مع المدود

المد بالألف (را): مثل راشد، يتم مد الصوت طويلاً.

المد بالواو (رو): مثل خروف، مع مد الصوت إلى الأمام.

المد بالياء (ري): مثل سريع، مع مد الصوت برقة.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات التي تحتوي على حرف الراء إلى مقاطع صوتية مثل:

رامي (را-مي)

2. تركيب كلمات جديدة من حروف معروفة للأطفال، مثل:

دمج (را + ما = راما)

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف الراء: توزيع بطاقات على الأطفال والطلب منهم البحث عن

البطاقات التي تحتوي على حرف الراء.

2. لعبة تركيب الكلمات: إعطاء الأطفال حروفًا ممغنطة وطلب تكوين كلمات بها حرف الراء.

3. لعبة الصياد: يتم رسم بحيرة بها كلمات، ويطلب من الطفل اصطياد الكلمات التي تحتوي على حرف الراء.

4. نشاط التلوين: إعطاء أوراق تلوين تحتوي على كلمات بها حرف الراء وصور توضيحية.

5. الغناء مع الحرف: تكرار أنشودة ممتعة تحتوي على حرف الراء مثل:

رَرَرَمَانْ أَحْمَرٌ مِثْلُ النِّيرَانِ

رُرُرُ رُمَانِ طَعْمُهُ لَذِيذٌ يَاأَخْوَانِ

رِرِرِ رِيَا ح تَهَبُ بِكُلِّ مَكَانِ

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. إعطاء الأطفال كلمات تحتوي على حرف الراء وطلب قراءتها.
2. كتابة حرف الراء بالرمل أو العجين لمساعدة الأطفال على تذكر شكله.
3. جعل الطفل يبحث عن حرف الراء في الكتاب باستخدام قلم ملون.

ثامناً: التقويم

1. تقييم شفوي: سؤال الطفل عن كلمات تحتوي على حرف الراء وسماع نطقه للحرف مع المدود.
2. تقييم كتابي: إعطاء الطفل ورقة بها حرف الراء ناقص في الكلمات، وعليه تكملته.
3. نشاط حركي: الطلب من الطفل القفز كلما سمع كلمة بها حرف الراء.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. نشاط تلوين: إعطاء الطفل صورة بها كلمات تحتوي على حرف الراء لتلوينها.
2. البحث عن الحرف: الطلب من الطفل البحث عن أشياء في المنزل تبدأ بحرف الراء وتصويرها أو رسمها.
3. كتابة الحرف: جعل الطفل يكتب حرف الراء مع الحركات والمدود مرات في دفتره.

تحضير وشرح درس حركة الضمة

أولاً: التهيئة (تحضير الطفل للدرس)

1. ابدأ بقصة قصيرة: قل للطفل: اليوم سنتعرف على صديق صغير يحب الضحك كثيراً، عندما يزور الحروف يجعلها تقول (أ..أ..أ) إنه صديقنا الضمة!
2. استخدم لعبة الأصوات: اطلب من الأطفال تقليد أصوات الضحك القصير (أ..أ..أ) مثل البالون المنتفخ.

ثانياً: تقديم مفهوم الضمة

1. رسم الضمة: ارسم الضمة (ُ) على السبورة أو على ورقة كبيرة، وقل للأطفال إنها مثل بالون صغير أو طابة على رأس الحرف.
2. التجربة الحسية: استخدم معجون اللعب لصنع الحروف وأضف الضمة عليها. ارسم الضمة على يد الطفل بقلم ملون واطلب منه أن ينطق الحرف المضبوط بالضمة.

ثالثاً: تطبيقات وأنشطة ممتعة

1. نشاط الأصوات والتجربة العملية اكتب مجموعة من الحروف بالضمة (بُ - تُ - دُ) وانطقها مع الأطفال، واجعلهم يقلدوك بصوت مرتفع. استخدم بطاقات ملونة مع الحروف، واطلب من الطفل أن يجد الحرف الذي يحمل الضمة.

2. لعبة البحث عن الضمة

اكتب بعض الكلمات السهلة مثل (بُطّة - تُفاح - دُب) على بطاقات، واطلب من الأطفال البحث عن الضمة ووضع دائرة حولها.

3. لعبة القفز على الضمة

ضع أوراقًا على الأرض عليها الحروف مع الضمة، وعندما تقول الكلمة، يجب أن يقفز الطفل على الورقة الصحيحة وينطق الحرف بصوت واضح.

4. الرسم والتلوين

وفر أوراق تلوين فيها الحروف بالضمة، واجعل الأطفال يلونونها وهم ينطقونها.

خامسًا: مراجعة وتعزيز التعلم

1. اسأل الطفل: ما الصوت الذي تصدره الضمة؟ (يجيب: أُ.. أُ.. أُ).
2. اطلب منه أن يخبرك بكلمة بها ضمة مثل (بُرْتقال - تُفاح - لُعبة).
3. امدح الأطفال وشجعهم بجوائز صغيرة أو تصفيق لتحفيزهم.

تحضير وشرح درس حرف السين

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على حرف السين شكله وصوته.
2. نطق حرف السين بشكل صحيح في بداية ووسط ونهاية الكلمة.
3. التمييز بين حرف السين بالحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة).
4. التمييز بين حرف السين بالمدود (الألف، الواو، الياء).
5. تحليل وتركيب الكلمات التي تحتوي على حرف السين.
6. استخدام حرف السين في جمل بسيطة.
7. تنمية مهارات القراءة والكتابة والتعبير الشفهي لدى الطلاب بطريقة ممتعة.

ثانياً: التمهيد (جذب انتباه الأطفال)

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

شاطئُ البَحْرِ

قَالَ سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ سَالِمٍ : يَا سَالِمُ ، انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ ، إِنَّهَا صَافِيَةٌ ، وَالطَّقْسُ بَدِيعٌ ،

مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ نَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟

قَالَ سَالِمٌ : لَا مَانِعَ عِنْدِي ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَذْهَبُ ؟

- بِسَيَّارَةِ أَخِي بِاسِمٍ .

وَعِنْدَمَا وَصَلُوا شَاطِئَ الْبَحْرِ ، ذَهَبَ سَعِيدٌ لِيَصْطَادَ السَّمَكَ ، أَمَّا سَالِمٌ وَبَاسِمٌ ، فَقَدْ رَكِبَا

السَّفِينَةَ فِي نَزْهَةٍ دَاخِلَ الْبَحْرِ ، فَاسْتَمْتَعُوا كَثِيراً بِالطَّقْسِ الْجَمِيلِ وَرُؤْيَا الْأَسْمَاكِ

تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ .

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ قَرَعَ سَعِيدٌ الْجَرَسَ وَهُوَ يُنَادِي عَلَى سَالِمٍ وَبَاسِمٍ .

- هَيَّا بَنَا ، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى بُيُوتِنَا .

2. عرض صورة أو مجسم: عرض صورة تحتوي على عناصر تبدأ بحرف السين مثل

(سفينة، ساعة، سمكة) وسؤال الأطفال عن الأشياء التي يرونها.

3. أغنية أو أنشودة: غناء أنشودة تحتوي على تكرار حرف السين مثل:

سامي يلعب في الساحة،

سمكة تسبح في الماء،

سين سين سين، أجمل حرف في الحروف!

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف بشكل واضح: كتابة حرف السين على السبورة بخط كبير وبلون مميز.

2. عرض بطاقات الكلمات: عرض بطاقات تحتوي على كلمات بها حرف السين في مواقع مختلفة.

3. توضيح مخارج الحروف: نطلب من الأطفال تكرار نطق الحرف مع التركيز على مخرجه الصحيح (اللسان خلف الأسنان العليا).

4. استخدام المرأة: تشجيع الأطفال على استخدام المرأة لمراقبة حركة الفم أثناء نطق الحرف.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف السين مع المدود

1. الحركات القصيرة:

سَ كما في (سَمَك).

سُ كما في (سُكَّر).

2. المدود الطويلة:

سا كما في (سامي).

سو كما في (سور).

سي كما في (سينا).

3. تمارين تفاعلية:

طلب من الطلاب تكرار الكلمات بعد المعلمة.

إعطاء أمثلة إضافية من بيئة الأطفال.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب
تحليل الكلمات إلى أصواتها ومقاطعها:
مثال: سامي (سا-مي).
تركيب كلمات من حروف مبعثرة:
إعطاء بطاقات حروف وتكوين كلمات منها.
استخدام الصلصال أو المكعبات في تكوين الكلمات.

- سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية
1. لعبة البحث عن الحرف:
إعطاء الأطفال مجموعة من الصور وطلب العثور على الأشياء التي تحتوي على حرف السين.
 2. لعبة البازل:
تركيب كلمات بها حرف السين باستخدام بطاقات مقطعة.
 3. لعبة المتاهة:
رسم متاهة تحتوي على كلمات فيها حرف السين وعلى الطفل إيجاد الطريق الصحيح.
 4. لعبة التصفيق:
عند سماع كلمة فيها حرف السين يصفق الأطفال.

سابعاً: التطبيق والممارسة

نشاط الكتابة:

1. كتابة حرف السين في الهواء بإصبع السبابة.
 2. تتبع الحرف على ورقة مصورة.
 3. كتابة كلمات تحتوي على حرف السين.
 4. نشاط القراءة:
- قراءة كلمات تحتوي على حرف السين بصوت عالٍ.
 - تشكيل مجموعات من الطلاب لقراءة جمل بسيطة فيها الحرف.

ثامناً: التقويم

1. تقويم شفهي:
- طرح أسئلة مثل: ما الكلمة التي تبدأ بحرف السين؟
2. تقويم كتابي:
- تكليف الطلاب بكتابة ثلاث كلمات تحتوي على حرف السين.
3. تقويم عملي:
- تقديم صور وطلب من الطلاب الإشارة إلى الأشياء التي تحتوي على الحرف.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف السين.
2. رسم صورة لشيء يبدأ بحرف السين وتلوينه.
3. الاستماع لقصة أو فيديو تعليمي عن حرف السين مع الوالدين.

تحضير وشرح درس حرف الفاء

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على حرف (ف) شكله وصوته.
2. نطق حرف (ف) بطريقة صحيحة مع الحركات القصيرة والطويلة.
3. قراءة وكتابة حرف (ف) في مواقع مختلفة من الكلمة.
4. تحليل الكلمات التي تحتوي على حرف (ف) وتركيبها.
5. تطبيق التعلم من خلال أنشطة وألعاب تعليمية ممتعة.
6. استخدام الحرف في جمل بسيطة للتعبير الشفهي والكتابي.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

مُنْتَزَهُ الْفَرَاشَاتِ

رَكِبَ فاروقُ وَأَخْتَهُ فادِيَةُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ، وَأَنْطَلَقَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُنْتَزَهِ الْفَرَاشَاتِ .
فِي الطَّرِيقِ أَوْقَفَ فاروقُ فَرَسَهُ ، وَاشْتَرَى فَرَاوِلَةً لِأَخْتِهِ فادِيَةَ .
وَعِنْدَمَا وَصَلَا الْمُنْتَزَهَ ، نَزَلَ فاروقُ عَنْ فَرَسِهِ وَأَخَذَهَا لِتَرعى الْحَشَائِشَ الْخَضِرَاءَ مَعَ
الْخُرُوفِ الْأَبْيَضِ .
أَمَّا فادِيَةُ فَقَدْ أَشْغَلَتْ نَفْسَهَا بِمُطَارَدَةِ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ ، فَلَحِقَتْ فَرَاشَةً صَغِيرَةً ،
فَطَارَتِ الْفَرَاشَةُ بَعِيداً ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ فادِيَةُ الْإِمْسَاكَ بِهَا ، فَعَادَتْ حَزِينَةً إِلَى أَخِيهَا فاروقِ
وَقَالَتْ لَهُ :
- لَيْتَنِي أَمْسَكْتُ الْفَرَاشَةَ الْجَمِيلَةَ يَا أَخِي .

2. إثارة الفضول: عرض صورة لحيوان الفيل وسؤال الأطفال:

- ما اسم هذا الحيوان؟ بماذا يبدأ اسمه؟

3. استخدام الأصوات: نطق صوت (فففف) مثل الهواء الخارج من الإطار المثقوب، وترك الأطفال يقلدونه.

ثالثاً: العرض

1. عرض بطاقة الحرف: عرض بطاقة كبيرة تحمل حرف (ف) بشكل واضح.

2. توضيح طريقة النطق: جعل الأطفال يلمسون شفاههم عند نطق (ف) لمعرفة كيف يخرج الصوت.

3. عرض فيديو قصير يوضح كيفية كتابة الحرف ونطقه.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الفاء مع المدود

1. مع الحركات القصيرة:

الفتحة: فَ (مثل: فَرَاشَة)

الضمة: فُ (مثل: فُسْتَان)

2. مع المدود الطويلة:

المد بالألف: فا (مثل: فارس)

المد بالواو: فو (مثل: فول)

المد بالياء: في (مثل: فيل)

3. أنشطة صوتية:

نطق الحرف مع المدود المختلفة مع التصفيق عند كل نوع مد.

جعل الطلاب يختارون كلمات تحتوي على الحرف ويحددون المدود الموجودة فيها.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:

تقسيم الكلمات التي تحتوي على حرف (ف) إلى أصواتها مثل:

فول (فو - ل)

فادي (فا - دي)

2. تركيب الكلمات:

إعطاء الأطفال حروف مقطعة مثل (ف - ي - ل) وجعلهم يركبونها لتكوين كلمة (فيل).

استخدام بطاقات الحروف لمساعدة الطلاب على تكوين كلمات تحتوي على (ف).

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة الصيد: يتم توزيع بطاقات تحمل كلمات تحتوي على حرف (ف)، وعلى الطلاب البحث عنها بين بطاقات أخرى.

2. لعبة تركيب الكلمات: توزيع بطاقات لحروف منفصلة وعلى الطلاب تركيبها لتكوين كلمات تتضمن حرف (ف).

3. لعبة عجلة الحروف: تدوير عجلة تحتوي على الحروف، وعندما تتوقف عند حرف (ف)، يجب على الطالب قول كلمة بها هذا الحرف.

4. لعبة البحث عن الحرف: إعطاء الطلاب قصة قصيرة وطلب منهم تحديد حرف (ف) ووضع دائرة حوله.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. كتابة الحرف:

- على السبورة بخط كبير.

- في الهواء بإصبع اليد.

- على ورقة عمل بأنشطة تلوين الحرف وتتبع النقاط.

2. قراءة الكلمات والجمل:

- قراءة كلمات تحتوي على حرف (ف) بأوضاعه المختلفة.

3. تركيب جمل بسيطة مثل: الفراولة فاكهة لذيذة.

نشاط الرسم:

رسم صور لأشياء تبدأ بحرف (ف) مثل : (فيل، فستان، فراشة) ثم كتابة الحرف أسفلها.

ثامناً: التقويم

1. التقويم الشفهي:

طرح أسئلة مثل: اذكر لي كلمة تبدأ بحرف ف؟ أو أين نسمع صوت ف في كلمة تفاح؟

2. التقويم الكتابي:

كتابة حرف (ف) في مواقع مختلفة من الكلمة.

اختيار الكلمة الصحيحة من بين مجموعة كلمات تحتوي على حرف (ف).

3. التقويم من خلال الألعاب:

مسابقة من يجد أكثر كلمات بها حرف ف؟

لعبة تصنيف الكلمات إلى بها ف لا تحتوي على ف.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم صورة لشيء يبدأ بحرف (ف) وكتابة اسمه.

2. كتابة كلمات تحتوي على حرف (ف) في كراسته.

3. نشاط قص ولصق: قص كلمات من مجلة أو جريدة تحتوي على حرف (ف) ولصقها في

دفتر الواجبات.

4. قراءة قصة قصيرة مع ولي الأمر وتحديد الكلمات التي تحتوي على حرف (ف).

ختام الدرس:

تذكير الأطفال بما تعلموه وتحفيزهم بعبارات تشجيعية، مثل أنتم أبطال في معرفة حرف

(ف) اليوم! مع توزيع ملصقات تحمل حرف (ف) كمكافأة.

تحضير وشرح درس حرف الصاد

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على حرف الصاد شكلاً وصوتاً.
2. نطق حرف الصاد نطقاً صحيحاً في بداية ووسط وآخر الكلمة.
3. التمييز بين حرف الصاد والحروف المشابهة له في النطق أو الكتابة.
4. قراءة وكتابة حرف الصاد مع الحركات والمدود.
5. تحليل الكلمات التي تحتوي على حرف الصاد وتركيبها.
6. استخدام حرف الصاد في كلمات وجمل مفيدة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الفائزون

أُعلنت مُدرّسة التّربية المهنيّة صابرين عن جائزة أفضل عملٍ
للطّالبات خلال العام الدّراسي، فشارك في المُسابقة الأصدقاء
الثلاثة؛ صالح وصدّام وصالحّة، واتّفقوا على أن يجتمعوا في بيت صالح صباح يوم
الجمعة.

وعندما اجتمعوا قالت صالحّة:

– سأصنع صاروخاً ورقياً ليخلق في غرفتنا الصّفيّة.

وقال صالح:

– أمّا أنا فسأصنع صندوقاً لعصفوري الجميل.

وفضّل صدّام أن ينجز مجسّماً لصُوص صغير.

وفي صباح اليوم التالي، سلّموا الصّاروخ والصّندوق ومجسّم الصّوص إلى معلّمتهم

صباح، فشكرتهم، وقالت لهم:

– أنتم الثلاثة فائزون، وقدمت لكل واحدٍ منهم صافرة جميلة.

2. يبدأ المعلم بطرح سؤال شيق لجذب انتباه الطلاب: ما هو الشيء الذي نضع فيه الطعام ويكون شكله مستديرًا؟ (الصحن).
3. يعرض المعلم صورة لشيء يحتوي على حرف الصاد (مثل صوص، عصفور، قفص).
4. يطلب من الطلاب محاولة نطق أسماء الصور وسؤالهم: ما هو الحرف المشترك بينها؟
5. يكرر نطق الحرف عدة مرات مع التأكيد على مخارج الحروف الصحيحة.

ثالثًا: العرض

1. يكتب المعلم حرف الصاد على السبورة بخط واضح كبير.
2. يوضح طريقة كتابته باستخدام السبورة الذكية أو الكروت الملونة.
3. ينطق الحرف بصوت واضح، ويطلب من الطلاب تكراره بشكل فردي وجماعي.
4. يعرض كلمات تحتوي على حرف الصاد في مواضع مختلفة (بداية - وسط - نهاية).
5. يطلب من الطلاب تحديد موقع الحرف في الكلمات من خلال نشاط تفاعلي.

رابعًا: الشرح والتوضيح لحرف الصاد مع المدود

حرف الصاد مع الفتحة: صَ (مثل: صديق).

حرف الصاد مع الضمة: صُ (مثل: صُندوق).

حرف الصاد مع المدود:

المد بالألف: صا (مثل: صافي).

المد بالواو: صو (مثل: صوف).

المد بالياء: صي (مثل: عصير).

يعرض المعلم بطاقات عليها كلمات تحتوي على حرف الصاد بالمدود، ويطلب من التلاميذ قراءتها.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. التحليل: يطلب المعلم من الطلاب تحليل كلمات تحتوي على حرف الصاد إلى

مقاطع وحروف، مثل:

صوف (ص-و-ف)

رصيف (ر-ص-ي-ف)

2. التركيب: يطلب من الطلاب إعادة تجميع المقاطع لتكوين كلمات جديدة تحتوي على حرف الصاد.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف الصاد: يعطي المعلم التلاميذ بطاقات تحتوي على حروف

مختلفة ويطلب منهم إيجاد البطاقات التي تحتوي على حرف الصاد.

2. لعبة الكنز: يخبئ المعلم بطاقات بها كلمات تحتوي على حرف الصاد في الفصل،

ويطلب من الطلاب العثور عليها وقراءتها.

3. لعبة التصفيق: يطلب المعلم من الطلاب التصفيق عند سماعهم كلمة تحتوي على

حرف الصاد أثناء قراءة قصة قصيرة.

4. لعبة الحروف المفقودة: يكتب المعلم كلمات ناقصة ويطلب من التلاميذ إكمالها

بحرف الصاد.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. يطلب المعلم من التلاميذ كتابة حرف الصاد في الهواء بأصابعهم.
2. يطلب منهم كتابة الحرف على السبورة أو في دفاترهم مع استخدام الألوان لجعلها أكثر متعة.
3. يقوم الطلاب بقراءة جمل تحتوي على حرف الصاد بصوت عالٍ.
4. يطلب المعلم من كل طالب أن يستخدم كلمة بها حرف الصاد في جملة مفيدة.

ثامناً: التقويم

1. يسأل المعلم الطلاب:
- كيف يُنطق حرف الصاد؟
2. أين يقع في الكلمات؟ (في البداية، الوسط، النهاية).
3. ما الفرق بين ص، صُ، صِ؟
4. يطلب من بعض الطلاب قراءة كلمات تحتوي على حرف الصاد.
5. يعطي المعلم بعض التمارين الشفهية والكتابية مثل:
- ضع دائرة حول حرف الصاد في الكلمات التالية.
- أكمل الكلمات بالحرف الناقص.
- صل بين الكلمة والصورة المناسبة.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف الصاد في أماكن مختلفة.
2. تلوين صورة تحتوي على حرف الصاد وكتابة اسمها.
3. قراءة جمل قصيرة تحتوي على حرف الصاد بصوت مرتفع أمام الأهل.
4. البحث عن ثلاث كلمات تبدأ بحرف الصاد من أي كتاب أو مجلة وإحضارها في الحصة القادمة.

تحضير وشرح درس حركة الكسرة

أولاً: التهيئة والتشويق

قصة قصيرة:

1. اسرد للأطفال قصة عن (الكسرة الصغيرة) التي تحب الاختباء تحت الحروف.

قصة الكسرة الصغيرة

في قرية الحروف الجميلة، عاشت الحركات الثلاث: الفتحة، الضمة، والكسرة. كانت كل واحدة منهن تحب اللعب مع الحروف، لكن الكسرة كانت أصغرهن حجمًا وأكثرهن خجلًا. كانت الكسرة الصغيرة تحب الجلوس تحت الحروف، وتقول بصوت ناعم: (إي... إي... إي...!). لكنها كانت تشعر بالحزن أحيانًا، لأن بعض الحروف كانوا ينسون وجودها، ولا ينطقونها كما يجب.

في يوم من الأيام، قررت الحروف إقامة حفلة كبيرة، ودعوا جميع الحركات للحضور. حضرت الفتحة وجلست فوق الحروف، وجاءت الضمة وحامت فوقها، أما الكسرة فقد جلست بهدوء تحت الحروف، كما تفعل دائمًا. عندما بدأ الجميع بالغناء، لاحظت الحروف شيئًا رائعًا! كلما جلست الكسرة تحت حرف، أصبح صوته لطيفًا مثل زقزقة العصفور، وقال الجميع بحماس:

(ب... ب... بطريق!)

(ت... ت... تمساح!)

(س... س... سنارة!)

انبهر الجميع بقوة الكسرة الصغيرة، وفهموا أنها رغم صغرها، تجعل الكلمات أكثر جمالًا وسلاسة. فرحت الكسرة كثيرًا، وأصبحت كل الحروف تحبها وتحرس على نطقها بالطريقة الصحيحة.

ومنذ ذلك اليوم، لم تعد الكسرة الصغيرة خجولة، بل أصبحت فخورة بمكانها تحت الحروف، وهي تبتسم دائمًا لأنها تعرف أنها تجعل أصوات الكلمات أجمل!

النهاية

2. التشبيه بشيء مألوف:

يمكن تشبيه الكسرة بالكرسي الصغير الذي تجلس عليه الحروف.
أو بالابتسامة التي تجعل الحرف ينزل للأسفل عند نطقه.

ثانيًا: التعرف على الكسرة من خلال الصوت والحركة

1. الاستماع والتكرار:

انطق كلمات تحتوي على الكسرة بوضوح (مثل: ب، ت، س)، واطلب من الأطفال تقليدك.
استخدم نغمة موسيقية أثناء النطق لزيادة التفاعل.

2. استخدام الحركة:

اطلب من الأطفال وضع أيديهم على خدودهم والابتسام عند نطق الكلمات المكسورة؛ لأن الكسرة تجعل الفم ينزل قليلاً مثل الابتسامة.

3. رسم الكسرة على الهواء:

اجعل الأطفال يرسمون الكسرة في الهواء بأصابعهم، وكأنهم يكتبون شرطة صغيرة تحت الحرف.

ثالثًا: أنشطة تفاعلية لترسيخ الكسرة

1. لعبة البحث عن الكسرة

أحضِر بطاقات تحتوي على كلمات بها كسرة وأخرى بدونها.

اجعل الأطفال يحددون أي الكلمات تحتوي على الكسرة بتمييزها باللون الأزرق.

2. نشاط التصنيف للحروف المكسورة

انطق مجموعة من الحروف، وإذا سمع الطفل حرفاً عليه كسرة، عليه أن يصفق.

3. تشكيل الحروف بالمعجون أو الرمل

اطلب من الأطفال تشكيل الحروف مع الكسرة باستخدام المعجون أو الرمل، مما يساعدهم على التذكر بشكل حسي.

4. صندوق المفاجآت

ضع صوراً لأشياء تبدأ بحروف مكسورة (مثل بطّة، تمساح، سمكة).

اجعل كل طفل يسحب صورة وينطق الكلمة ويركّز على نطق الكسرة.

رابعًا: التطبيق والتمرين

1. التلوين والتوصيل

قدم للأطفال أوراق عمل تحتوي على حروف وكلمات مكسورة ليقوموا بتلوينها أو توصيلها بالصورة المناسبة.

2. صنع قصة مصورة

اجعل الأطفال يرسمون أشياء تبدأ بحروف مكسورة، ثم اكتب بجانبها اسمها بالحركة المناسبة.

4. لعبة تركيب الكلمات

أعطِ الأطفال بطاقات بها حروف مختلفة، واطلب منهم تركيب كلمات بها كسرة، مثل بساط، تمر، سراج.

خامسًا: التقييم والتعزيز

1. سؤال الأطفال عما تعلموه اليوم بطريقة ممتعة، مثل:

- من يذكرني بالحرف الذي يجلس على كرسي صغير؟

- ما صوت الكسرة؟ وكيف نحرك شفاهنا عند نطقها؟

2. منح الطفل نجمة أو ملصق مميز عندما يميز الكسرة بشكل صحيح.

3. تحفيز الطفل بالنغمات:

اجعل الأطفال يرددون الكلمات بصوت عالٍ وبإيقاع ممتع، مثل:

ب ب ب - ف ف ف - س س س

تحضير وشرح درس حرف القاف

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف القاف.

أن يميز الطالب بين حرف القاف في أول ووسط وآخر الكلمة.

أن ينطق الطالب حرف القاف بشكل صحيح.

أن يكتب الطالب حرف القاف بشكل سليم.

أن يميز الطالب حرف القاف عند اقترانه بالحركات والمدود.

أن يستخدم الطالب حرف القاف في كلمات وجمل مفيدة.

أن يستمتع الطالب بتعلم الحرف من خلال الألعاب والأنشطة التفاعلية.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

أَغْلَقَتْ مَدْرَسَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ أَبْوَابَهَا فِي بَدَايَةِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، فَسَافَرَ فَارُوقٌ بِالْقِطَارِ إِلَى

جَدِّهِ عَبْدِ الْقَادِرِ فِي قَرْيَةِ الصَّادِقِينَ ؛ لِيَقْضِيَ مَعَهُ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ . أَمَّا شَفِيقٌ وَقَمَرٌ فَقَرَّرَا

الانْتِسَابَ إِلَى مَرْكَزِ الْفَنِّ الرَّاقِي ، فَتَعَلَّمَتِ قَمَرٌ فَنَّ الرَّسْمِ ، وَرَسَمَتْ حَدِيقَةً جَمِيلَةً

مَلِيئَةً بِأَزْهَارِ الْقَرْنُفْلِ ، أَهْدَتْهَا إِلَى جَدَّتِهَا رُقِيَّةَ ، فَعَلَقَتْهَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ .

وَأَنْجَزَ شَفِيقٌ مُجَسِّمًا لِمَقْعَدِ طِفْلِ صَغِيرٍ .

وَأَهْدَاهُ لِجَدِّهِ قَاسِمٍ ، فَوَضَعَهُ عَلَى طَاوِلَةِ غُرْفَةِ الضُّيُوفِ .

فَأَهْدَاهُمَا جَدُّهُمَا مَجْمُوعَةً مِنْ أَوْرَاقِ الرَّسْمِ ، وَأَقْلَامٍ

مُلَوَّنَةٍ فِي صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ جَمِيلٍ .

2. تبدأ المعلمة بجذب انتباه الأطفال بسؤال مثير مثل: من يستطيع أن يذكر لي كلمة تبدأ

بحرف القاف؟

3. تعرض صورة لأشياء تبدأ بحرف القاف مثل (قطار- أوراق - مقعد).

ثالثاً: العرض

1. عرض بطاقة تحتوي على حرف القاف مكتوباً بخط واضح وكبير.
2. نطق الحرف بوضوح مع التركيز على مخارج الحروف الصحيحة.
3. تكرار الحرف عدة مرات بطرق مختلفة (بطيء - سريع - باستخدام نغمة محببة للأطفال).
4. كتابة الحرف على السبورة وطلب من الطلاب محاولة كتابته في الهواء بأصابعهم.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف القاف مع المدود

- القاف مع الفتحة (قَ): مثال: قَمَر
- القاف مع الضمة (قُ): مثال: قُبْعة
- القاف مع الكسرة (قِ): مثال: قِطار
- القاف مع المدود:
- القاف مع مد الألف (قا): مثل قاسم.
- القاف مع مد الواو (قو): مثل نقود.
- القاف مع مد الياء (قي): مثل باقي.
- طريقة التطبيق:

1. استخدام بطاقات توضيحية لكل حالة مع صور تعبيرية.
2. تكرار قراءة الكلمات مع الطلاب بصوت جماعي وفردى.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى حروف:
- مثال: كلمة (قَمِيصُ) قَ - مِي - صُ
2. تركيب الحروف لتكوين كلمات:
- إعطاء الحروف للطلاب وطلب تكوين كلمة تبدأ بحرف القاف.
- استخدام المكعبات أو الأحرف المغناطيسية لزيادة التفاعل.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن القاف: وضع بطاقات لحروف مختلفة على الطاولة، ويطلب من الطلاب العثور على البطاقات التي تحتوي على حرف القاف.
2. لعبة التصنيف: يطلب من الطلاب التصنيف عندما يسمعون كلمة تحتوي على حرف القاف.
3. لعبة تركيب الكلمات: إعطاء كل طالب بطاقة تحمل حرفًا وتكوين كلمات تحتوي على حرف القاف.
4. لعبة المتاهة: رسم متاهة على الورق أو الشاشة وعلى الطلاب أن يتبعوا المسار الصحيح للوصول إلى حرف القاف.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. كتابة حرف القاف في كراسات الخط مع تلوين الحرف بألوان زاهية.
2. قراءة جمل قصيرة تحتوي على حرف القاف.
3. تشكيل مجموعات من الطلاب وطلب كل مجموعة تأليف جملة تحتوي على حرف القاف.

ثامنًا: التقويم

1. طرح أسئلة شفوية مثل: اذكر كلمة بها حرف القاف في أول الكلمة؟
2. إعطاء تمارين تكميلية مثل إكمال الكلمات الناقصة بحرف القاف.
3. اختبار بسيط يتضمن التعرف على حرف القاف من بين مجموعة من الحروف.

تاسعًا: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف القاف.
2. رسم صورة لشيء يبدأ بحرف القاف وتلوينها.
3. قراءة قصة قصيرة والبحث عن الكلمات التي تحتوي على حرف القاف.

تحضير وشرح درس حرف الحاء

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. أن يتعرف الطالب على شكل حرف الحاء منفرداً ومتصلاً.
2. أن يميز الطالب صوت حرف الحاء في الكلمات.
3. أن ينطق الطالب حرف الحاء نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود.
4. أن يكتب الطالب حرف الحاء بخط واضح وجميل.
5. أن يوظف الطالب حرف الحاء في كلمات وجمل مفيدة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الحدّادُ

حَسَنُ وَفَرَحُ طَالِبَانِ فِي مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ الْإِمْتَالِيَّةِ، طَلَبَتِ إِلَيْهِمَا مُعَلِّمَتُهُمَا مَوْضُوعاً عَنْ إِحْدَى الْمِهَنِ، فَاخْتَارَا مِهْنَةَ الْحِدَادَةِ .

فِي يَوْمٍ الْأَحَدِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدَّادِ ، فَقَالَ لَهُ حَسَنٌ : يَا عَمُّ حُسَيْنُ ، نُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِيَنَا مَعْلُومَاتٍ عَنْ مِهْنَةِ الْحِدَادَةِ .

ابْتَسَمَ لَهُمَا الْعَمُّ حُسَيْنُ وَقَالَ : أَهْلًا بِحَسَنٍ وَفَرَحَ ، مِهْنَةُ الْحِدَادَةِ ، يَا أَبْنَائِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَدِيدِ ، انْظُرَا ، مَا أَكْثَرَ الْحَدِيدِ عِنْدِي ! وَنَصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ كُلَّ مَا تَحْتَاجُهُ الْأُسْرُ كَالْأَبْوَابِ وَالشَّبَابِيكِ ، وَأَنَا الْآنَ أَقُومُ بِعَمَلِ حَذْوَةِ لِلْحِصَانِ .

قَالَتْ لَهُ فَرَحُ : يَا عَمُّ حُسَيْنُ ، هَلْ تَصْنَعُ لِي خَاتِماً مِنْ حَدِيدٍ ؟

ابْتَسَمَ لَهَا وَقَالَ : نَعَمْ ، سَأُهْدِيكَ أَحْلَى خَاتَمٍ مِنْ حَدِيدٍ يَا فَرَحُ .

2. عرض صورة أو مجسم يحتوي على أشياء تبدأ بحرف الحاء مثل: (حداد - فرح - حصان).

3. تشغيل فيديو تعليمي عن حرف الحاء أو غناء أنشودة تحتوي على كلمات بها الحرف.

ثالثاً: العرض

1. عرض بطاقة مكتوب عليها حرف الحاء بأشكاله المختلفة (في أول الكلمة، وسطها، آخرها).
2. نطق الحرف مع التأكيد على مخارج الحروف بطريقة صحيحة.
3. استخدام القلم والسبورة الذكية لكتابة الحرف وطلب من الطلاب تكراره بأصابعهم في الهواء.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الحاء مع المدود

- توضيح كيفية نطق الحرف بالحركات الثلاث (حَ - حِ - حُ).
- توضيح نطق الحرف مع المدود (حا - حي - حو) وربطه بكلمات مثل: (حا - حامد، حي - محيط، حو - حوت).
- إشراك الطلاب في نطق الكلمات التي تحتوي على الحرف مع المدود المختلفة.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

تحليل كلمات إلى حروفها المكونة مثل:

(حمام - حَ - ما - مُ)

(حامد - حا - م - د)

- تدريب الطلاب على تركيب الحروف لتكوين كلمات جديدة تحتوي على حرف الحاء.
- استخدام بطاقات الحروف لتركيب كلمات جديدة بشكل تفاعلي.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

لعبة بطاقات الكلمات: عرض بطاقات عليها صور، وعلى الطلاب اختيار الصورة التي تحتوي على حرف الحاء.

لعبة البحث عن الحرف: إعطاء الطلاب نصاً قصيراً ويطلب منهم تلوين حرف الحاء فيه.
لعبة التوصيل: توصيل الكلمات التي تحتوي على حرف الحاء مع الصور المناسبة.
تشكيل الحرف باستخدام الصلصال أو الرمل لتعزيز التعلم الحسي.

سابعاً: التطبيق والممارسة

كتابة حرف الحاء في الهواء باستخدام اليدين.
تكليف الطلاب بكتابة كلمات تبدأ بحرف الحاء.
استخدام السبورة الذكية لتدريب الطلاب على كتابة الحرف بأشكاله المختلفة.
طلب من الطلاب تأليف جمل قصيرة تحتوي على حرف الحاء.

ثامناً: التقويم

طرح أسئلة شفوية عن الحرف وأصواته المختلفة.
إعطاء الطلاب تدريبات كتابية لكتابة الحرف بالحركات والمدود.
تقديم اختبار مصغر لاختيار الكلمات الصحيحة التي تحتوي على الحرف.
تقديم نشاط تفاعلي، مثل إملاء كلمات تحتوي على حرف الحاء وملاحظة مدى استيعاب الطلاب.

تاسعاً: الواجب المنزلي

كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف الحاء مع وضعها في جمل مفيدة.
رسم صورة لشيء يبدأ بحرف الحاء وتلوينها.
البحث عن كلمات جديدة تحتوي على الحرف في الكتب والمجلات.
تسجيل صوتي لقراءة كلمات تحتوي على الحرف وإرسالها للمعلم عبر منصة إلكترونية.

تحضير وشرح درس حرف الزاي

أولاً: أهداف الدرس

بنهاية هذا الدرس، يُتوقع أن يكون الطفل قادراً على:

1. التعرف على شكل وصوت حرف الزاي.
2. نطق حرف الزاي نطقاً سليماً مع الحركات القصيرة والطويلة.
3. قراءة وكتابة حرف الزاي في أول ووسط وآخر الكلمة.
4. تمييز حرف الزاي ضمن الكلمات والجمل.
5. تركيب وتحليل الكلمات التي تحتوي على الحرف.
6. تطبيق ما تعلمه من خلال الأنشطة والألعاب التفاعلية.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

وَجَبَةُ الْفَطُورِ

أَعَدَّتْ زَيْنَبُ وَجَبَةَ الْفَطُورِ لَهَا وَلِأَخِيهَا زَيْدٍ ، وَدَعَتْهُ إِلَى تَنَاوُلِ
فَطُورِهِ ، فَقَالَ لَهَا زَيْدٌ : مَاذَا أَعَدَدْتَ يَا زَيْنَبُ لِوَجَبَةِ الْفَطُورِ ؟
قَالَتْ زَيْنَبُ : زَعْتَرًا وَزَيْتًا وَزَيْتُونًا وَخُبْزًا .
فَقَالَ لَهَا : وَأَيْنَ الشَّيْءُ يَا زَيْنَبُ ؟
فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّهُ هُنَا فِي هَذَا الْإِبْرِيْقِ يَا زَيْدُ .
فَقَالَ لَهَا :

- أَتَعْرِفِينَ، يَا زَيْنَبُ، أَنَّ وَجَبَةَ الْفَطُورِ تُنَشِّطُ الذِّهْنَ ، وَالطِّفْلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ أَذْكَى
مِنَ الطِّفْلِ الَّذِي لَا يُفْطِرُ صَبَاحًا ؟
قَالَتْ زَيْنَبُ :

- مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ يَا زَيْدُ ؟

- مُعَلِّمَتُنَا زَاهِيَّةٌ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ .

2. عرض صورة أو مجسم لشيء يبدأ بحرف (ز) مثل (زعتير - زيت - خبز)،

وسؤال التلاميذ:

- ما اسم هذا الطعام؟

3. تشغيل مقطع صوتي لكلمات تحتوي على حرف الزاي، وطلب من الطلاب الاستماع والتعرف على الصوت المشترك.

4. طرح لغز بسيط: أنا شيء جميل أزين الحدائق، واسمي يبدأ بحرف الزاي، فمن أكون؟
(الزهور)

ثالثًا: العرض (اكتشاف الحرف والتفاعل معه)

1. عرض حرف الزاي مكتوبًا بخط واضح على السبورة، وقراءته مع التلاميذ.
2. عرض بطاقات تحتوي على كلمات بها حرف الزاي (مثل: زرافة، زهر، ميزان، زبدة، وزه).
3. مناقشة شكل الحرف ومكانه في الكلمة (أول - وسط - آخر).
4. استخدام الوسائل البصرية، مثل مقطع فيديو تعليمي لحرف الزاي.

رابعًا: الشرح والتوضيح لحرف الزاي مع المدود

1. شرح الحركات القصيرة (زَ - زِ - زُ) مع التمثيل بالكلمات والصور.
2. عرض المدود مع الحرف:

زا: مثل زاد

زو: مثل يزور

زي: مثل زير

3. توضيح الفرق بين الحركات القصيرة والطويلة من خلال التكرار والتمثيل الصوتي.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع صوتية:

زَبِيب (ز-بي-بُ)

حِزَامُ (ح-زا-مُ)

2. تركيب كلمات جديدة من الحروف التي تعلمها الطلاب سابقًا، مثل:

زا + ر = زار

زي + ن = زين

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف: توزيع بطاقات على الطلاب، كل بطاقة تحتوي على كلمة ناقصة

حرف، ويجب على الطالب اختيار البطاقة الصحيحة التي تكمل الكلمة بحرف الزاي.

1. لعبة الأصوات: المعلم ينطق كلمات، والطلاب يرفعون يدهم إذا سمعوا حرف الزاي.

2. لعبة الصلصال: تشكيل حرف الزاي باستخدام الصلصال لجذب انتباه الأطفال.

3. لعبة التصفيق: يطلب من الأطفال التصفيق عند سماع كلمة تحتوي على حرف الزاي.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. أنشطة كتابية وشفهية:
2. كتابة الحرف في الهواء بإصبعهم.
3. كتابة الحرف على الورق بعد تتبعه بالنقاط.
4. تكوين جمل قصيرة تحتوي على حرف الزاي.
5. إكمال كلمات ناقصة بالحرف الصحيح.

ثامناً: التقويم (التأكد من استيعاب الطلاب للدرس)

1. طرح أسئلة شفهية مثل:
أعطني كلمة تبدأ بحرف الزاي.
أين يقع حرف الزاي في كلمة ميزان؟
2. تمثيل الكلمات بالحركات المناسبة.
3. تقييم كتابي بسيط مثل كتابة الحرف أو تلوينه داخل الكلمات.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. أنشطة منزلية لتعزيز التعلم:
2. البحث عن كلمات تحتوي على حرف الزاي من المجلات أو الكتب.
3. كتابة جملة تحتوي على حرف الزاي.
4. رسم صورة لكلمة بها حرف الزاي وكتابة اسمها أسفلها.

إليك فكرة نشاط ممتع وتعليمي للطلاب باستخدام الزيت والزعتر والخبز، وهو نشاط يجمع بين التعلم والاستمتاع بالطعام:

اسم النشاط: وجبة المعرفة

الأدوات المطلوبة: زيت الزيتون - الزعتر - خبز مقطع إلى قطع صغيرة - أطباق صغيرة - بطاقات تعليمية

طريقة تنفيذ النشاط:

1. تحضير المواد: قم بتوزيع الزيت والزعتر في أطباق صغيرة بحيث تكون في متناول الطلاب، مع وضع قطع الخبز بجانبها.
2. المقدمة: تحدث مع الطلاب عن أهمية الزيت والزعتر في الغذاء الصحي وفوائدهما.
3. التطبيق التفاعلي:
قسّم الطلاب إلى مجموعات.
وزّع عليهم بطاقات تحتوي على أسئلة أو تحديات مرتبطة بمادة دراسية (مثل الرياضيات، العلوم، أو اللغة العربية).
عند إجابة المجموعة على السؤال بشكل صحيح، يُسمح لهم بتغميس قطعة خبز في الزيت والزعتر وتناولها كمكافأة.
4. النقاش والتأمل: بعد انتهاء النشاط، اطلب من الطلاب مشاركة آرائهم حول التجربة وما تعلموه من خلالها.

فوائد النشاط:

1. يعزز التعلم بطريقة ممتعة ومحفزة.
2. يشجع على التعاون بين الطلاب.
3. يربط التعلم بعناصر ثقافية وتقليدية محببة.
4. يعزز مفهوم الغذاء الصحي والتغذية السليمة.

تحضير وشرح درس حركة السكون

أولاً: التهيئة (تهيئة الطفل لفهم السكون)

1. التمهيد بالقصة:

احكِ لهم قصة عن (الحرف النائم) الذي لا يتحرك بمفرده، لكنه يحتاج لحرف قبله ليساعده.

اجعل القصة شيقة باستخدام شخصيات مثل حرف الفرحان (المتحرك) وحرف النائم (السكون).

2. تمثيل الصوتيات بالحركة:

اجعل الأطفال ينطقون كلمات بها سكون مع وضع أيديهم على أفواههم بعد الحرف الساكن للإشارة إلى التوقف.

ثانياً: شرح السكون بطريقة بسيطة

1. تعريف السكون:

السكون يعني أن الحرف لا يُنطق بمفرده بل مع الحرف الذي قبله، مثل: (بُ، تْ، مْ، نُ).
نُكتب السكون على الحرف كدائرة صغيرة (°).

أمثلة سهلة من الحياة اليومية:

2. اختر كلمات مألوفة للأطفال مثل:

بُ (حَبْل)

تْ (بِثْر)

مْ (سَلْم)

نْ (عَنْب)

3. اللعب بحركة السكون:

اجعل الأطفال ينطقون الكلمات العادية ثم يضعون يدهم على أفواههم بعد الحرف الساكن، ليشعروا بالسكون.

ثالثاً: أنشطة تفاعلية لتثبيت المعلومة

1. لعبة من يجد الحرف النائم؟

اعرض بطاقات تحتوي على كلمات بها حروف ساكنة، واطلب من الأطفال تحديد الحرف الذي يحمل السكون.

2. نشاط التصنيف والهمس:

عند نطق الحرف المتحرك يصفق الأطفال، وعند نطق الحرف الساكن يهمسون به بهدوء.

3. تلوين الحروف الساكنة:

قدم ورقة تحتوي على كلمات، واطلب من الأطفال تلوين الحروف الساكنة.

4. تمثيل الكلمات بالحركة:

مثلاً، عند نطق كلمة (حَبْل)، يمكن للأطفال تمثيل شد الحبل، وعند نطق (عَنْب) يمكنهم الإشارة إلى العنب.

رابعاً: مراجعة وتعزيز التعلم

1. استخدام فيديوهات أو أغاني تعليمية

يمكن تشغيل أغنية تعليمية تذكر الحروف الساكنة وكيف تُنطق.

2. طرح أسئلة خفيفة لمراجعة الدرس:

هل يمكنكم إعطائي كلمة بها حرف ساكن؟

أين الحرف النائم في كلمة (حَبْل)؟

3. تقديم مكافآت تشجيعية:

عند نجاح الطفل في التعرف على الحرف الساكن، يمكن منحه نجمة أو لصقة جميلة.

ختام الدرس

كرر القصة التي بدأ بها الدرس لكن اجعل الأطفال هذه المرة يساعدونك في التعرف على الحروف الساكنة داخلها.

اطلب منهم محاولة قراءة كلمات بسيطة بها سكون لممارسة ما تعلموه.

بهذه الطريقة، سيكون درس السكون ممتعاً وسهل الفهم للأطفال، مما يساعدهم على التعلم دون ملل.

تحضير وشرح درس حرف التاء

أولاً: أهداف الدرس

1. أن يميز الطالب بين التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة).
2. أن يكتب الطالب حرف التاء المفتوحة والمربوطة بشكل صحيح.
3. أن يفرق الطالب بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة عند النطق.
4. أن يوظف الطالب الحرفين في كلمات وجمل مفيدة.
5. أن يتعرف الطالب على أشكال حرف التاء مع المدود المختلفة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

جَلَسَتْ مَرْوَةٌ وَأَخُوهَا سَلَامَةُ قُبَالَةَ التَّلْفَازِ يُشَاهِدَانِ بَرَامِجَ الْأَطْفَالِ ، فَشَاهَدَا زَمِيلَتَهُمَا رَحْمَةً تُلْقِي كَلِمَةً شُكْرٍ لِلْمُعَلِّمَاتِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمُعَلِّمِ ، فَقَرَّرَا تَقْدِيمَ هَدِيَّةٍ لِلْمُعَلِّمَتَيْنِ خَدِيجَةَ .

أَغْلَقَا التَّلْفَازَ ، وَذَهَبَ سَلَامَةُ إِلَى بَائِعِ الزُّهُورِ وَاشْتَرَى وَرْدَةً صَفْرَاءَ جَمِيلَةً ، أَمَّا مَرْوَةٌ فَقَدْ أَنْجَزَتْ تَاجَ الْمُعَلِّمَةِ الْمُثَالِيَّةَ ، وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، أَلْقَتْ مَرْوَةٌ كَلِمَةً شُكْرٍ لِلْمُعَلِّمَاتِ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَقَدَّمَتْ لِمُعَلِّمَتِهَا رَوْضَةَ تَاجِ الْمُعَلِّمَةِ الْمُثَالِيَّةِ ، وَقَدَّمَ لَهَا سَلَامَةُ وَرْدَةَ الْحُبِّ الْجَمِيلَةَ .

2. يبدأ المعلم بسؤال تشويقي: ما هو الحرف الذي يُصدر صوت (ت) عندما ننطقه؟
3. عرض صور تحتوي على كلمات بها تاء مفتوحة وتاء مربوطة (مثل: بنت، تفاحة، بيت، مدرسة).
4. طرح سؤال: هل هناك فرق بين هذه التاءات؟ مع مناقشة بسيطة لاستنتاج الفروقات.

ثالثاً: العرض

1. تقديم الحرفين بشكل بصري على السبورة أو باستخدام بطاقات الحروف.
2. استخدام فيديو تعليمي قصير عن الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
3. إحضار مجسمات أو أدوات حقيقية لكلمات تتضمن الحرفين.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف التاء مع المدود

1. كتابة حرف التاء مع المدود المختلفة (تا، تي، تو) على السبورة.
2. توضيح طريقة نطق الحرف مع كل مد مع استخدام أمثلة عملية.
3. تشجيع الطلاب على تكرار الحرف مع المدود بصوت مرتفع.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والمربوطة إلى حروفها الأساسية (مثال: تالا (تا - لا).
2. تركيب كلمات جديدة باستخدام الحروف التي تعلمها الطالب.
3. تمرين الطلاب على تشكيل كلمات من خلال بطاقات الحروف.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن التاء: توزيع بطاقات كلمات على الطلاب ل يبحثوا عن الكلمات التي تحتوي على تاء مفتوحة أو مربوطة.
2. لعبة صندوق الحروف: وضع حروف مجزأة في صندوق وعلى الطالب تكوين كلمات تتضمن التاء المفتوحة أو المربوطة.
3. نشاط التوصيل: رسم صور لأشياء تحتوي على التاء المفتوحة أو المربوطة، ويطلب من الطلاب توصيلها بالحرف الصحيح.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. كتابة مجموعة من الكلمات على السبورة ويطلب من الطلاب تصنيفها حسب نوع التاء.
2. تكليف الطلاب بكتابة جملة تتضمن التاء المفتوحة وأخرى تتضمن التاء المربوطة.
3. التحدث عن أسماء العائلة والأصدقاء التي تحتوي على حرف التاء وكتابتها.

ثامناً: التقويم

1. إجراء اختبار شفوي بسيط بطرح أسئلة حول الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.
2. إعطاء الطلاب بطاقات كلمات وطلب وضع خط تحت التاء المفتوحة ودائرة حول التاء المربوطة.
3. ممارسة إملاء بسيط للكلمات التي تحتوي على الحرفين.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تحتوي على التاء المفتوحة وخمس كلمات تحتوي على التاء المربوطة.
2. تشكيل جملة مفيدة من كل نوع.
3. البحث عن كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والتاء المربوطة في قصة قصيرة أو نص من الكتاب المدرسي.

تحضير وشرح درس حرف الشين

أولاً: أهداف الدرس

بعد انتهاء الدرس، يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

1. التعرف على حرف (ش) شكلاً وصوتاً.
2. نطق حرف (ش) نطقاً سليماً في الكلمات.
3. التعرف على مواقع حرف (ش) في الكلمة (أول، وسط، وآخر الكلمة).
4. التمييز بين حرف (ش) بالحركات القصيرة والطويلة (المدود).
5. تكوين كلمات تحتوي على حرف (ش).
6. استخدام الألعاب التفاعلية لتثبيت تعلم الحرف.
7. ممارسة الكتابة الصحيحة لحرف (ش).

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

شُرْطِي الْمُرُور

اسمي شريف، أعمل شُرْطِيًّا في شارع المدينة، أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَأَقِفُ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَتَقَاطُعِ الشَّوَارِعِ أَنْظُمُ مُرُورِ السَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالشَّاحِنَاتِ، وَأُلْزَمُ السَّائِقِينَ بِالتَّزَامِ شَوَاحِصِ الْمُرُورِ، تُوقِفُهُمُ الْإِشَارَةُ الْحُمْرَاءُ، وَيَسْتَعِدُّونَ لِلانْطِلَاقِ عِنْدَ إِضَاءَةِ الْإِشَارَةِ الصَّفْرَاءِ، وَيَنْطَلِقُونَ سَرِيعًا عِنْدَ إِضَاءَةِ الْإِشَارَةِ الْخَضْرَاءِ. وَأَكُونُ فَرِحًا سَعِيدًا وَأَنَا أَجْنِبُهُمُ الْحَوَادِثَ، وَمَنْ يُخَالِفُ مِنْهُمْ نَظْمَ الْمُرُورِ، أُحَرِّرُ لَهُ مُخَالَفَةً مَالِيَّةً، حَتَّى يَعُودَ إِلَى التَّزَامِ قَوَاعِدِ وَنُظْمِ الْمُرُورِ.

2. طرح سؤال مشوق: من يستطيع أن يخبرني باسم فاكهة أو شيء يبدأ بصوت (ش)؟

(إجابات مثل: مشمش - شارع - شاحنة).

3. عرض صورة: صورة كبيرة تحتوي على عدة أشياء تبدأ بحرف (ش)، وطرح أسئلة عليها.

ثالثًا: العرض

1. عرض بطاقة الحرف: تقديم بطاقة كبيرة مكتوب عليها حرف (ش) بخط واضح.
2. نطق الحرف مع الطلاب: تكرار نطق الحرف عدة مرات، مع استخدام الحركات القصيرة (ش، ش، ش).
3. استخدام السبورة الذكية أو الفيديو التعليمي: عرض فيديو أو صورة متحركة لكيفية كتابة الحرف.

رابعًا: الشرح والتوضيح لحرف الشين مع المدود

1. المد القصير (الحركات):
ش (فتح) - ش (كسر) - ش (ضم).
إعطاء أمثلة: شمس، شبّاك، شموع.
4. المدود الطويلة:
شا (مد بالألف) مثل: شارع.
شي (مد بالياء) مثل: رشيد.
شو (مد بالواو) مثل: قشور.
3. استخدام اليد لتوضيح الفرق: مد الأصابع أثناء نطق المدود الطويلة لتمييز الفرق بينها وبين الحركات القصيرة.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:
شمس - شم / س.
2. تركيب الكلمات:
تشكيل كلمات جديدة من حروف معروفة: (شِب - ل)

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

لعبة صندوق الحروف: وضع بطاقات حروف مختلفة داخل صندوق، وقيام الطالب بسحب بطاقة وقراءة الحرف، ثم إيجاد كلمة بها الحرف.

لعبة الصور المتطابقة: عرض صور لأشياء تبدأ بحرف (ش) ويطلب من الطالب مطابقتها مع الكلمة المناسبة.

لعبة التصنيف: عند سماع الطالب كلمة تحتوي على حرف (ش) يصفق.

رسم الحرف في الهواء: يكتب الطلاب حرف (ش) بأصابعهم في الهواء أو على الرمل.

سابعًا: التطبيق والممارسة

نشاط الكتابة: كتابة حرف (ش) في كراسة الخط.

نشاط الكلمات: إعطاء الطلاب كلمات ناقصة بها حرف (ش) ليكملوها مثل: (___جرة، ___مس، ___ارع).

نشاط الرسم: رسم صورة تحتوي على أشياء تبدأ بحرف (ش).

ثامنًا: التقويم

أسئلة شفوية:

ما الصوت الذي نسمعه في بداية كلمة (شجرة)؟

ما الحرف المشترك بين (شاي و شارع)؟

تمرين ورقي: اختيار الكلمات التي تحتوي على حرف (ش) من بين عدة كلمات.

ملاحظة الأداء: متابعة مدى تفاعل الطلاب في الألعاب والأنشطة.

تاسعًا: الواجب المنزلي

كتابة سطر من حرف (ش) بأوضاعه المختلفة.

البحث عن كلمات جديدة تحتوي على حرف (ش) ورسم صورة لكل منها.

مشاهدة فيديو تعليمي عن حرف (ش) مع ولي الأمر ومناقشته.

تحضير وشرح درس حرف الطاء

أولاً: أهداف الدرس

1. أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (طاء) في أول ووسط وآخر الكلمة.
2. أن يميز الطالب بين حرف الطاء والحروف المتشابهة صوتياً أو شكلياً.
3. أن ينطق الطالب حرف الطاء نطقاً صحيحاً مع المدود.
4. أن يكون الطالب كلمات تحتوي على حرف الطاء من حروف مقطعة.
5. أن يستخدم الطالب حرف الطاء في جمل قصيرة.
6. أن يشارك الطالب في أنشطة تفاعلية لتعزيز تعلمه للحرف.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

لَوْحَةُ الْمِهْنِ

بَعْدَ أَنْ رَجَعَ طَاهِرٌ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ لِوَالِدِهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ : يَا أَبِي ، طَلَبْتُ إِلَيْنَا الْمُعَلِّمَةَ أَنْ نَتَعَرَّفَ الْأَعْمَالَ وَالْوُضَائِفَ الَّتِي فِي أَسْمَائِهَا حَرْفُ الطَّاءِ .

فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ : حَاضِرٌ يَا طَاهِرُ ، أَمْهَلْنِي حَتَّى يَوْمٍ غَدٍ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَحْضَرَ لَهُ وَالِدُهُ لَوْحَةً كَبِيرَةً مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا الْمِهْنُ وَالْوُضَائِفُ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الطَّاءِ .

أَحْضَرَ طَاهِرٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَأَنْعَمَ النَّظَرُ فِي اللَّوْحَةِ جَيِّدًا ، وَبَدَأَ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ ؛ طَبِيبَةً ،

طَبَّاخَةً ، طَائِرَةً ، خَيَاطٌ ، حَائِطٌ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ قَلِيلًا وَقَالَ لِوَالِدِهِ : هَذَا جُنْدِيٌّ يَا أَبِي وَلَا يُوجَدُ

فِي اسْمِهِ حَرْفُ الطَّاءِ .

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ : هَذَا لَيْسَ جُنْدِيًّا ، إِنَّهُ طَيَّارٌ يَا بُنَيَّ .

- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، سَلَّمَ طَاهِرُ اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ طَاهِرَةَ ، فَأَعْجَبَتْهَا كَثِيرًا ، وَعَلَقَتْ عَلَى صَدْرِهِ

وَسَامَ التَّفُوقَ .

2. مثير بصري: عرض صورة لطائرة أو طماطم وسؤال التلاميذ عن اسمها والحرف الأول منها.

3. التمهيد الصوتي: تكرار نطق الكلمة مع التركيز على صوت (طاء).

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف بشكل كبير على السبورة أو شاشة العرض.
2. توضيح طريقة نطقه من خلال مقارنة صوته بحروف أخرى قريبة مثل (ت، د).
3. إظهار طريقة كتابته باستخدام أقلام ملونة أو لوحات مغناطيسية.
4. تعريف الطالب بأمكان الحرف في الكلمة (أول، وسط، آخر).
5. تشجيع الطلاب على تقليد صوت الحرف وتمثيله بأيديهم أو أجسامهم (طيور تطير مثلاً).

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الطاء مع المدود

- المد بالفتحة (طَ): مثال (طبيب، طَماطم).
 - المد بالضممة (طُ): مثال (طُيور، طُموح).
 - المد بالكسرة (طِ): مثال (طِفل، طِين).
 - المد بالألف (طاء): مثال (طاهر).
 - المد بالواو (طو): مثال (عطور).
 - المد بالياء (طي): مثال (طين).
- نشاط: عرض صور لكلمات تحتوي على الحرف بالمدود المختلفة وقراءة الكلمات معاً.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

تحليل الكلمات إلى حروف:

طبيب (ط - ب - ي - ب)

طعام (ط - ع - ا - م)

تركيب كلمات من الحروف: إعطاء حروف متفرقة مثل (ط، ا، ع، م) وجعل الطلاب يرتبونها لتشكيل كلمة (طعام).

تكوين جمل قصيرة: طَارَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة بطاقات الكلمات: توزيع بطاقات بها كلمات تحتوي على الطاء، وعلى الطالب قراءتها.
2. لعبة الصيد: وضع كلمات في صندوق وسحب بطاقة، وقراءة الكلمة بصوت عالٍ.
3. لعبة المتاهة: توصيل الحرف (ط) بكلماته الصحيحة بين عدة مسارات خاطئة وصحيحة.
4. لعبة الألغاز: إعطاء تعريفات لكلمات تبدأ بحرف الطاء، وعلى الطلاب معرفتها.
5. لعبة الحروف المفقودة: كتابة كلمة مع حذف حرف الطاء وجعل الطالب يضع الحرف الناقص.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. التمرين الكتابي: كتابة الحرف مع تشكيله ومدوده.
2. التمرين الشفوي: قراءة كلمات تحتوي على الحرف.
- لعبة البحث عن الحرف في كتاب أو مجلة.
3. نشاط تلوين: إعطاء صور لكلمات تبدأ بحرف الطاء وتلوينها.
- التدريب على تركيب الحرف مع حروف أخرى لإنشاء كلمات جديدة.

ثامناً: التقويم

1. الشفوي:

قراءة كلمات تحتوي على حرف الطاء.

نطق الحرف مع المدود المختلفة.

2. الكتابي:

كتابة الحرف منفصلاً ومتصلاً.

إكمال كلمات ناقصة بالحرف الصحيح.

3. التفاعلي:

استخدام الألعاب في تقييم مدى استيعاب الطلاب.

إعطاء الطالب صورة وعليه تحديد هل تحتوي على حرف الطاء أم لا؟

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تبدأ بحرف الطاء.

2. رسم شيء يبدأ بحرف الطاء وتلوينه.

3. قراءة جملة تحتوي على حرف الطاء من كتاب أو مجلة وإحضارها للصف.

4. تكوين جملتين تحتويان على حرف الطاء.

نصيحة: من الأفضل أن يكون الدرس مليئاً بالتفاعل والمرح، فهذا يعزز حب الطفل

للحروف ويجعل التعلم ممتعاً!

تحضير وشرح درس حرف الجيم

أولاً: أهداف الدرس

1. أن يتعرف الطفل على شكل وصوت حرف (ج).
2. أن يميز الطفل صوت حرف (ج) في أول ووسط وآخر الكلمة.
3. أن يلفظ الطفل حرف (ج) مع المدود بشكل صحيح.
4. أن يكون الطفل قادراً على تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف.
5. أن يستخدم الطفل الحرف في كلمات وجمل بسيطة.
6. أن يتفاعل الطفل مع الأنشطة التعليمية الممتعة المرتبطة بالحرف.

ثانياً: التمهيد

1. البدء بقصة مشوقة

- اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

جبال عجلون

في أحد الأيام اضطحب الجد سراج والجدّة خديجة حفيدهما ماجداً وماجدة إلى مدينة عجلون ، فاستمتعا بمنظر أشجار الزيتون الكثيرة .

قال الجد :

يا أبنائي ، أشجار الزيتون في جبال عجلون موجودة منذ مئات السنين .

فقال ماجد :

إنها جميلة يا جدي سأرسمها في درس التربية الفنية .

أما ماجدة فقالت له :

وأنا سأرسم قلعة عجلون التاريخية يا جدي ، ولكن قل

لي يا جدي :

من بنى قلعة عجلون ؟

أجاب جدّها :

بناها أسامة بن منقذ ، قائد صلاح الدين الأيوبي .

وعادوا جميعاً إلى قريتهم فرحين مسرورين .

2. استخدام وسائل حسية

عرض صورة جبال، عجلون، سراج وسؤال الأطفال: ما هو الصوت المشترك في هذه الكلمات؟

3. نشاط سمعي

نطق كلمات بها حرف (ج) مع التركيز على صوته، ثم سؤال الأطفال أي كلمة سمعوا فيها حرف الجيم.

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف بصرياً

– كتابة الحرف ج على السبورة بشكل واضح، وذكر أنه يشبه (الفنجان الصغير) ويحتوي على نقطة تحته.

2. عرض بطاقات للحرف بأشكاله المختلفة (في أول ووسط وآخر الكلمة).

3. توضيح مخرج الحرف

4. الطلب من الأطفال لمس حلوقةم عند نطق ج لتمييز الصوت.

5. استخدام مرآة ليُشاهدوا كيف تتحرك شفاههم وألسنتهم عند النطق.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الجيم مع المدود

1. حرف الجيم مع الفتحة (ج)

نطق الحرف مع الفتحة مثل: جَمَل، جَرَس.

تمثيل فتح الفم عند النطق بالحركة.

2. حرف الجيم مع الضمة (جُ)

نطق الحرف مع الضمة مثل: جُنْدِي.

تمثيل ضم الشفتين عند النطق بالحركة.

3. حرف الجيم مع الكسرة (ج) نطق الحرف مع الكسرة مثل: جدار، جهاز. تمثيل كسر الشفاه للأسفل.
4. حرف الجيم مع المدود جا (جار) - مد بالألف مع فتح الضم. جو (جود) - مد بالواو مع ضم الشفتين. جي (جيل) - مد بالياء مع خفض الضم قليلاً.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى أصوات مثال: مَسْجِدٌ (مَسْ - ج - دُ).
2. استخدام المكعبات الملونة أو كروت الحروف لتكوين الكلمات.
3. تركيب كلمات جديدة
4. إعطاء الأطفال بطاقات حروف ومحاولة تركيب كلمات باستخدام حرف الجيم مع الحروف الأخرى.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف: وضع بطاقات حروف على الطاولة، وجعل الطفل يختار بطاقة حرف الجيم عند سماع الكلمة التي تحتوي عليه.
2. لعبة الحروف المخبأة: إخفاء حرف الجيم في بطاقات، وترك الأطفال يبحثون عنه عند سماع كلمة تبدأ به.
3. لعبة التصفيق: يصفق الأطفال كلما سمعوا كلمة تحتوي على حرف الجيم.
4. نشاط التلوين: تلوين صور تبدأ بحرف الجيم مثل: جمل، جبل، جزر.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. كتابة الحرف

الكتابة على السبورة، ثم على الورق، وأخيراً بالتتبع على الرمل أو الطين الصلصال.

2. تمارين استماع وتمييز

عرض كلمات ونطلب من الأطفال الإشارة إلى الكلمات التي تحتوي على حرف الجيم.

3. نشاط التمثيل

تمثيل كلمات تبدأ بحرف الجيم (مثل القفز كالجمل أو التظاهر بأكل الجزر).

ثامناً: التقويم

1. أسئلة شفوية

ما هو الصوت الأول في كلمة (جبل)؟

أين نسمع حرف الجيم في كلمة (موج)؟

2. تمارين مكتوبة

وضع دائرة حول حرف الجيم في مجموعة من الكلمات.

ترتيب الحروف لتكوين كلمات تحتوي على حرف الجيم.

3. لعبة تكوين الكلمات

إعطاء الأطفال حروفاً ممغنطة ليكونوا كلمات تحتوي على حرف الجيم.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم صورة

يطلب من الطفل رسم شيء يبدأ بحرف الجيم مثل (جمل، جبل).

2. تمرين سماعي

يطلب من الطفل الاستماع إلى أفراد الأسرة ونقل كلمات تبدأ بحرف الجيم.

3. كتابة الحرف

تدريب الطفل على كتابة الحرف في دفتر الواجبات.

تحضير وشرح درس حرف الضاد

أولاً: أهداف الدرس

1. أن يتعرف الطالب على شكل حرف الضاد وصوته.
2. أن يميز الطالب حرف الضاد في بداية ووسط وآخر الكلمة.
3. أن ينطق الطالب حرف الضاد نطقاً سليماً.
4. أن يتعرف الطالب على الحركات القصيرة والطويلة لحرف الضاد.
5. أن يكون الطالب قادراً على تحليل وتركيب الكلمات التي تحتوي على حرف الضاد.
6. أن يشارك الطالب في أنشطة تفاعلية تعزز تعلمه للحرف.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الضَبْعُ

في شارع الضَّبَابِ ، انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ الْخَضْرَاءُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهَا ، فَأَشَارَ إِلَيْهَا ضَابِطُ الْمُرُورِ بِتَخْفِيفِ السُّرْعَةِ وَالتَّوَقُّفِ ، وَلَكِنَّ السَّيَّارَةَ الْخَضْرَاءَ اسْتَمَرَّتْ فِي سُرْعَتِهَا ، فَقَطَّعَتْ الْإِشَارَةَ الضَّوئِيَّةَ الْحُمْرَاءَ ، وَصَدَمَتْ ضَبْعاً هَارِباً مِنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَكَسَرَتْ ضِلْعَهُ وَخَلَعَتْ ضِرْسَهُ ، فَنَقَلَهُ ضَابِطُ الْمُرُورِ إِلَى الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ لِيُعَالِجَهُ ؛ وَيُعِيدَهُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .

2. سؤال تشويقي: تسأل المعلمة الطلاب: هل تعرفون حرفاً لا يوجد في أي لغة أخرى غير العربية؟ إنه حرف الضاد!
3. عرض صورة الضاد: تعرض صورة لحرف (ض) بشكل كبير وواضح، وتسأل الأطفال ماذا يشبه؟
تجربة نطقية: تجعل الطلاب يجربون نطق الحرف ليشعروا بمكان خروجه من الفم.

ثالثاً: العرض

1. عرض فيديو تعليمي قصير يوضح شكل الحرف وطريقة نطقه وأمثلة عليه.
2. بطاقات الحروف: تعرض المعلمة بطاقات بها حرف الضاد بألوان وأشكال مختلفة.
3. توضيح مخارج الحروف: تشرح المعلمة كيفية نطق الحرف بطريقة صحيحة، باستخدام مرآة ليرى الطلاب حركة اللسان.
4. رسم الحرف: تطلب المعلمة من الأطفال رسم الحرف بأصابعهم في الهواء أو على الرمل.

رابعاً: الشرح والتوضيح حرف الضاد مع المدود

1. حركات الضاد:

الضاد المفتوحة (ضَ)

الضاد المضمومة (ضُ)

الضاد المكسورة (ضِ)

2. المدود:

الضاد مع المد بالألف (ضا) مثل ضابط

الضاد مع المد بالواو (ضو) مثل رضوض

الضاد مع المد بالياء (ضي) مثل رضيع

3. نشاط تفاعلي: تطلب المعلمة من كل طالب أن يأتي بكلمة تحتوي على حرف الضاد ومد معين.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:

مثال: (حَامِضٌ) - حَا - مِ - ضٌ

مثال: (مِضْرَبٌ) - مِضْ - رَ - بٌ

2. تركيب كلمات جديدة:

تعطي المعلمة للأطفال حروفًا ممغنطة أو مقطعة وتطلب منهم تكوين كلمات تحتوي على حرف الضاد.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الضاد: تقدم المعلمة مجموعة من الكلمات وتطلب من الأطفال تحديد الكلمات التي تحتوي على حرف الضاد.

2. لعبة التلوين: تقدم أوراق تلوين تحتوي على كلمات بحرف الضاد.

3. لعبة تكوين الجمل: تعطي المعلمة كلمات غير مرتبة ويطلب من الطلاب تكوين جمل مفيدة بها حرف الضاد.

4. لعبة الغناء: تنشد المعلمة أغنية قصيرة تحتوي على كلمات فيها حرف الضاد ويكرر الأطفال وراءها.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. نشاط الكتابة:

يكتب الطلاب حرف الضاد في الهواء، ثم على السبورة، ثم في دفاترهم.

2. لعب الأدوار:

يُطلب من الأطفال تمثيل كلمات تبدأ بحرف الضاد مثل ضابط ضفدع.

3. البحث عن الضاد:

يُطلب من الأطفال البحث عن أشياء تبدأ بحرف الضاد في الصف أو المنزل.

ثامناً: التقويم

1. قراءة كلمات تحتوي على حرف الضاد وقياس نطق الطالب لها.
2. تكليف الطلاب بتكوين جملة تحتوي على كلمة بها حرف الضاد.
3. إملاء كلمات بسيطة تحتوي على الحرف.
4. مشاركة الطالب في الأنشطة التفاعلية لقياس مدى استيعابه.

تاسعاً: الواجب المنزلي

- اختيار نشاط منزلي ممتع:
- كتابة خمس كلمات تبدأ بحرف الضاد.
- رسم صورة تحتوي على شيء يبدأ بحرف الضاد.
- الاستماع إلى فيديو تعليمي عن حرف الضاد.
- قراءة قصة قصيرة تحتوي على كلمات بحرف الضاد مع ولي الأمر.

الخاتمة

بهذه الطريقة، يكون الطلاب قد استمتعوا بتعلم حرف الضاد من خلال التفاعل، الأنشطة، الألعاب، والممارسة المستمرة، مما يعزز حفظهم للحرف وفهمهم له بطريقة ممتعة وشيقة.

تحضير وشرح درس حرف العين

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على شكل حرف العين في أوضاعه المختلفة (أول الكلمة، وسطها، وآخرها).
2. نطق حرف العين نطقاً صحيحاً.
3. التمييز بين حرف العين مع الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) والطويلة (المدود).
4. تكوين كلمات تحتوي على حرف العين.
5. قراءة وكتابة كلمات تحتوي على الحرف بشكل صحيح.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

فَرْحَةُ الْعِيدِ

عِنْدَمَا بَلَغَ عُمَرُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، أَقَامَ لَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عِمْرَانُ وَعُلَا وَعَائِشَةُ حَفْلَةَ عِيدِ مِيلَادِ
بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ ، فَاشْتَرَتْ لَهُ عَائِشَةُ عَصْفُورًا فِي قَفَصٍ جَمِيلٍ ، وَأَخْضَرَتْ عُلا
مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّمْعِ الْمُلَوَّنِ ، أَمَّا عِمْرَانُ ، فَقَدْ وَضَعَ هَدِيَّتَهُ فِي صُنْدُوقٍ وَرَقِيٍّ جَمِيلٍ ،
وَعِنْدَمَا فَتَحَ عُمَرُ الصُّنْدُوقَ وَجَدَ فِيهِ مَلْعَقَةً فَضِيَّةً . قَدَّمَ عُمَرُ لِأَصْدِقَائِهِ كَعْكَاً لَذِيذاً اشْتَرَاهُ
مِنْ شَارِعِ السَّعَادَةِ ، فَفَرَحُوا جَمِيعاً ، وَغَنُّوا لَهُ أَجْمَلَ الْأَغَانِي ، وَتَمَنَّوْا لِعُمَرِ الْمَحَبَّةَ وَالنَّجَاحَ .

2. عرض صورة لحيوان أو شيء يبدأ بحرف العين (مثل: عصفور، عنب).
- طرح سؤال تحفيزي: ماذا ترون في الصورة؟ ما هو الحرف الأول من اسم هذا الشيء؟
3. ترديد صوت حرف العين مع الطلاب بطريقة إيقاعية لجذب انتباههم.

ثالثاً: العرض

1. كتابة الحرف على السبورة بأشكاله المختلفة (ع - ع - ع - ع).
2. نطق الحرف بوضوح وتكراره مع الطلاب.
3. الطلب من الطلاب البحث عن حرف العين في كلمات مألوفة لهم (من خلال بطاقات أو نصوص قصيرة).
4. تقديم ورقة تحتوي على كلمات بها حرف العين وإبراز الحرف بلون مميز.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف العين مع المدود)

1. العين مع الحركات القصيرة:
ع (فتحة)
ع (كسرة)
ع (ضمّة)

2. العين مع المدود:

- عا (مد بالألف) عامر
عو (مد بالواو) عود
عي (مد بالياء) راعي

3. استخدام البطاقات التعليمية التي تحتوي على الحرف مع الحركات والمدود.
4. جعل الطلاب ينطقون الحرف مع المدود بصوت مرتفع وبشكل جماعي وفردى.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف:

عامرُ (عا - م - رُ)

2. تركيب كلمات من الحروف:

عا - د - لُ

3. تقديم أنشطة ورقية أو رقمية تساعد الطلاب على تحليل الكلمات وتركيبها.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف العين: عرض مجموعة من البطاقات وطلب من الطلاب العثور على الكلمات التي تحتوي على الحرف.

2. لعبة بطاقات الكلمة والصورة: توصيل الكلمات التي تحتوي على حرف العين بصورتها المناسبة.

3. لعبة المتاهة: وضع كلمات في متاهة ويطلب من الطالب إيجاد الكلمات التي تحتوي على حرف العين للخروج منها.

4. لعبة تصفيق الحروف: عند سماع الطلاب حرف العين في كلمة، يصفقون مرة واحدة.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. كتابة حرف العين بأوضاعه المختلفة على الدفتر.

2. تكوين جملة بسيطة تحتوي على حرف العين مثل: (ذهب علي إلى السوق).

3. تلوين صور لكلمات تحتوي على الحرف.

4. قراءة كلمات وجمل تحتوي على حرف العين من كتاب مدرسي أو كراسة خاصة.

ثامناً: التقويم

1. شفهيًا: يُطلب من الطالب قراءة كلمات تحتوي على حرف العين.
2. تحريريًا: كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف العين.
3. تفاعليًا: ترتيب كلمات مبعثرة لتكوين جمل تحتوي على الحرف.

تاسعًا: الواجب المنزلي

1. كتابة جمل تحتوي على حرف العين.
2. البحث عن خمس كلمات جديدة تحتوي على الحرف في كتاب أو مجلة.
3. رسم صورة لشيء يبدأ بحرف العين وكتابة اسمه أسفلها.

بهذه الطريقة، يكون الدرس ممتعًا وتفاعليًا، مما يسهل على الطلاب تعلم الحرف وترسيخه في أذهانهم.

تحضير وشرح درس حرف الكاف

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على شكل وصوت حرف الكاف.
2. نطق حرف الكاف بشكل صحيح في مواضعه المختلفة في الكلمة.
3. تمييز حرف الكاف عند سماعه وقراءته.
4. كتابة حرف الكاف بخط واضح وصحيح.
5. ربط حرف الكاف بالحركات القصيرة والطويلة (المدود).
6. تكوين كلمات جديدة تحتوي على حرف الكاف.
7. ممارسة أنشطة تعليمية تفاعلية لتعزيز تعلم الحرف.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الكاتب الصغير

يُحِبُّ كَمَالَ الْقِرَاءَةِ كَثِيراً ، اشْتَرَكَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ ، وَكَانَ يَزُورُهَا كُلَّ يَوْمٍ سَبْتٍ ، وَتَجَمَّعَ لَدَيْهِ مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ ، جَعَلَتْهُ يَفُوزُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ دَائِماً . اشْتَرَى لَهُ وَالِدُهُ كِتَاباً عَنْ الْأَسْمَاكِ ، فَدَخَلَ مَكْتَبَهُ وَمَلَأَ كَأْسَهُ بِالْمَاءِ النَّقِيِّ ، وَفَتَحَ شُبَّاكَ الْغُرْفَةِ ، وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ يَفْهَمُ الْمَعْلُومَاتِ وَيَسْتَوْعِبُهَا . أَغْلَقَ كَمَالَ الْكِتَابَ ، وَأَمْسَكَ قَلَمًا ، وَفَتَحَ دَفْتَرَهُ ، وَكَتَبَ فِيهِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً ، شَارَكَ فِيهَا بِمُسَابَقَةِ الْكَاتِبِ الصَّغِيرِ ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ كَاتِبٍ صَغِيرٍ .

2. طرح أسئلة تشويقية مثل:

هل تعرفون اسم حيوان يبدأ بحرف (ك)؟

ماذا يحدث عندما نقول ككككك؟ هل يشبه صوت شيء معين؟

3. إظهار صورة أو مجسم لحيوان أو شيء يبدأ بحرف الكاف (مثل كلب أو كتاب) وترك الأطفال يخمنون الحرف المشترك بينها.

ثالثاً: العرض

1. عرض بطاقة حرف الكاف بشكله الكبير، ونطقه ببطء مع التركيز على مخارج الحروف.
2. كتابته على السبورة بأوضاعه المختلفة: في أول الكلمة، وسطها، وآخرها.
3. عرض كلمات تحتوي على حرف الكاف بأوضاعه المختلفة وربطها بصور توضيحية.
4. الاستماع إلى مقطع صوتي يحتوي على كلمات فيها حرف الكاف لتعزيز النطق السليم.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف الكاف مع المدود)

1. الحركات القصيرة:

كَ (كَلْب)

كِ (كِتَاب)

كُ (كُرَّة)

2. المدود:

كَأ (كامل)

كَي (زاكي)

كَو (كوخ)

3. استخدام حركات الجسم لتمثيل المدود (مد اليد عند المد الطويل وتصغيرها عند الحركات القصيرة).

4. قراءة كلمات تحتوي على الحرف مع المدود مع تكرارها بطريقة إيقاعية.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمة إلى حروف: مثلاً كلمة كُوب (كو - بُ).
2. تكوين كلمات جديدة عن طريق تركيب حرف الكاف مع حروف أخرى مثل: كَعُ - كُ
3. استخدام المكعبات الحروفية لتكوين الكلمات، وجعل الأطفال يشاركون في تركيبها.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف الكاف: عرض مجموعة من البطاقات وطلب من الأطفال إيجاد الكلمات التي تحتوي على حرف الكاف.
2. لعبة صيد الحروف: وضع بطاقات بالحروف المختلفة على الأرض، وعند نطق (ك) يقفز الطفل على البطاقة الصحيحة.
3. لعبة عجلة الحروف: يدور الطفل العجلة، وعند توقفها على حرف الكاف، عليه ذكر كلمة تبدأ به.
4. لعبة تكوين الكلمات: إعطاء الأطفال أحرف متفرقة، وعليهم ترتيبها لتكوين كلمات بها حرف الكاف.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. كتابة الحرف على السبورة عدة مرات.
2. تلوين حرف الكاف في ورقة عمل تحتوي على مجموعة من الحروف.
3. رسم شيء يبدأ بحرف الكاف وكتابة اسمه.
4. ممارسة نطق الحرف مع زميله من خلال لعب دور المعلم والطالب.

ثامناً: التقويم

1. طرح أسئلة شفوية مثل:

ما هو صوت الحرف الذي تعلمناه اليوم؟

من يعطيني كلمة تبدأ بحرف الكاف؟

2. اختبار بسيط: إعطاء الطفل صور وطلب منه تحديد الصورة التي تحتوي على كلمة بها حرف الكاف.

3. تصنيف الكلمات: إعطاء الطفل كلمات مختلطة وطلبه بوضع الكلمات التي تحتوي على حرف الكاف في صندوق خاص بها.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم شيء يبدأ بحرف الكاف مع تلوينه وكتابة اسمه.

2. البحث في المنزل عن ثلاثة أشياء تبدأ بحرف الكاف وذكرها في الدرس التالي.

3. تدريب الكتابة: كتابة حرف الكاف بخط جميل عدة مرات في الكراسة.

4. إكمال الكلمات الناقصة في ورقة عمل تحتوي على كلمات مثل (كب) وعليه إكمالها بكلمة صحيحة (مثل كلب).

ملاحظة: يُفضل استخدام وسائل متعددة مثل الفيديوهات، الأغاني، والقصص لجعل الدرس أكثر متعة وتفاعلية.

تحضير وشرح درس حرف الخاء

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على حرف الخاء (خ) شكلاً وصوتاً.
2. نطق حرف الخاء نطقاً صحيحاً مع الحركات القصيرة والطويلة.
3. تمييز حرف الخاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
4. كتابة حرف الخاء بشكل صحيح.
5. تكوين كلمات تحتوي على حرف الخاء.
6. استخدام حرف الخاء في جمل مفيدة.
7. تعزيز التعلم من خلال الألعاب والتطبيقات التفاعلية.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الكشافة

خِتَامُ وَخُلُودٌ وَخَالِدٌ وَخَلْدُونُ أَعْضَاءُ فِي فِرْقَةٍ كَشَّافَةِ مَدْرَسَةِ الرُّوَادِ ، اتَّفَقُوا عَلَى الْقِيَامِ بِرَحْلَةٍ إِلَى مُنْتَزِهِ الْخَالِدِينَ .
نَصَبُوا خَيْمَتَهُمْ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ نَخِيلٍ كَبِيرَةٍ ، وَشَاهَدُوا خُرُوفاً يَزْعَى الْعُشْبَ ، فَلَعِبَتْ مَعَهُ خُلُودٌ ، وَتَسَابَقَا فَسَبَقَهَا الْخُرُوفُ ، فَأَهْدَتْهُ حُزْمَةً مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الطَّازِجِ .
وَقَبْلَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ ، أَكَلُوا جَمِيعاً الْخَوْخَ ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعاً بِالرَّحْلَةِ ، وَرَجَعُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مَسْرُورِينَ فَرِحِينَ .

2. سؤال محفز:

من يستطيع أن يخبرني ما هو الحرف المشترك في (خروف - نخلة - خوخ)؟

3. استخدام الصور والمجسمات:

عرض صورة لخروف وخيار وخريطة، ثم سؤال التلاميذ عن أسمائها وما هو الحرف الذي نسمعه في بدايتها.

ثالثاً: العرض (اكتشاف الحرف)

1. عرض حرف الخاء مكتوباً على السبورة بخط واضح.
2. نطق الحرف بصوت واضح مع تكراره عدة مرات.
3. طلب من الطلاب تكرار الحرف بصوت مرتفع ومنخفض بأسلوب ممتع.
4. إظهار شكل الحرف في مواضعه المختلفة:
في أول الكلمة: خروف، خيار
في وسط الكلمة: نخلة، مخبز
في آخر الكلمة: فخ، شيخ
5. مقارنة الحرف مع حروف مشابهة (ج - ح - خ) من حيث النطق والشكل.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف الخاء مع المدود)

1. الحركات القصيرة:
خَ كما في (خَروف) رسم صورة خروف على السبورة.
خِ كما في (خِيار) رسم خيار.
خُ كما في (خُبز) رسم رغيف خبز.
 2. المدود الطويلة:
خا كما في (خاتم).
خي كما في (نخيل).
خو كما في (خوذة).
- استخدام الإيماءات والصوتيات لجعل الفرق بين الحركات والمدود أكثر وضوحاً.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى أصواتها وحروفها:

مثال: خاتمٌ = خا - تَ - مُ

2. تركيب كلمات جديدة:

إعطاء حروف مبعثرة وطلب ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على حرف الخاء.

إعطاء كلمات ناقصة وطلب إكمالها.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف:

توزيع بطاقات كلمات على الطلاب وطلب تحديد الكلمات التي تحتوي على حرف (خ).

2. لعبة التصفيق:

يصفق الطلاب عند سماع كلمة تحتوي على حرف الخاء.

3. لعبة الصيد:

وضع بطاقات على الأرض، وكل بطاقة بها كلمة، وعلى الطالب أن يصطاد البطاقات التي تحتوي

على حرف الخاء.

4. لعبة المتاهة:

رسم متاهة على السبورة، والطريق الصحيح للوصول إلى الهدف يمر بكلمات تحتوي على حرف

الحاء.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. التدريب على كتابة الحرف على السبورة والدفاتر.

2. رسم صور لأشياء تبدأ بحرف الخاء وتلوينها.

3. قراءة كلمات تحتوي على الحرف وتكوين جمل مفيدة.

4. تمثيل مشاهد قصيرة تحتوي على كلمات بها حرف الخاء.

ثامناً: التقويم

1. شفهيًا:

طرح أسئلة مثل:

ما هي الكلمة التي تبدأ بحرف (خ)؟

أين يقع حرف (خ) في كلمة (مخبز)؟

2. تحريرياً:

تكليف الطلاب بكتابة كلمات بها حرف الخاء.

وصل الكلمات بالصور المناسبة.

3. نشاط تفاعلي:

استخدام البطاقات المصورة لمراجعة مواضع حرف الخاء في الكلمات.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمسة كلمات تحتوي على حرف الخاء.

2. رسم شيء يبدأ بحرف الخاء وتلوينه.

3. البحث عن ثلاث كلمات جديدة بحرف الخاء من أي قصة أو مجلة.

4. إكمال جملة باستخدام كلمة تحتوي على حرف الخاء.

بهذه الطريقة، سيكون تعلم حرف الخاء ممتعاً، تفاعلياً، وسهل الفهم للأطفال!

تحضير وشرح درس حرف الذال

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على حرف الذال (ذ) شكله وصوته.
2. نطق حرف الذال نطقاً سليماً في أول ووسط وآخر الكلمة.
3. التمييز بين حرف الذال والحروف المشابهة له.
4. كتابة حرف الذال بشكل صحيح.
5. قراءة كلمات تحتوي على حرف الذال بالحركات القصيرة والطويلة (المدود).
6. تكوين كلمات جديدة باستخدام حرف الذال.
7. استخدام حرف الذال في جمل بسيطة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

ذيلُ الفرس

ذِيَابٌ وَمُعَاذٌ صَدِيقَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعًا.
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، اشْتَرَى ذِيَابٌ حُلْوَى مَكْشُوفَةً مِنْ بَائِعٍ مُتَجَوِّلٍ، فَقَالَ لَهُ مُعَاذٌ :
- الْحُلْوَى الْمَكْشُوفَةُ عُرْضَةٌ لِلذُّبَابِ ، تَتَقَلُّ الْجَرَاثِيمُ وَتُصِيبُكَ بِالْمَرَضِ ، هَيَّا اقْذِفْهَا بَعِيدًا ،
وَبَدَلًا مِنْهَا تَفَضَّلْ ، أَحْضَرْتُ لَكَ ذُرَّةَ صَفْرَاءَ بِلَوْنِ الذَّهَبِ نَظِيفَةً وَلَذِيذَةً.
وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا فَرَسٌ تَرعى الْعُشْبَ ، فَأَمْسَكَ ذِيَابٌ بِذَيْلِهَا وَشَدَّهُ بِقُوَّةٍ ، فَتَأَلَّمَتِ الْفَرَسُ،
وَرَفَسَتْهُ بَعِيدًا، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاذٌ :
- يَا صَدِيقِي ، أَذَيْتَ الْفَرَسَ بِشَدِّكَ ذَيْلَهَا بِقُوَّةٍ ، فَرَفَسَتْكَ بَعِيدًا ،
أَوْصَانَا الرَّسُولُ بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ وَعَدَمِ إِيْذَانِهِ .
اعْتَذَرَ ذِيَابٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَاذٍ وَقَالَ لَهُ :
- لَنْ أَكُلَ حُلْوَى مَكْشُوفَةً ، وَلَنْ أُؤْذِيَ حَيَوَانًا بَعْدَ الْيَوْمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

2. يسأل التلاميذ: ما الكلمات التي سمعتموها وتبدأ بحرف معين؟ (يستدرجهم إلى نطق حرف الذال).

2. استخدام الوسائل المحسوسة

3. عرض صورة لحيوانات أو أشياء تبدأ بحرف الذال مثل (ذياب - ذرة - ذيل).

4. تشغيل مقطع صوتي لنطق الحرف.

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف بصرياً

كتابة حرف الذال (ذ) على السبورة بخط كبير.

توضيح أشكال الحرف (في أول ووسط وآخر الكلمة).

2. نطق الحرف صوتياً

ينطق المعلم الحرف بصوت واضح، ويطلب من الطلاب تكراره عدة مرات.

تمييز الحرف في كلمات مختلفة.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الذال مع المدود

1. الحركات القصيرة

ذَ (ذَهَب) - ذِ (ذِئْب) - ذُ (ذُرَّة).

2. المدود

المد بالألف: ذَا (حذاء).

المد بالياء: ذِي (مذيع).

المد بالواو: ذُو (جنور).

3. نشاط تفاعلي

عرض بطاقات تحتوي على كلمات بها مدود مختلفة.

يطلب المعلم من الطلاب قراءتها وتصنيفها حسب نوع المد.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمة إلى أصواتها

مثال: دُبَابُ (دُ - با - بُ).

توضيح كل صوت بمفرده.

2. تركيب الحرف مع الحروف الأخرى

تركيب حرف الذال مع حروف أخرى لتكوين كلمات جديدة مثل (ل - ذي - ذُ).

3. استخدام بطاقات حرفية لمساعدة الطلاب في التكوين.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف

إعطاء التلاميذ بطاقات بها كلمات، والطلب منهم إيجاد الكلمات التي تحتوي على حرف الذال.

2. لعبة التصفيق عند سماع الحرف

يقرأ المعلم مجموعة كلمات، ويصفق الطالب عند سماع كلمة تحتوي على حرف الذال.

3. لعبة الكلمات المفقودة

يعرض المعلم كلمات ناقصة ويطلب من الطلاب إكمالها بالحرف الصحيح (مثل: __ هاب / ذهب).

4. التلوين والتوصيل

إعطاء التلاميذ ورقة بها صور لكلمات تحتوي على حرف الذال وتوصيلها بالحرف المناسب.

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. قراءة كلمات تحتوي على الحرف
2. يطلب المعلم من الطلاب قراءة كلمات بسيطة تحتوي على حرف الذال.
3. كتابة الحرف في الدفتر
4. تدريب الطلاب على كتابة الحرف بشكل صحيح.
5. استخدام الجمل القصيرة
6. يطلب المعلم من كل طالب تأليف جملة تحتوي على كلمة بها حرف الذال.

ثامناً: التقويم

1. أسئلة شفوية
- نطق كلمات وسؤال الطالب: أين يوجد حرف الذال في الكلمة؟
2. تمارين خطية
- كتابة حرف الذال في أشكاله المختلفة.
3. اختبار التمييز السمعي
- إعطاء الطالب كلمات، وعليه أن يحدد الكلمات التي تحتوي على حرف الذال.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف الذال.
2. البحث عن صور لكلمات تحتوي على الحرف ولصقها في الدفتر.
3. قراءة جملة تحتوي على حرف الذال وكتابتها في الدفتر.

تحضير وشرح درس حرف الغين

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على شكل وصوت حرف الغين.
2. نطق حرف الغين نطقاً صحيحاً في بداية ووسط ونهاية الكلمة.
3. كتابة حرف الغين بالشكل الصحيح.
4. التمييز بين حرف الغين والحروف المتشابهة في الشكل والصوت.
5. قراءة كلمات تحتوي على حرف الغين مع الحركات القصيرة والمدودة.
6. استخدام حرف الغين في جمل مفيدة.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الغزال الصغير

كَانَ الْجَوْ غَائِماً ، وَالشَّمْسُ عَلَى وَشَكِّ الْغُرُوبِ عِنْدَمَا ضَاعَ الْغَزَالُ فِي الْغَابَةِ ، فَأَخَذَ يُنَادِي عَلَى أُمِّهِ بِصَوْتِ حَزِينٍ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْهُ ، فَسَمِعَهُ غُرَابٌ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَوَقَفَ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ وَقَالَ لَهُ : لِمَا أَنْتَ حَزِينٌ أَيُّهَا الْغَزَالُ الصَّغِيرُ ؟

قَالَ الْغَزَالُ : أَيُّهَا الْغُرَابُ الطَّيِّبُ ، لَقَدْ ضِغْتُ عَنْ أُمِّي ، وَأُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَيْهَا ، إِنِّي أَحِبُّهَا كَثِيراً .

فَقَالَ لَهُ الْغُرَابُ ، سَأُسَاعِدُكَ يَا صَغِيرِي .

قَطَفَ الْغُرَابُ حَبَّاتِ فَاكِهَةٍ مِنَ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ ، وَقَدَّمَهَا لِلْغَزَالِ ، فَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ ، وَقَالَ لَهُ :

- سَاطِيرُ أَمَامِكَ ، اتَّبِعْنِي وَلَا تَبْتَغِدْ عَنِّي .

سَارَ الْغَزَالُ وَرَاءَ الْغُرَابِ حَتَّى وَصَلَ أُمُّهُ وَقَالَ لَهُ :

- أَيُّهَا الْغَزَالُ الصَّغِيرُ ، لَا تُغَادِرْ مَكَانَكَ دُونَ مَعْرِفَةِ أُمِّكَ ، حَتَّى لَا تَضِيعَ مَرَّةً أُخْرَى .

2. إثارة انتباه الطلاب:

عرض صورة لغزال أو غيمة وسؤالهم: ما اسم هذا الشيء؟
التركيز على صوت الحرف الأول من الكلمة.

3. استخدام الأصوات:

نطق الحرف غ غ غ بصوت واضح، وجعل الأطفال يقلدونه.

ثالثًا: العرض

1. عرض حرف الغين مكتوبًا على السبورة بخط كبير، مع توضيح شكله في أول ووسط وآخر الكلمة.

2. استخدام بطاقات الحروف لعرض كلمات تحتوي على الحرف الغين بأوضاعه المختلفة.

3. نطق الحرف مع الطلاب جماعيًا وفرديًا، مع تشجيعهم على التكرار.

رابعًا: الشرح والتوضيح (حرف الغين مع المدود)

1. شرح الحركات القصيرة:

غ (مثل: غابة)

غ (مثل: غيمة)

غُ (مثل: غصن)

2. شرح المدود:

الغين مع الألف: (غا) كما في غاز.

الغين مع الياء: (غي) كما في رغيث.

الغين مع الواو: (غو) كما في يغوص.

3. استخدام التكرار والمقارنة مع الحروف الأخرى لمساعدة الطلاب على التفريق

بينها.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

تحليل الكلمات إلى أصواتها ومقاطعها:

مثال: صَمْعُ = صم - عُ

تركيب الحرف مع حروف أخرى:

رُس - عُ

استخدام بطاقات الكلمة لإعادة ترتيب الحروف وتكوين كلمات جديدة.

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف:

إعطاء الطلاب بطاقات بها كلمات، ويبحثون عن الكلمات التي تحتوي على حرف الغين.

2. لعبة تكوين الكلمات:

توزيع بطاقات لحروف مختلفة، وجعل الطلاب يشكلون منها كلمات تحتوي على الغين.

3. لعبة التصنيف عند سماع الحرف:

تقوم المعلمة بذكر مجموعة من الكلمات، وعند سماع الطلاب كلمة تحتوي على (غ) يصفقون.

4. لعبة التلوين:

إعطاء الطلاب ورقة تحتوي على كلمات بها الغين، ويقومون بتلوين الحرف داخل الكلمات.

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. القراءة الجماعية والفردية لكلمات تحتوي على الحرف.

2. كتابة الحرف على السبورة وفي الدفاتر بعد نموذج المعلمة.

3. إعطاء أمثلة جديدة وجعل الطلاب يشاركون في نطق الكلمات.

ثامناً: التقويم

1. توجيه أسئلة شفوية:

اذكر كلمة تبدأ بحرف الغين؟

في أي كلمة تسمع صوت الغين: غزال - ببغاء - فارغ - رسغ؟

2. أنشطة كتابية:

تكميل الكلمات الناقصة بحرف الغين.

كتابة جمل قصيرة باستخدام الغين.

تصحيح النطق والتأكد من استيعاب الفرق بين الغين والحروف المشابهة.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم صورة لكلمة تحتوي على الغين وكتابتها تحتها.

2. كتابة خمس كلمات تحتوي على حرف الغين في أولها أو وسطها أو آخرها.

3. البحث عن ثلاث كلمات جديدة تبدأ بحرف الغين من كتاب أو مجلة.

تحضير وشرح درس حرف الثاء

أولاً: أهداف الدرس

1. يتعرف على شكل وصوت حرف (ث).
2. يميز حرف (ث) في الكلمات المختلفة.
3. ينطق حرف (ث) نطقاً صحيحاً مع الحركات والمدود.
4. يركب كلمات تحتوي على حرف (ث).
5. يكتب حرف (ث) بشكل صحيح في أوضاعه المختلفة.
6. يشارك في الأنشطة التعليمية التفاعلية.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الأصدقاء

اجتمع الثور والتعلب والتعبان في غابة الثمار، واتفقوا على أن يعيشوا في أمان بعيداً عن الحيوانات المفترسة.

وفي أحد الأيام، حضر ثائر إلى غابة الثمار ليصطاد الحيوانات، فنصب فخاً قرب شجرة اللوز، وانتظر قليلاً، فتقدم الثعلب ليستريح تحتها، فوقع في الفخ، وأخذ يصيح من الألم :
- أنقذوني أنقذوني .

سمعه ثائر فأسرع إليه ، فقال له الثعلب :

- أنقذني أيها الصياد ، وسأدلك على صديقي الثور وصديقي التعبان .

خلص ثائر الثعلب من الفخ ، وأخذه الثعلب إلى صديقيه : الثور والتعبان ، فاصطادهما بسهولة دون تعب ، وقال للثعلب :

- هذا الديك مكافأة لك . وعندما اقترب الثعلب ليأخذ الديك

قبض عليه ثائر وقال له :

- أنت خائن أيها الثعلب الماكر ، سأحبسك طول عمرك جزاء خيانتك.

2. تشويق التلاميذ: عرض صورة أو فيديو يحتوي على أشياء تبدأ بحرف (ث) مثل

ثعلب - ثلاجة - ثوب - ثمر، وسؤالهم:

3. ما هو الحرف المشترك بين هذه الكلمات؟

4. تكرار نطق الحرف بشكل واضح مع التلاميذ، وملاحظة كيف يخرج اللسان عند نطق الحرف.

ثالثاً: العرض

1. استخدام وسيلة بصرية: عرض بطاقة كبيرة عليها شكل حرف (ث) بأوضاعه المختلفة (أول، وسط، آخر الكلمة).

2. تمثيل الحرف بالحركة: استخدام حركة الفم واللسان لإظهار كيفية نطق الحرف.

3. استخدام الأصوات: تشغيل مقطع صوتي فيه كلمات تحتوي على حرف (ث) والتركيز على نطقه.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الثاء مع المدود

1. حرف الثاء مع الحركات القصيرة:

ثَ (كما في: ثعلب).

ثُ (كما في: ثعبان).

ثِ (كما في: ثياب).

2. حرف الثاء مع المدود:

ثا (كما في: اثاث).

ثو (كما في: يثور).

ثي (كما في: ثيران).

3. عرض بطاقات توضيحية مع نطق الحرف بالحركات والمدود.

خامسًا: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:

مثال: ثمار (ث + و + ب).

سادسًا: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن الحرف: عرض مجموعة من البطاقات مع صور وأسماء، ويبحث

الأطفال عن الكلمات التي تحتوي على حرف (ث).

2. لعبة تكوين الكلمات: إعطاء الأطفال أحرف مبعثرة وطلب تكوين كلمات تحتوي على

حرف (ث).

3. لعبة الصيد: تعليق بطاقات بها كلمات مختلفة، وعلى الطفل أن يصطاد بالكرتون أو

العصا الكلمات التي تحتوي على حرف (ث).

4. لعبة أين الحرف؟: كتابة كلمات ناقصة وطلب من الطفل إيجاد المكان الصحيح لحرف

(ث).

سابعًا: التطبيق والممارسة

1. أنشطة كتابية:

كتابة حرف (ث) بأوضاعه المختلفة.

إكمال الكلمات الناقصة بحرف (ث).

كتابة جمل بسيطة تحتوي على حرف (ث).

2. أنشطة شفوية:

قراءة كلمات وجمل تحتوي على حرف (ث).
ترديد كلمات بعد المعلم مع التركيز على النطق السليم.

ثامناً: التقويم

1. أسئلة شفوية:

- ما الكلمات التي تبدأ بحرف (ث)؟
- ما الكلمات التي تحتوي على حرف (ث) في وسطها؟
- ما الكلمات التي تنتهي بحرف (ث)؟

2. نشاط كتابي:

- تلوين الحرف داخل الكلمات.
- كتابة الحرف في أماكنه المختلفة.
- وصل الحرف بالكلمة المناسبة.

3. تقييم عملي:

- الطلب من كل طفل نطق حرف (ث) بشكل صحيح مع الحركات المختلفة.
- تكليف الطفل بكتابة كلمة تحتوي على الحرف دون مساعدة.

تاسعاً: الواجب المنزلي

1. رسم وكتابة: يرسم الطفل شيئاً يبدأ بحرف (ث) ويكتب اسمه.
- كتابة: يكتب الطفل خمس كلمات تحتوي على حرف (ث).
2. قراءة: يقرأ الطفل قصة صغيرة تحتوي على حرف (ث) بمساعدة الأهل.

خاتمة

بهذه الطريقة الممتعة والمبتكرة، سيتعلم التلاميذ حرف (ث) بسهولة ويثبت في أذهانهم بطريقة عملية ومسلية.

تحضير وشرح درس حرف الهاء

أولاً: أهداف الدرس

1. أن يتعرف الطالب على شكل وصوت حرف (هـ) في أول ووسط وآخر الكلمة.
2. أن يميز الطالب صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة والطويلة.
3. أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على حرف (هـ) بوضوح.
4. أن يكتب الطالب حرف (هـ) كتابة صحيحة في المواقع المختلفة من الكلمة.
5. أن يكون الطالب قادراً على تحليل الكلمات التي تحتوي على حرف (هـ) وتركيبها.
6. أن يستخدم الطالب الحرف في جمل مفيدة شفويًا وكتابيًا.

ثانياً: التمهيد:

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

طه والهـر

يُحِبُّ طه القِطَطَ كَثِيراً ، كَانَ عِنْدَهُ هِرٌّ صَغِيرٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ ، بَعْدَ أَنْ أَطْعَمَهُ أَسْقَاهُ الْمِياهَ الْعَذْبَةَ ، وَذَهَبَ مَعَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ يُسَابِقُهُ ، وَبَعْدَ أَنْ جَرَّيَا قَلِيلاً ، تَوَقَّفَ الْهَرُّ عِنْدَمَا رَأَى فَأْراً يَمُرُّ مِنْ أَمَامِهِ ، فَلَحَقَهُ بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَلَكِنَّ الْفَأْرَ كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ ، فَدَخَلَ فِي جُحْرِهِ ، فَجَلَسَ الْهَرُّ أَمَامَ الْجُحْرِ يَنْتَظِرُ خُرُوجَهُ ، وَلَكِنَّ طه حَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ :
- يَا هِرِّي الْعَزِيزُ، غَدًا تَنْتَظِرُهُ مُبَكِّراً ، وَتَضْطَاذُهُ بِسُهُولَةٍ دُونَ تَعَبٍ .

2. التهيئة طرح سؤال مشوق مثل: ما هو الصوت الذي نصدده عندما نرتاح بعد التعب؟ (هـ)...

(هـ)

3. عرض صورة أو مجسم لشيء يبدأ بحرف الهاء، مثل هلال، وطرح سؤال: ما اسم هذا الشكل؟ بماذا يبدأ؟
4. إثارة حاسة السمع: يطلب المعلم من الأطفال تكرار صوت (هـ) مع مد الصوت.

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف مكتوباً بخط كبير على السبورة، وقراءته بصوت واضح.
2. عرض بطاقات تحتوي على حرف الهاء بأوضاعه المختلفة (هـ، هـ، هـ، هـ).
3. طلب من الطلاب تمييز شكل الحرف من بين عدة حروف.
4. استخدام المرآة ليرى الطلاب حركة الفم عند نطق الحرف.
5. رسم الحرف على الهواء باستخدام الإصبع.

رابعاً: الشرح والتوضيح (حرف الهاء مع المدود)

1. مع الحركات القصيرة:
 - هَ (مثل: هَرَم)
 - هُ (مثل: هُذْهَد)
 - هٍ (مثل: هِلَال)
2. مع المدود الطويلة:
 - ها (مثل: هاتِف)
 - هو (مثل: فهُود)
 - هي (مثل: زاهِي)
3. نشاط ممتع: تمثيل الأصوات باستخدام الإيماءات، مثل مدّ اليد مع المدّ الطويل.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع صوتية (مثال: هُذْهَد - هُذْ / هُ / دُ).
2. تركيب كلمات جديدة من حروف مقطعة (مثال: ها. + ج + ر = هاجر).
3. استخدام المكعبات الحرفية أو البطاقات لتركيب كلمات جديدة.
4. استخدام السبورة المغناطيسية لتحليل وتركيب الكلمات بطريقة تفاعلية.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة الحروف المخفية: إخفاء حرف الهاء في بطاقات ويطلب من الأطفال العثور عليه.
2. لعبة مطابقة الحرف بالكلمة: مطابقة حرف (هـ) مع صور تبدأ به.
3. لعبة الحرف الناقص: إعطاء كلمات ناقصة الحرف ليكملها الأطفال (مثال: __ لال، __ رم).
4. لعبة سباق الكلمات: تقسيم الطلاب إلى فرق، وكل فريق يجب أن يكتب أكبر عدد من الكلمات التي تحتوي على (هـ).
5. لعبة الصوت والصورة: عرض صور لكلمات ونطقها مع التركيز على حرف (هـ).

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. نشاط كتابي: كتابة الحرف في أوضاعه المختلفة.
2. نشاط شفوي: تكوين جمل تحتوي على كلمات بها حرف (هـ).
3. نشاط حركي: رسم الحرف على الرمل أو باستخدام العجين.
4. نشاط فني: تلوين صور كلمات تحتوي على حرف الهاء.

ثامناً: التقويم

1. تقييم شفوي: يطلب المعلم من الطالب قراءة كلمات تحتوي على حرف الهاء.
2. تقييم كتابي: إعطاء تمارين مثل ملء الفراغات بحرف (هـ) أو كتابة الحرف في أماكنه المختلفة.
3. ملاحظة أداء الطلاب في الألعاب والنشاطات التفاعلية.

تاسعًا: الواجب المنزلي

1. تمرين تلوين حرف الهاء في كلمات وصور مختلفة.
2. كتابة ثلاث كلمات تبدأ بحرف الهاء.
3. رسم شيء يحتوي على حرف الهاء وكتابته تحته.
4. قراءة قصة قصيرة مع أحد أفراد الأسرة والبحث عن الكلمات التي تحتوي على حرف الهاء.

– ختامًا

بهذه الطريقة، يصبح تدريس حرف الهاء ممتعًا وسهلاً، حيث يتفاعل الطلاب مع الدرس بحماس، مما يعزز من فهمهم واستيعابهم للحرف بطريقة شيقة وفعالة.

تحضير وشرح درس حرف الظاء

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على حرف الظاء (ظ) شكله وصوته في الكلمة.
2. نطق حرف الظاء بشكل صحيح مع الحركات والمدود.
3. التمييز بين حرف الظاء وحرف الضاد عند السماع والقراءة.
4. تكوين كلمات تحتوي على حرف الظاء.
5. استخدام حرف الظاء في جمل مفيدة.
6. المشاركة في الأنشطة التعليمية والألعاب لتعزيز الفهم.

ثانياً: التمهيد

1. اسرد القصة المصورة في كتاب الطالب، مع إرفاق رمز QR بجانبها لسماعها، وهي:

الرسالة

مَحْفُوظٌ وَظَافِرٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِبَعْضِهِمَا بَعْضًا ، يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةِ الظُّرْفَاءِ .
فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ سَافَرَ ظَافِرٌ إِلَى جَدِّهِ مُظَفَّرٍ فِي قَرْيَةِ الْمُحْظُوظِيِّينَ ، فَقَضَى فِيهَا ظَافِرٌ
وَقْتًا مُمْتَعًا مَعَ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَى وَفِي الْحَظِيرَةِ أَيْضًا .
اشْتَقَ مَحْفُوظٌ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٍ ، فَكَتَبَ لَهُ رِسَالَةً وَضَعَهَا فِي ظَرْفِ الرِّسَائِلِ ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ
الْعُنْوَانَ ، وَالصَّقَ طَابَعَ الْبَرِيدَ ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .
وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ الرِّسَالَةُ ظَافِرًا فَرِحَ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْ صَدِيقِهِ مَحْفُوظٍ ، وَقَالَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ :
- أَنْتَ صَدِيقُ مُخْلِصٍ وَظَرِيفٍ يَا مَحْفُوظُ ، اشْتَقْتُ إِلَيْكَ ، وَتَمَنَّيْتُ لَوْ أَنَّكَ مَعِي .

2. سؤال تمهيدي: عرض صورة أو مقطع فيديو قصير لكلمات تحتوي على حرف الظاء

مثل (نظارة، محفوظ، ظرف) وسؤال التلاميذ:

- ماذا تلاحظون في هذه الكلمات؟

3. رابط بالحياة اليومية: طرح سؤال: متى نستخدم المظلة؟ وماذا تعني كلمة ظل؟

4. ألعاب الأصوات: نطق مجموعة من الكلمات وإدراج حرف الظاء بينها، وسؤال الطلاب:

- أي حرف تكرر في هذه الكلمات؟

ثالثاً: العرض

1. عرض الحرف: كتابة حرف الظاء على السبورة بشكل واضح مع التوضيح بأنه يكتب (ظ، ظ، ظ، ظ).
2. توضيح النطق: استخدام طريقة إخراج اللسان قليلاً بين الأسنان أثناء نطق الحرف.
3. عرض كلمات تحتوي على الحرف: (نظارة، محفوظ، ظرف) مع توضيح موقعه في الكلمة.
4. التمييز بين الظاء والضاد: توضيح الفرق في النطق بين الظاء (و) الضاد بتمارين استماع.

رابعاً: الشرح والتوضيح لحرف الظاء مع المدود

- المد بالفتحة: (ظَ)
 - المد بالكسرة: (ظِ)
 - المد بالضمّة: (ظُ)
 - المد بالألف: (ظا) مثل (ظافر).
 - المد بالواو: (ظو) مثل (منظور).
 - المد بالياء: (ظي) مثل (عظيم).
- عرض أمثلة مرئية ومسموعة لكل نوع من المدود مع تمارين تكرار.

خامساً: طريقة التحليل والتركيب

1. تحليل الكلمات:
مثال: ظرف (ظُر - فُ)
2. تركيب كلمات جديدة:
إعطاء الطلاب حروفاً مفرقة وطلب تركيب كلمات تحتوي على الظاء مثل (ظلال).
3. لعبة تجميع الحروف:
استخدام بطاقات الحروف لتكوين كلمات تحتوي على الحرف المستهدف.

سادساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البحث عن حرف الظاء: توزيع بطاقات تحتوي على كلمات وعلى الطلاب العثور على الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف.
2. لعبة تكوين الكلمات: إعطاء الطلاب مجموعة من الحروف وطلب تكوين كلمات بها حرف الظاء.
3. لعبة التصويب: رسم أشكال تحتوي على كلمات بعضها يحتوي على حرف الظاء، وعلى الطلاب التصويب على الكلمات الصحيحة.
4. تمثيل الكلمات: يطلب من الطلاب تمثيل كلمات تحتوي على حرف الظاء (مثلاً: رفع المظلة عند قول مظلة).

سابعاً: التطبيق والممارسة

1. قراءة كلمات تحتوي على حرف الظاء في جمل قصيرة.
2. كتابة جمل بسيطة تحتوي على الحرف، مثل: الظل مفيد في الأيام الحارة.
3. إكمال الفراغات في الجمل بكلمات تحتوي على حرف الظاء.
4. استخراج الكلمات التي تحتوي على الظاء من نص قصير.

ثامناً: التقويم

1. التقويم الشفوي: نطق الطلاب للحرف والكلمات التي تحتوي عليه.
2. التقويم الكتابي: كتابة حرف الظاء بأوضاعه المختلفة.
3. التقويم السمعي: إعطاء الطلاب كلمات منطوقة والطلب منهم التعرف على الكلمات التي تحتوي على الظاء.
4. أنشطة فردية وجماعية: طرح أسئلة، واستخدام الألعاب كطريقة للتقييم المرح.

تاسعاً: الواجب المنزلي

نسخ الحرف وكلمات تحتوي عليه عدة مرات.

البحث عن خمس كلمات تبدأ أو تحتوي على حرف الظاء.

كتابة جملة أو قصة قصيرة تحتوي على حرف الظاء.

رسم صورة لشيء يحتوي على حرف الظاء وكتابة اسمه.

تحضير وشرح درس حرف الهمزة

أولاً: أهداف الدرس

1. التعرف على حرف الهمزة شكلاً وصوتاً.
2. التمييز بين مواقع الهمزة في الكلمة (أول الكلمة، وسطها، وآخرها).
3. كتابة حرف الهمزة بشكل صحيح وفق القواعد الإملائية.
4. قراءة كلمات تحتوي على الهمزة بسهولة.
5. استخدام حرف الهمزة في جمل مفيدة.

ثانياً: التمهيد

1. استراتيجية العصف الذهني: أبدأ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: هل تعرفون حرفاً يشبه الألف لكنه ينطق بقوة؟
2. استخدام الصور والمجسمات: أعرض صوراً لأشياء تبدأ بحرف الهمزة (أرنب، أمي، إبريق، ماء ...).
3. سرد قصة قصيرة: أخبرهم بقصة مشوقة تحتوي على كلمات بها همزة، ثم أسألهم عن الكلمات التي سمعوها والتي تبدأ أو تحتوي على الهمزة. مقترح قصة:

قصة الهمزة المتحركة

في مدينة الحروف، كانت الهمزة تتجول سعيدة، لكنها لم تعرف كيف تنطق!
ذهبت إلى الفتحة وسألتها: كيف أبدو معك؟
قالت الفتحة: ستصبحين أ، مثل أسد!
ثم جربت مع الضمة، فقالت لها: معي ستقولين أُ، مثل أم!
وأخيراً، ذهبت إلى الكسرة، فقالت لها: سأجعلكِ إ، مثل إبرة!
فرحت الهمزة لأنها تستطيع التغير، ومنذ ذلك اليوم، أصبح الأطفال يعرفون أنها الهمزة المتحركة!

ثالثاً: العرض

1. كتابة حرف الهمزة على السبورة بأشكاله المختلفة: (أ - إ - ء).
2. ترديد صوت الهمزة بشكل واضح مع التركيز على مخارج الحروف.
3. عرض بطاقات لكلمات تحتوي على الهمزة في مواضعها المختلفة.
4. الاستعانة بفيديو تعليمي يعرض طريقة نطق وكتابة الهمزة.

رابعاً: الشرح والتوضيح

1. شرح الفرق بين الهمزة في أول الكلمة (أرنب)، والهمزة في وسطها (رأس)، والهمزة في آخرها (شيء).
2. تبسيط القاعدة الإملائية لكتابة الهمزة الوسطى والنهائية بناءً على حركة الحرف السابق لها.
3. تمثيل الكلمات بالحركات باستخدام اليدين أو وسائل مرئية لتوضيح اختلافات النطق.

خامساً: استخدام الألعاب التعليمية

1. لعبة البطاقات: عرض بطاقات مكتوب عليها كلمات بحرف الهمزة، ويطلب من الطلاب تصنيفها حسب موقع الهمزة.
2. لعبة الكلمة الناقصة: يعرض المعلم كلمات ناقصة الحرف الأول أو الأوسط أو الأخير، ويطلب من الطالب إكمالها بالهمزة المناسبة.
3. لعبة الكنز المفقود: يخبئ المعلم بطاقات تحتوي على كلمات بها همزة في أماكن مختلفة، والطلاب يبحثون عنها ويحددون موقع الهمزة.
4. لعبة التصفيق: يطلب من الطلاب التصفيق عند سماع كلمة بها همزة أثناء قراءة المعلم لقصة قصيرة.

سادساً: التطبيق والممارسة

1. قراءة مجموعة من الكلمات والجمل التي تحتوي على الهمزة من الكتاب المدرسي أو من أوراق عمل.
2. كتابة مجموعة من الكلمات التي تحتوي على همزة في مواضع مختلفة.
3. تشكيل كلمات جديدة بإضافة أو إزالة حرف الهمزة.

سابعاً: التقويم

1. تقويم شفوي: يطلب من الطلاب قراءة كلمات تحتوي على الهمزة وتحديد موضعها.
2. تقويم كتابي: إعطاء الطلاب تمارين لكتابة الهمزة في كلمات مختلفة.
3. تقويم عملي: تقديم نشاط تطبيقي مثل كتابة جمل تحتوي على الهمزة أو تصنيف الكلمات وفقاً لموضع الهمزة فيها.

ثامناً: الواجب المنزلي

1. كتابة خمسة كلمات تحتوي على الهمزة في مواضع مختلفة مع تشكيلها.
2. البحث عن خمس كلمات بها همزة في نصوص أو كتب وقراءتها مع أحد أفراد الأسرة.
3. تأليف جمل بسيطة باستخدام كلمات تحتوي على الهمزة.
4. رسم صورة لشيء يبدأ أو يحتوي على حرف الهمزة وكتابة اسمه أسفلها.
5. بهذه الطريقة، سيكون تدريس حرف الهمزة ممتعاً وفعالاً، مما يساعد الطلاب على فهمه وإتقانه بسهولة.