دليل معلّم

أجيال الرياضيات

الكتاب الأول

دار غد الأجيال للنشر والتوزيع

بسم اللّٰه الرّحمن الرّحيم

المقدّمة

الرّياضيّات لغة المجرّدات، وهي وسيلة للتّعبيرعن حقائق معينة باستعمال كلمات ورموز، ومن أساسيّات التّفكير المنطقي الحسابيّ وهي مهارات فكريّة أساسيّة، فالنّموّ الرّياضيّ يرتبط بالنّموّ العقلي واللّغويّ؛ فالطّفل عندما يتعلّم الكلام ويكتشف البيئة المحيطة به يبدأ باستعمال كلمات ذات مدلول عدديّ، فهو يدرك بتجربته الأولى العدد (1) و(2) وهو يدرك أنّ له أنفًا وأُذنين..... إلخ.

فالطّفل يأتي إلى الرّوضة وذهنه ليس خاليًا من المفاهيم الرّياضيّة، فحياته اليوميّة مليئة بهذه المفاهيم، وهو يتعلّم كم عمره؟ وكم أخ وأخت له؟ ويستعمل أيضًا كلمات ذات مدلول كميّ مثل: قليل - كثير، صغير-كبيروبالتّدريج يتوصّل إلى التّعبيرعن الحقائق بطريقة الرّموز، فما على الرّوضة إلّا أن تعيد صياغتها ليستطيع الطّفل فهمها واستيعابها في حياته اليوميّة.

إنّ تنظيم وفهم المفاهيم الرّياضيّة يجب أن يكون جزءًا من المنهاج ككلّ؛ بحيث يتوافر لهؤلاء الأطفال الفرص المتنوّعة لتحقيقها في حياتهم اليوميّة ممّا يجعل الفهم عميقًا وليس سطحيًّا متعلّقًا بموقف واحد، وليستطيع الطّفل من خلالها تطوير أساليب حلّ المشكلات واستخلاص النّتائج.

قائمة المحتويات

الصّفحة	المحتوى
2	مقدّمة الدّليل
4	دور المنهاج في تحقيق النّمو الرّياضيّ
5	أطفال الرّابعة والخامسة من العمر
10	التّعلّم باللّعب
14	الوسائل التّعليميّة
19	التّخطيط
26	خطة التدريس
32	أوراق عمل

دار غد الأجيال للنشر والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob.+962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com

www.ajyall.com

دور المنهاج في تحقيق النّمو الرّياضيّ

يسعى منهاج سلسلة أذكياء إلى تركيز الحقائق الرّياضيّة عن طريق التّجارب الّتي تُصادف الأطفال، وهذا يحتاج إلى البدء من السّهل إلى الصّعب وإعطاء الوقت الكافي؛بحيث يقترن كلّ مفهوم بنشاطات ملموسة وتمارين كافية ممّا يؤدّي إلى مهارات تُعين الأطفال على تطبيق هذه المفاهيم.

ويعمل المنهاج على تيسير سُبل الملاحظة الذّاتيّة للأطفال وتجربتهم للتّوصل إلى فهم اللّغة الرّياضيّة، وهذا يتمّ من خلال الحوار المستمرّ والنّقاش.

الأُسس الّتي يجب مراعاتها في الخبرة الرّياضيّة

- التّدرج في تقديم الخبرة الرّياضيّة من السّهل إلى الصّعب ومن المحسوس إلى شبه المحسوس (الرّسومات) ومن ثمّ إلى المجرّد.
- مراعاة الفروق الفرديّة بين الأطفال؛ بحيث تسير المعلّمة مع كلّ طفل حسب قدراته.
- إنّ كلّ جديد يُقدّم للطّفل كبناء مادّة جديدة يجب أن يُبنى على تعلّم مادّة سابقة، وتقدّم له بحيث يكون مستعدًا لها.
- اسنعمال أكثر من حاسّة واحدة للأنشطة الرّياضيّة مع التّأكيد على تنميّة عمليّة المحاكمة العقليّة.
- إعطاء الطّفل حريّة كافية للسّؤال والاستفسار وعدم تقييده.
- غرس القيم والاتّجاهات في نفوس الأطفال.
- معرفة قدرة الطّفل على تكوين المفاهيم الرّياضيّة، فهي قدرة تطويريّة في طبيعتها تعتمد على نموّ الطّفل ونضجه الجسميّ والعقليّ إلى جانب خبراته الشّخصيّة الذّاتيّة المتنوّعة – فهي ليست تقليديّة –.
- مراعاة أنّ الطّفل قبل أن يصبح قادرًا على حلّ المشكلات المتعلّقة بالأعداد، يجب أن يفهم المفاهيم المتعلّقة بالتّصنيف والتّسلسل وعلاقتها بالأشياء مع مروره بالخبرات المتعلّقة بمطابقة العدد للمعدود.
- معرفة أهميّة الرّياضيّات في منهاج رياض الأطفال مع توفير الفرص لتنمية هذه المفاهيم ومعرفة مدى إسهام الرّياضيّات في تطوير قدرات حلّ المشكلات.
- التخطيط والتّنفيذ والتّقويم.
- إدراك أنّ الأطفال يقومون بإعطاء أحكام، وهي بداية عمليّة المحاكمة العقليّة لأنّ المبدأ الأساسيّ للرّياضيّات هو الاكتشاف من خلال اللّعب والملاحظة والحوار.

أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

أوّلًا خصائص مرحلة أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

الأطفال في سنّ ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) قادرون على استعمال العديد من المهارات الأساسيّة لتكوين الذّات واستمراريّة نمائهم وتعلّمهم، فهم يحتاجون إلى تجارب وتحدّيات جديدة.
ينبغي لمعلّمة مرحلة رياض الأطفال معرفة خصائص هذه المرحلة والتّطوّر الجسديّ والمعرفيّ والاجتماعيّ والانفعاليّ لدى أطفال الرّابعة والخامسة من العمر.

التّطور الجسديّ

إنّ القوّة الجسديّة المتزايدة والتّناسق الجسديّ لأطفال (الرّابعة والخامسة من العمر) يجعلان من الحركة متعةً كبيرةً بالنّسبة لهم، إذ تصبح المهارات البدنيّة أكثر سهولةً لأنّ تناسق الجسم يكون في تغيّر من عمر
(6 - 1) سنوات فالأطفال من عمر (3 - 1) سنوات يكون لديهم أرجل قصيرة بالمقارنة مع طولهم الكلّيّ، ولكن في سنّ الخامسة والنّصف تشكّل الأرجل لدى معظم الأطفال ما يعادل نصف طول الجسد تقريبًا ويكون تناسق أجسادهم شبيهًا جدًّا بأجساد الكبار، وهذا يجعل الرّكض والقفز والتّوازن أسهل بالنّسبة لهم.
ينمو هؤلاء الأطفال في جوانب أخرى غير الحجم؛ فعظامهم تصبح أكثر صلابةً وقوّةً، وأسنانهم الدّائمة تكون في حالة تشكّل تحت اللّثة، وقد يبدأ بعض الأطفال في هذه المرحلة العمريّة بفقد أسنانهم اللّبنيّة؛ لذا فهم يحتاجون للتّغذية الجيّدة، بحيث تتضمّن وجباتهم أطعمةً غنيّةً بالكالسيوم وفيتامين د.

تطوّر الحركات الكبيرة:

تتطوّر الحركات الكبيرة لدى الأطفال في سنّ الرّابعة، فهم يستطيعون الوثب على قدم واحدة ونزول الدّرج بتبادل القدمين، كذلك القفز وركوب الدّراجة. وفي سنّ الخامسة يستطيعون تطوير تلك المهارات ويصبح بإمكانهم المشي إلى الأمام والرّجوع إلى الخلف، ويكون بمقدورهم تسلّق السّياج ورمي الكرة.

تطوّر الحركات الدّقيقة:

تتحسّن المهارات الحركيّة الدّقيقة للأطفال بسرعة خلال سنوات ما قبل المدرسة فيصبح بمقدورهم نظم الخرز في سلسلة، والتّعامل مع الأحاجي، وبناء الأبراج من المكعّبات، واستخدام المعجون والصّلصال في تشكيل أشكال بسيطة.
تتحسّن مهارات الرّسم والكتابة بسرعة لدى الأطفال في هذا السّنّ، وتصبح رسوماتهم أكثر إتقانًا، ونتيجةً لذلك يمكننا معرفة ما يرسمون خلال وقت قصير. كما يبدأ الأطفال بالتّعرف على الحروف وتمييزها ويكون بمقدورهم رسم مربّع وتقليد كتابة الحروف، وغالبًا ما يكتبونها بشكل خاطئ خاصّةً بعض الحروف الّتي تعتبر صورًا معكوسةً لحروف أخرى كالّتي تنظر إليها في المرآة، على سبيل المثال قد يكتب الطّفل حرف (b)بدلًا من (d)في اللّغة الإنجليزية، أمّا في اللّغة العربيّة فيحدث خلط بين الحروف (ب، ت، ث) و (ح، ج، خ) وفي الرّياضيّات بين الأرقام (6,9) و(2,5).

مهارات مساعدة الذّات

يصبح الأطفال في هذا السّنّ أكثر كفاءةً في الاهتمام بذاتهم، فهم يرتدون ملابسهم ويخلعونها مع القليل من المساعدة، ويستطيع بعضهم ربط الحذاء في الخامسة من عمرهم، كما أنّهم يستطيعون تناول الطّعام بأنفسهم واستعمال الملاعق والشّوك.
يستطيع أطفال (5 - 4) سنوات الاهتمام بنظافتهم على نحو أفضل، ويصبحون أكثر مهارةً في استخدام فرشاة الأسنان وكذلك تجفيف أيديهم ووجوههم باستعمال المنشفة وتمشيط شعرهم.

التّطوّر المعرفيّ

يحقّق الأطفال في هذه المرحلة العمريّة تقدّمًا في فهم العالم من حولهم، ويصبحون أكثر مهارةً في التّفكير دون الحاجة إلى تمثيل الأشياء، ونتيجة لذلك يتكوّن لديهم فهم للرّموز أفضل ممّا لدى الأطفال الّذين يصغرونهم سنًّا كما يصبح لديهم مهارات لغويّة لوصف ما يرون وما يتذكّرون.
تستطيع المعلّمة اختبار مهارات التّعرّف والتّذكّر لدى الأطفال بعرض عشر دمى ووضعها في كيس أو صندوق، ثمّ سؤالهم عن الأشياء الّتي شاهدوها، ولكي يستذكر الطّفل الأشياء يجب عليه إيجاد صورة ذهنيّة فالطّفل يستطيع التّعرّف على الأشياء العشرة كلّها، إلّا أنّه من المحتمل أن يتذكّر أربعةً أو خمسةً منها؛ لأنّ مهارة التّعرّف لدى الأطفال أفضل من مهارة التّذكّر.
يبدأ الأطفال في هذا العمر (5 - 4) سنوات بإيجاد رموزهم الخاصّة وهذا ينعكس في لعبهم، فبدلًا من تقليد تصرّفات الكبار فقط، يضيف الأطفال في عمر (5 - 4) سنوات أفكارهم الخاصّة، على سبيل المثال بدلًا من استخدام وعاء للخلط، قد يستخدمون قبّعةً على أنّها وعاء.
إنّ فهم الرّموز مهمّ جدًّا لتطوير مهارات معرفيّة أكثر تقدّمًا، والرّموز هي جزء من تعليم اللّغة والرّياضيّات والعلوم والعديد من مجالات التّعليم الأخرى؛ لذلك فإنّ التّطوّر المعرفيّ خلال سنوات ما قبل المدرسة يساعد على إعداد الأطفال.
يتّصف الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بكثرة الكلام وعندما تتحسّن حصيلة مفرداتهم وقواعد اللّغة لديهم فإنّهم يستمتعون بالحديث مع الآخرين (7 - 6) سنوات، ويميلون إلى التّحدّث أكثر من رغبتهم في الدّخول في الحوار وعندما يتحدّث غيرهم يميلون إلى المقاطعة للأخبار عن شيء مختلف تمامًا.
يتشوّق أطفال ما قبل المدرسة لمعرفة سبب حدوث الأشياء من حولهم، فقد يسألون: لماذا تسقط الأشياء؟
أو لماذا تطفو القوارب؟ إنّهم يحاولون معرفة عالمهم من خلال الأسئلة الّتي لا تنتهي.
يجب أن يساعد المنهاج على زيادة النّمو المعرفيّ لدى الأطفال، وتزويدهم بتجارب جديدة، فحصيلة الكلمات لدى الأطفال ستزيد، وسيتعلّمون مفاهيم جديدةً، فمثلًا عندما تعرضين عليهم أرنبًا حيًّا، سيتعلّمون كلمات جديدةً خلال عرضك مثل الحجم واللّون وطريقة الأكل.

مهارات استيعاب اللّغة

تستمرّ مهارات استيعاب اللّغة بالنّموّ والتّطوّر لدى الأطفال في هذا العمر، ويزداد فهمهم لكلمات تتعلّق بالمكان مثل: جانب، أسفل، خلف، أمام، تحت، فوق، وكذلك يفهمون كلمات مثل: مرتفع منخفض متشابه، مختلف، أوّلًا، أخيرًا.
يجب على معلّمة هذه المرحلة أن تكون حذرةً في حديثها مع الأطفال لأنّهم يفهمون الكلمات
والجمل حرفيًّا فمثلًا جملة "إنّني أموت من الجوع " قد تخيفهم.

القراءة

معظم الأطفال في هذا العمر لا يستطيعون القراءة، ولكنّهم يطوّرون مهاراتهم للوصول إلى مهارات القراءة وتكون هذه القدرات ممكنةً عندما يبدأ الأطفال بفهم نظام الرّموز، وقبل أن يتعلّموا القراءة يجب أن يفهموا أنّ مجموعة الأحرف المكتوبة على ورقة ترمز لشيء ما.

يستطيع الأطفال تسمية الكثير من الحروف الهجائيّة والتّعرّف عليها وعلى أسمائهم، ويستمتعون بالاستماع إلى القصص، وعند إعادة القصّة يتمكّنون من التقاط كلمات يعرفونها وينطقونها.

مهارات اللّغة التّعبيريّة:

النّطق:

هو القدرة على التّحدّث بأصوات ذات لفظ واضح.

يستطيع الأطفال في هذا العمر لفظ معظم الأصوات اللّازمة لتكوين الكلمات ويبقى لدى الكثير منهم مشكلات في صوت الحروف المتقاربة في اللّفظ مثل صوت: (ف، ث)، (ق، ك)، (س، ص)، ولدى البعض منهم مشكلة التّأتأة نتيجة تفكيرهم بشكل أسرع من قدرتهم على التّحدّث، وعندما تصبح قدرتهم على الكلام تتلاءم وسرعة تفكيرهم، فإنّ مشكلة التّأتأة تبدأ بالاختفاء.

المفردات:

تنمو حصيلة المفردات بسرعة خلال هاتين السّنتين، فمعظم الأطفال في السّنة الرّابعة لديهم تقريبًا 1500 كلمةً، أمّا أطفال الخامسة فلديهم 2000 كلمةً تقريبًا، ولا يملك الأطفال أفكارًا واضحةً عن معاني جميع الكلمات الّتي يستخدمونها.

المهارات الرّياضيّة:

تصبح المفاهيم العدديّة أسهل بالنّسبة للأطفال في هذه الفئة العمريّة، وتزداد مهارات العدّ (تسميع الأرقام بترتيبها الصّحيح) ويملك جميع الأطفال هذه المهارة قبل أن يفهموا بشكل كامل أنّ كلّ عدد يمثّل كميّة معينّة.

تتطوّر مهارات أخرى في هذا العمر مثل التّعرّف على الأشكال والمفاهيم المتعلّقة بالحجم والعدد مثل: طويل، قصير سمين، نحيف، نفس الحجم، أوّلًا، أخيرًا، وكذلك مفهوم النّقود حيث يستطيعون تسميتها، ولكن لا يقدّرون القيمة الحقيقيّة، وتصبح مفاهيم الوقت أكثر وضوحًا في هذا العمر، ويبدأ الأطفال بفهم الفرق بين اليوم والغد والأمس، ولكن لا تزال الكثير من مفاهيم الوقت تختلط عليهم فلا يفهمون كم تستغرق السّاعة أو الدّقيقة.

التّطوّر الاجتماعيّ

في هذه المرحلة تكون الرّفقة مهمّة كما أنّ الصّداقات والاهتمام والاستحسان مهمّ أيضًا، ومع ذلك يصبح الأطفال في هذه المرحلة أكثر استقلاليّةً عن الرّاشدين، ويحبّون اللّعب وحدهم أو مع أقرانهم أكثر من ذي قبل وقد لا يفضّلون أن تقوم المعلّمة أو غيرها من الأشخاص الكبار بمشاركتهم في لعبهم، ولكنّهم قد يحتاجون المساعدة من أجل الحصول على الأدوات وتسوية خلافاتهم ومنازعاتهم.

يميل الأطفال في هذا العمر إلى تكوين عدد قليل من الأصدقاء، وهم يفضّلون الأصدقاء من نفس الجنس وفي سنّ الرّابعة يكون اللّعب انفراديًّا أو انعزاليًّا، أمّا في سنّ الخامسة فإنّ لعبهم يتضمّن مشاركةً وتعاونًا أكبر ويبقى محدودًا وقليلًا، أي في مجموعة مكوّنة من اثنين أو ثلاثة فقط، وهم يتقبّلون الإشراف والتّوجيه لأنّهم يعرفون قدراتهم.

التّطوّر الانفعاليّ

يبدأ الأطفال في سنّ الرّابعة والخامسة بإدراك طرق جديدة لإظهار الحبّ والعناية، ويفهمون أهميّة العناق والإشارات الجسديّة الأخرى المتعلّقة بالعاطفة، فيمكن أن يحضنوا طفلًا حزينًا، ويبدأون في إدراك أنّ مساعدة الآخرين هي طريقة لإظهار الحبّ والتّعاطف.

إنّ هؤلاء الأطفال يمكن أن يُظهروا حبّهم للآخرين بمشاركتهم ومساعدتهم بعمل معيّن، ويمكن أيضًا أن يبحثوا عن إشارات تعكس حبّ الآخرين لهم، فمن الممكن مثلًا أن يطلب الأطفال المساعدة، حتّى وإن كانوا لا يحتاجونها لأنّهم يبحثون عن الآمان والثّقة.

التّعلّم باللّعب

أهميّة التّعلّم باللّعب

اللّعب هو مفتاح التّعلّم والتّطوّر لدى الأطفال، فمن خلاله يكتشف الطّفل بيئته ويتعرّف على عناصرها ومثيراتها المتنوّعة ويكتشف ذاته ويعرف مركزه وموقعه، ويتعلّم أدواره وأدوار الّذين يحيطون به من الكبار والأتراب فاللّعب مدرسة غير رسميّة، لذلك يحتلّ مكانةً هامّةً في عمليّة التّعليم عند الطّفل.

يتيح اللّعب للطّفل الفرصة لتعلّم مجموعة من المهارات الجديدة منها التّجربة، الاستكشاف والتّقليد، ممّا يساعده على استكمال المراحل النّمائيّة التّي يمرّ بها، فاللّعب والتّعلّم في المرحلة العمريّة المبكّرة يساعدان الأطفال على اكتشاف أنفسهم واكتشاف العالم، ومن الواضح أنّ النّظام التّعليميّ الحديث بدأ يحرم الكثير من الأطفال فرصة اللّعب بسبب الواجبات التّعليميّة الكثيرة الّتي يكلّفون بها، ومن ناحية أخرى نجد أنّ الكثير من الآباء والأمّهات يعتبرون اللّعب في هذه المرحلة مضيعةً للوقت.

التّدريس باستخدام الألعاب التّعليميّة

تعتبر الألعاب التّعليميّة إحدى مداخل التّدريس الرّئيسيّة الّتي تهتمّ بنشاط الطّفل وإيجابيّته وتنمية شخصيّته تنميةً شاملةً في مختلف الجوانب، لأنّها تعنى بتجسيد المفاهيم المجرّدة بجذب المتعلّم للتّفاعل مع المواقف التّعليميّة بما تتضمّنه من موادّ تعليميّة جيّدة وأنشطة تربويّة هادفة، ممّا يجعله نشيطًا وفاعلاً أثناء تعلّمه في هذه المواقف التّعليميّة الّتي تُقدّم له بصورة شبه واقعيّة لتحقيق الأهداف المرجوّة من عمليّة التّدريس.

يعدّ التّدريس باستخدام الألعاب التّعليميّة من أبرز الطّرق والإستراتيجيّات التّدريسيّة الّتي تراعي سيكولوجيّة المتعلّمين لما يتّسم به هذا الأسلوب التّدريسيّ من التّفاعل بين المعلّمة والأطفال خلال العمليّة التّعليميّة، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليميّة تمّ إعدادها وتنفيذها بطريقة علميّة منظّمة، تؤدي دورًا هامًّا في العمليّة التّعليميّة لجميع المراحل.

اللّعبة:

هي نشاط يتمّ من خلالها تتبّع المشاركين لقواعد موضوعة وموصوفة مسبقًا والّتي تختلف عن الواقع في بذل الجهد وصولاً إلى الهدف المرسوم.

اللّعب التّعليميّ:

نشاط تعليميّ منظّم يعتمد على نشاط المتعلّم وفاعليّته، ويزيد من دافعيّته نحو التّعلم، ويقوم على التّفاعل بين الأطفال بهدف الوصول إلى أهداف تعليميّة محدّدة تحت إشراف المعلّمة وتوجيهه ويكتسب الطّفل من خلاله المعلومات، والمفاهيم، والمهارات والاتّجاهات.

عناصر اللّعبة التّعليميّة:

إنّ الألعاب التّعليميّة ليست أنشطةً استجماميّةً تهدف إلى التّرفيه والتّسلية فقط، بل هي أنشطة صُمّمت لتحقيق أهداف تعليميّة تعلّميّة حيث يتمّ توظيف الميل الفطريّ للّعب عند المتعلّمين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلّم فاعل معزّز بالرّغبة والحماس والاهتمام.

عناصر اللّعبة التّعليميّة هي:

مجموعة من اللّاعبين.

- بُعد مكانيّ (مكان محدّد للّعبة).
- بُعد زمانيّ (زمن محدّد للّعبة).
- أنظمة وقوانين تحكّم اللّعبة.

فوائد الألعاب التّعليميّة :

1 من النّاحية التّعليميّة :

- تخلق جوًّا يتيح للأطفال الاستمتاع بالتّعلّم.
- تتيح الفرصة للتّدريب والممارسة واستخدام المفاهيم المُتعلّمة.
- تعطي للأطفال تعزيزًا فوريًّا عن مدى صحّة استجاباتهم.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال واكتساب الخبرة العمليّة.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال الخجولين في الأنشطة المختلفة.
- تساعد المتعلّمين على المحاولة والتّجريب من أجل المُتعة دون خوف من الأخطاء والتّقييم.

2 من النّاحية الجسميّة :

- تساعد على تكامل النّموّ الجسميّ وتقوية العضلات.
- تساعد على التّخلّص من الإفرازات الزّائدة الضّارّة كما في الألعاب الرّياضيّة.
- تساعد على تحقيق التّآزر الحركيّ الضّروريّ لتعلّم العديد من المهارات.
- تخلّص الجسم من التّوتر الجسميّ والإرهاق العضليّ.

3 من النّاحية النّفسيّة :

- تمكّن المتعلّم من إشباع حاجاته النّفسيّة.
- تجذب انتباه المتعلّم وتزيد من دافعيّته للتّعلّم.
- تتيح الفرصة للمتعلّم للتّعبير عن حاجاته وميوله.
- ترفع الرّوح المعنويّة لدى المتعلّم وتزيد من ثقته بنفسه.
- تتيح الفرصة للمتعلّم للتّعبير عن المشاعر بشكل مناسب.
- تعطي شعورًا بالإنجاز لجميع الأطفال.

4 من النّاحية الاجتماعيّة :

- تقوّي روح التّفاعل الاجتماعيّ عند المتعلّم وتعلّمه التّواصل مع الآخرين.
- تجعل المتعلّم يتقبّل الهزيمة بروح رياضيّة.
- تهذّب خُلق المتعلّم في جوّ التّفاعل الاجتماعيّ.
- تدرّب المتعلّم على احترام الآخرين واتّباع التّعليمات والقوانين المتعلّقة بالألعاب.
- تكشف عن قدرات الفرد الاجتماعيّة في التّواصل مع الآخرين.
- توفّر فرصة المشاركة في الأنشطة الاجتماعيّة وفي التّعامل مع الآخرين بروح تعاونيّة طيّبة.
- تنمّي مهارات القيادة واتّخاذ القرار.

5 من النّاحية الذّهنيّة:

- تزيد من استيعاب المتعلّم للموادّ الدّراسية المختلفة.
- تنمّي الخيال والابتكار.
- تقوّي ذاكرة المتعلّم.
- تنمّي المهارات الخاصّة بمختلف الموادّ الدّراسيّة.
- تدرّب المتعلّم على عمليّات الاستكشاف وحلّ المشكلات.

أنواع الألعاب التّربويّ:

1. الدّمى: مثل أدوات الصّيد، السّيّارات، القطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، أدوات الزّينة ... إلخ.
2. الألعاب الحركيّة: مثل ألعاب الرّمي، التّركيب، السّباق، القفز، التّوازن، الجري، الكرة ... إلخ.
3. ألعاب الذّكاء: مثل الفوازير، حلّ المشكلات، الكلمات المتقاطعة ... إلخ.
4. الألعاب التّمثيليّة: مثل التّمثيل المسرحيّ، لعب الأدوار ... إلخ.
5. ألعاب الغناء والرّقص: الغناء التّمثيليّ، الأغاني، الأناشيد، الرّقص الشّعبيّ ... إلخ.
6. ألعاب الحظّ: الدّومينو، الثّعابين والسّلالم، ألعاب التّخمين ... إلخ.
7. القصص والألعاب الثّقافية: المسابقات الشّعريّة، بطاقات التّعبير ... إلخ.

الوسائل التّعليميّة

الوسائل التّعليميّة

تختلف مسميّات الوسائل التّعليميّة، فأحيانًا تسمّى وسائل إيضاح لأنّها تهدف إلى توضيح المعلومات وتسمّى أحيانًا أخرى الوسائل السّمعيّة والبصريّة لأنّ بعضها يعتمد على السّماع كالمذياع، والتّسجيلات الصّوتيّة والمحاضرات وبعضها يعتمد على حاسّة البصر كالأفلام الصّامتة، والصّور الفوتوغرافيّة، وبعضها يستعمل الحاسّتين كالأفلام النّاطقة والتّلفاز.

غير أنّ الوسائل التّعليميّة بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرّس أو تحلّ محله، فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرّس تساعده على أداء مهمته التّعليميّة، بل إنّها كثيرًا ما تزيد من أعبائه، لذا لا بد له من اختيارها بعناية فائقة وتقديمها في الوقت التّعليميّ المناسب، والعمل على وصل الخبرات التي يقدّمها المعلّم نفسه، والّتي تعالجها الوسيلة المختارة، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعليّة وأعمق تأثيرًا.

مفهوم الوسيلة التّعليميّة

الوسيلة التّعليميّة: هي كلّ أداة يستخدمها المعلّم لتحسين عمليّة التّعلم والتّعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التّدريب على المهارات، أو تعويد الطّلبة على العادات الحسنة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلّم أساسًا على الألفاظ والرّموز والأرقام.

وهي باختصار جميع الوسائط الّتي يستخدمها المعلّم في الموقف التّعليميّ لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للطّلبة لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقًا، ولجعل الخبرات التّربويّة خبرة حيّة، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

دور الوسائل التّعليميّة في عملية التّعليم والتّعلّم:

يقصد بعملية التّعليم توصيل المعرفة إلى المتعلّم وخلق الدّوافع وإيجاد الرّغبة لديه للبحث والتّنقيب والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة أو أسلوب يوصله إلى هدفه؛ لذلك لا يخفى على الممارس لعمليّة التّعليم والتّعلم ما تنطوي عليه الوسائل التّعليميّة من أهميّة كبرى في توفير الخبرات الحسيّة الّتي يصعب تحقيقها في الظّروف الطّبيعيّة للخبرة التّعليميّة ، وكذلك في تخطي العوائق الّتي تعترض عمليّة الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

وتنبع أهميّة الوسيلة التّعليميّة، وتتحدد أغراضها الّتي تؤديها في المتعلّم من طبيعة الأهداف الّتي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادّة التّعليميّة الّتي يراد للطّلاب تعلّمها، ثمّ من مستويات نموّ المتعلّمين الإدراكيّة، فالوسائل التّعليميّة الّتي يتمّ اختيارها للمراحل التّعليميّة الدّنيا تختلف إلى حدّ ما عن الوسائل الّتي نختارها للصّفوف العليا، أو المراحل التّعليميّة المتقدّمة، كالمرحلة المتوسطة والثّانويّة.

دور الوسائل التّعليميّة وأهميّتها :

- تقليل الجهد، واختصار الوقت على المتّعلّم والمعلّم.
- تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عمليّة الإدراك.
- تثير اهتمام وانتباه المتعلّمين، وتنمي فيهم دقّة الملاحظة.
- تثبيت المعلومات، وتزيد من حفظ الطّالب وتضاعف استيعابه.
- تقوّم معلومات الطّالب وتقيس مدى استيعابه.
- تسهّل عمليّة التّعليم على المدّرس والتّعلم على الطّالب.
- تعلّم بمفردها كالتّلفاز، والرّحلات ، والمتاحف . . . إلخ.
- تساعد على إبراز الفروق الفرديّة بين الطّلاب في المجالات اللّغويّة المختلفة ، وبخاصّة في مجال التّعبير الشّفويّ.
- تتيح للمتعلّمين فرصًا متعددة من فرص المُتعة وتحقيق الذّات .
- تساعد على إبقاء الخبرة التّعليميّة حيّة لأطول فترة ممكنة.
- تعلّم المهارات، وتنمي الاتجاهات، وتربي الذّوق، وتعدّل السّلوك.

شروط اختيار الوسائل التّعليميّة :

لكي تؤدي الوسائل التّعليميّة الغرض الّذي وجدت من أجله في عمليّة التّعلّم، وبشكل فاعل، لا بد من مراعاة الشّروط الآتية: .

- أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف الّتي سيتمّ تحقيقها من الدّرس.
- دقّة المادّة العلميّة ومناسبتها للدّرس.
- أن تناسب الطّلاب من حيث خبراتهم السّابقة.
- ينبغي ألّا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو قديمة، أو ناقصة، وإنّما يجب أن تساعد على تكوين صورة كليّة واقعيّة سليمة صادقة حديثة.
- أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدّد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدّرس، ليسهل على الطّلبة إدراكه وتتبعه.
- أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلّاب الصّفّ.
- توافر الموادّ الخام اللّازمة لصنعها.
- أن يكون استعمالها ممكنًا وسهلًا.

فوائد الوسائل التّعليميّة :

للوسائل التّعليميّة إذا أُحسن استخدامها فوائد كثيرة منها:

- تقدم للطّلبة أساسًا ماديًّا للإدراك الحسيّ، ومن ثمّ تقلّل من استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها.
- تثير اهتمام الطّلبة.
- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر .
- تقدّم خبرات واقعيّة تحثّ الطّلبة على النّشاط الذّاتي .
- تنمّي في الطّلبة استمراريّة التّفكير، كما هو الحال عند استخدام الصّور المتحّركة، والتّمثيليّات، والرّحلات.
- تسهم في في تنميّة الثّروة اللّغوية عند الطّلبة.
- تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهم في جعل ما يتعلّمه الطّلبة أكثر كفاية وعمقًا وتنوّعًا.

أنواع الوسائل التّعليميّة :

يصنّف خبراء الوسائل التّعليميّة، والتّربويون الّذين يهتمون بها، وبآثارها على الحواسّ الخمس عند الطّلبة إلى:

الوسائل البصريّة:

تعتمد على حاسّة البصر مثل:

1. الصّور المعتمة، والشّرائح، والأفلام المتحرّكة والثّابتة.
2. السّبورة.
3. الخرائط.
4. الكرة الأرضيّة.
5. اللّوحات والبطاقات.
6. الرّسوم البيانيّة.
7. النّماذج والعيّنات.
8. المعارض والمتاحف.

الوسائل السّمعيّة:

تعتمد على حاسّة السّمع مثل:

1. الإذاعة المدرسيّة.
2. المذياع " الرّاديو".
3. أجهزة التّسجيل الصّوتيّ.

الوسائل السّمعيّة البصريّة:

تعتمد على حاستيّ السّمع والبصر معًا مثل:

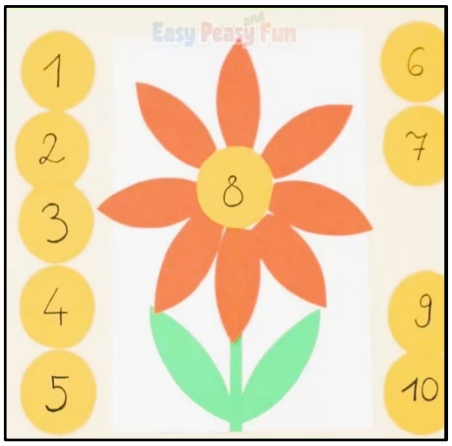
1. الأفلام المتحرّكة والنّاطقة .
2. الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتيّة .
3. مسرح العرائس .
4. التّلفاز .
5. جهاز عرض الأفلام « الفيديو » .

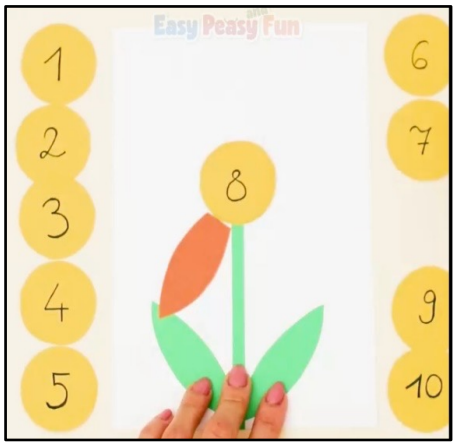
وسائل تعليميّة

وسيلة (1)

الهدف: العدّ من (1-10).

رابط الوسيلة: https://shortest.link/fP06

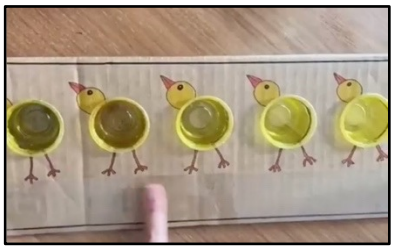


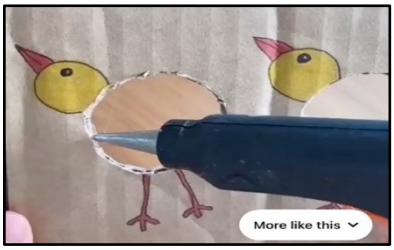


وسيلة(2)

الهدف: تمثيل الأعداد بالموادّ المحسوسة.

رابط الوسيلة: https://shortest.link/fOZV





للمزيد من الوسائل والأنشطة والألعاب التّعليميّة يرجى زيارة الموقع
https://www.pinterest.com/

التّخطيط

التّخطيط

تعريف التّخطيط:

عمليّة يتمّ فيها وضع إطار للإجراءات والأساليب المستخدمة لتحقيق النّتاجات خلال زمن معيّن، ويعدّ مهارة من المهارات الأساسيّة الّتي لا بدّ لمعلّمة الرّوضة أن تمتلكها حتّى تستطيع القيام بعملها بفاعليّة.

أهميّة التّخطيط للمعلّمة:

- يساعد المعلّمة في تحقيق النّتاجات.
- يوجّه المعلّمة في تنظيم النّشاطات ويبعدها عن التّخبّط في تنفيذها.
- يساعد المعلّمة في تنظيم الوقت.
- يساعد المعلّمة في اختيار الوسائل والأساليب والأنشطة.
- يساعد المعلّمة على التّقويم الصّحيح.
- يجعل المعلّمة أكثر ثقة بنفسها.

أهميّة التّخطيط للمتعلّم:

- يساعد المتعلّم في تنظيم وقته وتوزيعه حسب الأهميّة المعطاة للنّتاجات والمحتوى.
- يجعل المتعلّم أكثر قدرة على الاستيعاب، وذلك لأنّ المادّة تكون منظّمة له.
- يزيد من دافعيّة المتعلّم.
- يكتسب المتعلّم اتّجاهات إيجابيّة نحو المعلّم، وذلك أنّ المعلّم المنظّم يترك انطباعًا حسنًا لدى طلّابه.
- يتأثّر المتعلّم بالجوانب الإيجابيّة للمنهج الخفيّ عند معلّمه، فيكتسب عادات سليمة تساعده في حياته مثل التّنظيم واحترام الوقت.

أهميّة التّخطيط لأولياء الأمور:

- يعطي التّخطيط أولياء الأمور شعورًا بالأمان والطّمأنينة بأنّ أطفالهم في أيد أمينة من حيث العناية والرّعاية.
- يزيد التّخطيط من شعور أولياء الأمور بالثّقة بفاعليّة الرّوضة والمعلّمة لتحقيق الأهداف.

مستويات التّخطيط:

1 بعيد المدى:

يشتمل على الخطّة السّنوية أو الخطّة الفصليّة.

2 متوسط المدى:

يشمل الخطّة الشّهريّة (خطّة الوحدة) الّتي توضّح كيفيّة توزيع موضوعات الوحدة التّعليميّة والأنشطة على مدار الفترة الزّمنيّة المخصّصة للوحدة مقسّمة على أسابيع.

3 قصير المدى:

يتضمّن خطّة لأسبوع، أو يوم، أو فعاليّة، أو نشاط.

عناصر الخطّة التّعليميّة قصيرة المدى:

1 النّتاجات التّعليميّة

يتمّ تحديد النّتاجات التّعليميّة العامّة والخاصّة في ضوء فلسفة مرحلة رياض الأطفال ونتاجاتها والخصائص النّفسيّة للطّفل في مرحلة الطّفولة المبكّرة ومستويات نموّ الأطفال والفروق الفرديّة بينهم وطبيعة البيئة الاجتماعيّة/الثّقافيّة الّتي يأتون منها.

2 الموادّ والأدوات والتّجهيزات (مصادر التّعلّم)

كلّ ما يلزم لتحقيق النّتاج مثل وسائل تعليميّة، تكنولوجيّة، كتب، نماذج، عيّنات، أفلام، ... إلخ.

3 إستراتيجيّات التّدريس

1 التّدريس المباشر:

هو طريقة في التّعليم والتّعلّم متمركزة حول المعلّم تجمع بين قيام المعلّم بشرح معلومات أو عرض كيفيّة أداء المهارات للطّلبة بممارسة الأنشطة التّعليميّة الآتية:

- ضيف زائر.
- أسئلة وأجوبة.
- كرّاس العمل/أوراق العمل.
- أنشطة القراءة المباشرة.
- عرض توضيحيّ.
- العمل في الكتاب المدرسيّ.
- التّدريبات والتّمارين.
- البطاقات الخاطفة.

2 التّعلّم التّعاونيّ (الجماعيّ):

يقوم الطّلبة بالنّشاط جماعيًّا لتحقيق هدف مشترك، من خلال:

- المناقشة.
- المقابلة.
- الطّاولة المستديرة.
- الشّبكة العنكبوتيّة
- تدريب الزّميل.

جـ التّعلّم من خلال الأنشطة، ويشمل:

- المناظرة.
- الألعاب.
- المناقشة ضمن فرق.
- الرّواية.
- الدّراسة المسحيّة.
- تقييم عروض شفويّة.
- الزّيارة الميدانيّة.
- التّدريب.
- التّعلّم من خلال المشاريع.

د حلّ المشكلات والاستقصاء من خلال إعطاء الطّفل قضايا ومسائل من الحياة ويُطلب منه تمحيصها ومعالجتها وهو أسلوب يشجّع الطّفل على التّفكير بمستوى عالٍ.

هـ التّفكير النّاقد: هي إستراتيجيّة تُعنى بتطوير مهارات التّحليل والتّقييم.

4 التّقويم

هو عمليّة منهجيّة تقوم على أسس علميّة تستهدف إصدار الحكم بدقّة وموضوعيّة على مدخلات ومخرجات أيّ نظام تربويّ، ومن ثمّ تحديد جوانب الضّعف والقوّة في كلّ منها.

مجالات التّقويم:

تشمل مجالات التّقويم المهارات الآتية:

- المهارات المعرفيّة.
- المهارات الوجدانيّة.
- المهارات العمليّة.
- مهارات التّفكير.
- مهارات التّعلّم.

تتحدّد العلاقة بين نتاجات التّعلّم والتّقويم الصّفّيّ من خلال أربع خطوات:

أ. تحديد النّتاجات المرغوب تحقيقها لدى الأطفال، بمعنى ماذا نريد من الطّفل أن يعرف؟ وماذا نريد منه أن يعمل؟

ب. تحديد آليّة لقياس مدى امتلاك الأطفال لنتاجات التّعلّم وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه.

ج. مقارنة مستوى أداء الأطفال بالنّتاجات المطلوب تحقيقها

د. تعديل مدخلات عناصر عمليّتي التّعلّم والتّقويم وإعادة تصميمها في ضوء نتاجات التّعلّم المطلوب تحقيقها.

تتكامل الخطوات الأربع مع بعضها في حلقة واحدة مركزها الطّفل.

أهميّة التّقويم:

تكمن أهميّة التّقويم فيما يأتي:

1. يدعم التّقويم استمرار تعلّم الأطفال من خلال المنهاج المعدّ.
2. يحدّد التّقويم وضع الأطفال النّمائيّ وميولهم، ويعطي المعلّمة بصيرة عن أنماطهم التّعليميّة المختلفة.
3. يحدّد التّقويم وضع الأطفال الّذين يبدون بحاجة إلى خدمات مختصّة أو برنامج خاصّ مثل الأطفال الّذين يعانون مشكلات في السّمع أو النّطق أو غيرهما.
4. يساعد التّقويم المعلّمة على وضع خطّة توجيهيّة فرديّة أو جماعيّة تساعدها على التّواصل الفاعل مع الأهل.
5. يعطي التّقويم المعلّمة فكرة واضحة عن مدى تحقيق المنهاج لأهدافه أو مدى فاعليّة البرامج والأنشطة في تحقيق أهداف المنهاج.
6. يساعد التّقويم على جمع معلومات عن الطّفل من النّواحي الجسديّة، الاجتماعيّة، العاطفيّة والمعرفيّة كما تُعين على اتّخاذ قرارات أفضل للتّخطيط للمنهاج، وعلى تهيئة البيئة وإعدادها، وعلى تحفيز نموّ كلّ طفل.

أسس التّقويم:

1. أن يكون التّقويم هادفًا، فالتّقويم الهادف يعطي مؤشرًا عن تحقيق النّتاجات.
2. أن يكون التّقويم شاملًا يقيس جميع المجالات.
3. أن يكون التّقويم اقتصاديًّا أي يقتصد الوقت والجهد والتّكاليف.
4. أن يكون التّقويم وسيلة وليس غاية؛ إذ أنّ التّقويم ليس غاية العمليّة التّعليميّة، وإنّما وسيلة للكشف عن نقاط القوّة والضّعف، وتقديم التّغذية الرّاجعة.
5. أن يُبنى التّقويم على أساس علميّ يتّصف بالصّدق، الموضوعيّة، الثّبات، التّنوّع والتّميّز.
6. أن يكون التّقويم في نفس الموقف التّعليميّ، فهو جزء لا يتجزّأ منه وألّا يكون بعيدًا عنه.
7. أن يكون التّقويم متنوّعًا في أساليبه وأدواته للحصول على معلومات أوفر عن المجال الّذي نقوّمه.

أنواع التّقويم:

1 التّقويم القبليّ:

وهو ما يتمّ قبل إعطاء الدّرس، والهدف منه معرفة خبرات ومهارات الطّفل المتعلّقة بالمادّة الدّراسيّة حتّى يُبنى عليها ما هو جديد.

2 التّقويم التّشخيصيّ:

يتمّ التّقويم التّشخيصيّ في بداية العام الدّراسيّ بهدف معرفة حاجات الأطفال التّعليميّة لمساعدة المعلّمة على اختيار الأساليب التّعليميّة المناسبة لهم.

3 التّقويم المستمرّ (التّكويني):

يبدأ التّقويم المستمرّ من بداية العام وينتهي مع نهايته وله مجموعة إستراتيجيّات وأدوات تختار المعلّمة ما يناسب المرحلة العمريّة للأطفال وطبيعة المادّة التّعليميّة.

4 التّقويم الختاميّ:

يُبنى التّقويم الختاميّ على معيار واضح معتمد على خصائص نموّ الأطفال، ويكون في نهاية الفصل أو العام الدّراسيّ.

إستراتيجيّات التّقويم:

لكلّ إستراتيجيّة تقويم أو أداة تقويم إيجابيّات وسلبيّات؛ لذا ينبغي للمعلّمة أن تحسن الاختيار، فما يناسب موضوعًا ما قد لا يناسب موضوعًا آخر، وما يناسب مادّة ما قد لا يناسب مادّة أخرى.

1 التّقويم المعتمد على الأداء.

- التّقديم.
- العرض التّوضيحيّ.
- الأداء.
- الحديث.
- المعرض.
- المحاكاة / لعب الأدوار.
- المناقشة / المناظرة.

2 القلم والورقة: اختبار / اختبار قصير / امتحان.

أنواع فقرات الاختبار:

أ. فقرات ذات الإجابة المحدّدة (المنتقاة):

- فقرات الاختيار من متعدّد.
- فقرات المطابقة.
- فقرات الصّواب والخطأ.

ب. فقرات ذات الإجابة المفتوحة (الموجّهة):

- فقرات التّكميل.
- الإجابة القصيرة.
- الإنشائيّة وحلّ المسائل.

3. الملاحظة:
   - ملاحظة تلقائيّة.
   - ملاحظة منظّمة.
4. التّواصل:
   - المؤتمر.
   - المقابلة.
   - الأسئلة والأجوبة.
5. مراجعة الذّات.
   - التّقويم الذّاتيّ.
   - يوميّات الطّفل.
   - ملف الطّفل.

أدوات التّقويم:

يتّسم التّقويم الصّفّيّ بأنّه مرن حيث يستخدم إستراتيجيّات وأدوات متعدّدة، وكذلك تعدّد المواقف الّتي تستخدم فيها هذه الإستراتيجيّات والأدوات لقياس نواتج التّعلّم المختلفة مثل: ميول الأطفال، اتّجاهاتهم، مهاراتهم سلوكاتهم المعرفيّة والوجدانيّة.

1. قوائم الرّصد/ قوائم الشّطب.
2. سلّم التّقدير العدديّ.
3. سلّم التّقدير اللّفظي.
4. سجلّ وصف سير التّعلّم.
5. السّجلّ القصصيّ.

النّتاجات العامّة لطفل الرّوضة KG1

- معرفة الألوان الأساسيّة واستخدامها.
- وصف علاقة جسم مع آخر باستخدام التّعبيرات: (داخل – خارج)، (أمام – خلف)، (فوق – تحت).
- تحليل الأشكال الهندسيّة وتصنيفها.
- المقارنة بين أشياء أو مجموعات باستخدام: (كبير –صغير)، (كثير – قليل)، (طويل – قصير)، (خفيف –ثقيل)
- قراءة الأعداد وكتابتها (10 - 0).
- الجمع ضمن العدد 9.
- الطّرح ضمن العدد 9.
- التّرتيب التّصاعدي والتّرتيب التّنازليّ
- التّصنيف حسب خاصيّة معينة: (اللّون، الشّكل)
- إدراك أهميّة الرّياضيّات في الحياة اليوميّة.

خطة التدريس - الفصل الدّراسيّ الأوّل

الأسبوع 1-2: التهيئة	**الأهداف**: تعريف الأطفال بمفهوم الأعداد والأشكال.	**الأنشطة**: استخدام بطاقات الأعداد والأشكال. أنشطة العدّ باستخدام المكعبات والخرز. الغناء والترديد للأرقام والأشكال.	**التقييم**: ملاحظة تفاعل الأطفال مع الأنشطة.
الأسبوع 3-4: الألوان والأشكال	**الأهداف**: التعرف على الألوان الأساسية والأشكال الهندسية.	**الأنشطة**: تصنيف الأجسام حسب اللون. استخدام أوراق تلوين للأشكال المختلفة. ألعاب مطابقة بين الشكل واسمه.	**التقييم**: نشاط تصنيف الأشكال والألوان.

الأسبوع 5-6: مفاهيم كبير / صغير طويل / قصير فوق / تحت	**الأهداف:** التمييز بين الأشياء الكبيرة والصغيرة في البيئة المحيطة. تصنيف الأشياء إلى مجموعتين: كبير/صغير. مقارنة طول الأشياء والتمييز بين الطويل والقصير. استخدام الكلمات (فوق/تحت) لوصف مواقع الأشياء. وضع الأشياء في أماكنها الصحيحة بناءً على التعليمات. التعبير شفوياً عن الفرق بين المفاهيم باستخدام اللغة المناسبة.	**الأنشطة:** نشاط :فرز الأحجام (كبير / صغير) نشاط :من الأطول؟ من الأقصر؟ نشاط :أين الدمية؟ فوق أم تحت؟»	**التقييم:** اجلس مع الأطفال واطلب منهم مشاركة أمثلة من حولهم على (كبير/صغير – طويل/قصير – فوق/تحت).
الأسبوع 7-8: الأعداد (1-3)	**الأهداف:** التعرف على الأعداد من 1 إلى 3 والعدّ الصحيح.	**الأنشطة:** عدّ الأشياء في الفصل. رسم الأعداد. ألعاب العدّ باستخدام الأصابع.	**التقييم:** نشاط عدّ وتوصيل الرقم بالصورة.
الأسبوع 9-10: الأعداد (4-5) ومفهوم أمام / خلف	**الأهداف:** التعرف على الأعداد 4 و 5 والعدّ الصحيح. أن يميز الطفل بين الاتجاهين «أمام» و«خلف». أن يستخدم المصطلحين بشكل صحيح في سياقات مختلفة. أن يطبق المفهوم من خلال اللعب والأنشطة الحركية.	**الأنشطة:** سرد قصة قصيرة تحتوي على شخصيات تتحرك إلى الأمام والخلف، مع تمثيل الحركة بالأيدي. وضع كرسي في منتصف الصف، ثم يطلب من الأطفال الوقوف «أمام» الكرسي أو «خلفه» وفقًا للتوجيهات.	**التقييم:** طرح أسئلة مثل: «أين تقف الآن؟ أمام أم خلف الطاولة؟» «إذا وضعت اللعبة هنا، هل هي أمامك أم خلفك؟» تنفيذ نشاط فردي بسيط حيث يُطلب من كل طفل وضع جسم معين أمام أو خلف شيء آخر.

الأسبوع 11-12: الجمع	**الأهداف**: أن يتعرف الطفل على مفهوم الجمع كمبدأ إضافة عناصر إلى مجموعة. أن يتمكن الطفل من جمع الأعداد حتى 5. أن يستخدم الطفل أدوات ملموسة (مكعبات، كرات، صور) لإجراء عمليات الجمع البسيطة. أن يعبر الطفل لفظيًا عن عمليات الجمع («لدي 2، أضفت 1، أصبح لدي 3»). أن يشارك في أنشطة تفاعلية تعزز مهارات الحساب.	**الأنشطة**: استخدام المكعبات أو العداد: إعطاء الطفل مجموعة مكعبات ثم إضافة مكعبات أخرى وطلب منه عدّها. اللعب بالبطاقات المصورة: بطاقات عليها أشياء مثل تفاح أو سيارات، ونسأل الطفل: «إذا كان لديك 2 تفاحة وأضفنا 1، كم يصبح المجموع؟». لعبة «من معي؟»: يضع الأطفال أيديهم خلف ظهورهم، ثم نطلب منهم إظهار عدد معين من الأصابع ثم إضافة أصابع أخرى لحساب المجموع.	**التقييم**: إعطاء تمارين مبسطة مثل تلوين عدد معين من العناصر بناءً على عملية جمع مطروحة. استخدام أسئلة تفاعلية مثل: «إذا كان لديك 3 كرات وأعطيتك كرة أخرى، كم لديك الآن؟».
الأسبوع 13-14: المراجعة العامة	**الأهداف**: مراجعة جميع المهارات المكتسبة.	**الأنشطة**: أنشطة تفاعلية. ألعاب مراجعة.	**التقييم**: اختبار نهائي عملي.

خطة التدريس - الفصل الدّراسيّ الثّاني

الأسبوع 1-2: مراجعة الأعداد من (1-5) ومفهوم الجمع	**الأهداف:** ترسيخ الأعداد من (1-5).	**الأنشطة:** ألعاب رقمية. تمثيل الأعداد بالأصابع.	**التقييم:** نشاط توصيل الرقم بعدده الصحيح.
الأسبوع 3-4-5: الأعداد (6-8)	**الأهداف:** التعرف على الأعداد 6 و 7 و 8 بشكل بصري ولفظي. تمييز شكل العدد وكتابته بطرق مختلفة (بالرسم، بالعجين، بالتلوين). مقارنة الأعداد باستخدام أكثر وأقل. ربط العدد بالمجموعة (مثال: وضع 6 مكعبات بجانب الرقم 6). تنمية المهارات الحركية الدقيقة من خلال أنشطة العد والرسم والكتابة.	**الأنشطة:** رسم ست نقاط على ورقة وتوصيلها بعدد ٦. تكوين الرقم ٧ باستخدام الصلصال أو العصا الخشبية. ترتيب ٨ مكعبات أو فرز ٨ أزرار من بين مجموعة. لعبة الكرات: إعطاء كل طفل رقمًا، وعليه جمع الكرات بعدده. لعبة «من يجد العدد؟»: نشر أرقام على الأرض، ويطلب من الأطفال الوقوف على العدد الصحيح.	**التقييم:** مراجعة الأعداد من خلال أسئلة سريعة. إعطاء ورقة عمل صغيرة أو نشاط منزلي بسيط (مثل تلوين الرقم الصحيح).
الأسبوع 6-7: مفاهيم فارغ / ممتلئ قليل / كثير	**الأهداف:** تمييز الأشياء الممتلئة والفارغة من خلال الملاحظة. تصنيف الأشياء وفقًا لحالتها (ممتلئة / فارغة). المقارنة بين الأشياء من حيث الكمية (قليل / كثير). استخدام المفردات الصحيحة مثل: «كوب ممتلئ»، «علبة فارغة»، «هناك قليل من الحبوب»، «الصندوق يحتوي على أشياء كثيرة». تطبيق المفهوم في مواقف حياتية مثل سكب الماء أو ترتيب الألعاب.	**الأنشطة:** ألعاب رقمية. تمثيل الأعداد بالأصابع.	**التقييم:** نشاط توصيل الرقم بعدده الصحيح.

الأسبوع 8-9: الطرح	**الأهداف:** فهم مفهوم الطرح كأسلوب لإيجاد العدد المتبقي بعد إزالة جزء منه. استخدام العدّ التنازلي لإيجاد الإجابة. حل مسائل الطرح البسيطة باستخدام الأدوات الملموسة مثل المكعبات أو الخرز. التعبير عن الطرح من خلال الرسم أو تمثيل المشكلات اليومية. تطوير المهارات الحركية الدقيقة من خلال التعامل مع الأدوات الحسابية. تعزيز التفكير النقدي وحل المشكلات من خلال الأنشطة العملية.	**الأنشطة:** إعطاء الطفل مجموعة من المكعبات (مثلاً 5 مكعبات) ثم سؤاله: «إذا أخذنا مكعبين، كم سيبقى؟» استخدام الفواكه أو الحلوى لإجراء الطرح بطريقة ممتعة. تمثيل الطرح من خلال قصة قصيرة مثل «كان لدينا 4 تفاحات، وأكلنا واحدة، كم بقي؟» استخدام شخصيات وألعاب للأطفال لتمثيل المسائل بطريقة مشوقة. عرض بطاقات تحتوي على مسائل طرح مرسومة بصور، جعل الأطفال يضعون العدد الصحيح بعد الطرح.	**التقييم:** إعطاء الطفل ورقة لرسم عدد معين من العناصر، ثم شطب بعضها لحل مسألة طرح. تنظيم نشاط جماعي حيث يقوم الأطفال بحل مسائل الطرح عن طريق اللعب.
الأسبوع 10-11: العدد 9 – 10	**الأهداف:** التعرف على الرقمين 9 و10 شفهيًا وبصريًا. عد الأشياء حتى الرقم 10 باستخدام التكرار والعد التراكمي. كتابة الرقمين 9 و10 بطريقة صحيحة. تصنيف المجموعات وفقًا لعدد عناصرها (حتى 10). التعرف على مفهوم «أكثر من» و«أقل من» ضمن نطاق الأعداد (1–10).	**الأنشطة:** يتم إخفاء بطاقات تحمل الرقمين 9 و10 في أنحاء الصف، ويطلب من الأطفال البحث عنها. يطلب من الأطفال استخدام أصابعهم لتمثيل العددين 9 و10، مما يساعدهم على الربط بين العدد والكمية. إعطاء الأطفال ورقة تحتوي على صور مجموعات من الأشياء (مثلاً 9 تفاحات، 10 نجوم) مع الأرقام المقابلة، ويطلب منهم التوصيل الصحيح.	**التقييم:** إعطاء الأطفال بطاقات تحتوي على الأعداد والصور، ويطلب منهم مطابقة العدد بالصورة المناسبة. إعطاء الأطفال مجموعة من الصور، وطلب منهم تصنيفها وفقًا لعددها (مثل وضع جميع الأشياء التي تحتوي على 9 عناصر معًا، و10 معًا).

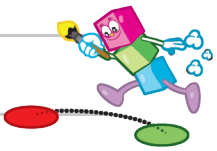
الأسبوع 12-13: العد التصاعدي / العد التنازلي	**الأهداف:** العدّ التصاعدي: القدرة على العدّ من 1 إلى 10 (أو أكثر حسب قدرته). ترتيب الأعداد تصاعديًا باستخدام أشياء ملموسة (مثل المكعبات أو الكرات). معرفة أن كل رقم يمثل كمية أكبر من الرقم الذي يسبقه. العدّ التنازلي: العدّ بشكل عكسي من 10 إلى 1. إدراك أن كل رقم في العد التنازلي يمثل كمية أقل من الرقم الذي يليه. استخدام سياقات يومية مثل العدّ التنازلي قبل القفز أو إطفاء الشموع على الكعكة.	**الأنشطة:** استخدام المكعبات أو الكرات لترتيبها بعدّ تصاعدي ثم سحبها واحدة تلو الأخرى للعد التنازلي. عدّ خطوات أثناء المشي أو القفز للأمام والخلف. رسم سلّم على الأرض والقفز على الأعداد تصاعديًا أو تنازليًا. استخدام بطاقات مرقّمة ليرتبها الطفل أو يسحبها بالترتيب العكسي. الغناء بأغاني العدّ التصاعدي والتنازلي لجعل التعلم ممتعًا وسهل التذكر. استخدام القصص التي تتضمن العدّ (مثل قصة صعود الدببة إلى التل ثم نزولهم).	**التقييم:** ارسم سلّمًا يحتوي على أرقام من 1 إلى 10، واطلب من الطفل تلوين كل رقم بترتيب تصاعدي في اتجاه الصعود وتنازلي عند الهبوط.
الأسبوع 14-15: مفهوم يمين ويسار مراجعة عامة	**الأهداف:** التعرف على مفهومي «اليمين» و«اليسار»: يصبح الطفل قادرًا على التمييز بين «اليمين» و«اليسار» في جسمه وفي البيئة المحيطة به. التوجيه الحركي: يستطيع الطفل تنفيذ أوامر تتعلق بالتحرك في اتجاه اليمين أو اليسار مثل «امشِ إلى اليمين» أو «قف في اليسار».	**الأنشطة:** يمكن جعل الطفل يقف في مكان معين ويعطى أوامر بسيطة مثل «امشي إلى اليمين» أو «امشي إلى اليسار» ليقوم بتحريك يديه أو قدميه في الاتجاه المطلوب. يمكن استخدام أشرطة ملونة على الأرض، وتوجيه الطفل إلى التحرك في الاتجاهات المحددة.	**التقييم:** اختبار نهائي عملي.

أوراق عمل

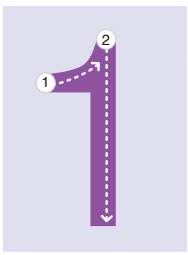
أجيال الرياضيات

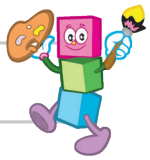
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (1)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....



أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



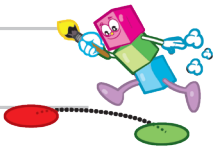


أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ الْأَقْلامِ:

أجيال الرياضيات

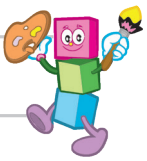
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (2)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

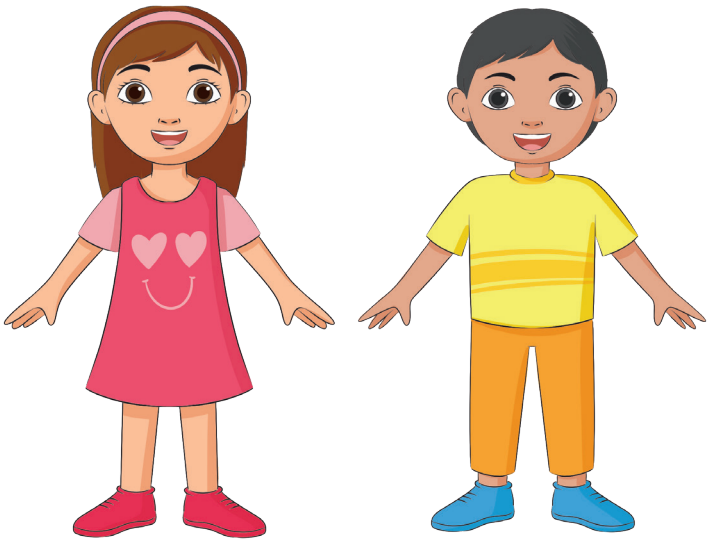


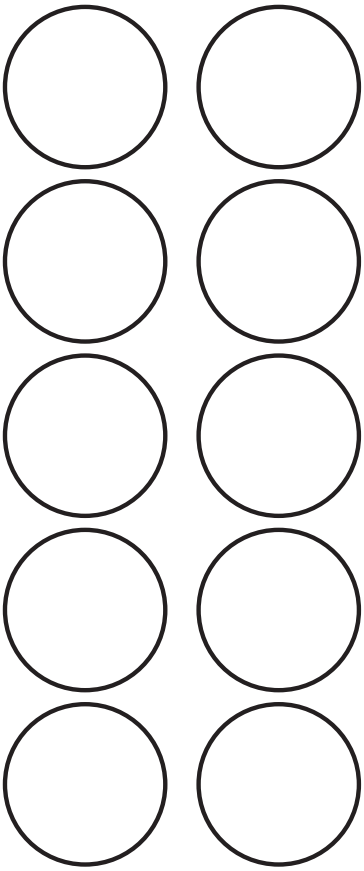
أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

2 2 2 2 2 2 2 2



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ الْأَطْفالِ:

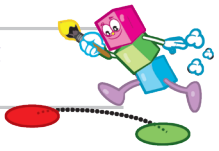




أجيال الرياضيات

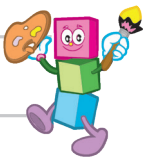
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (3)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

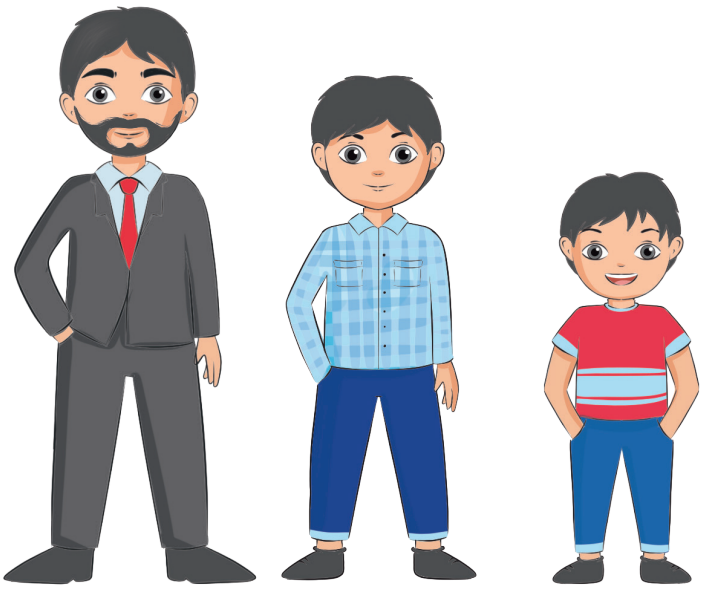


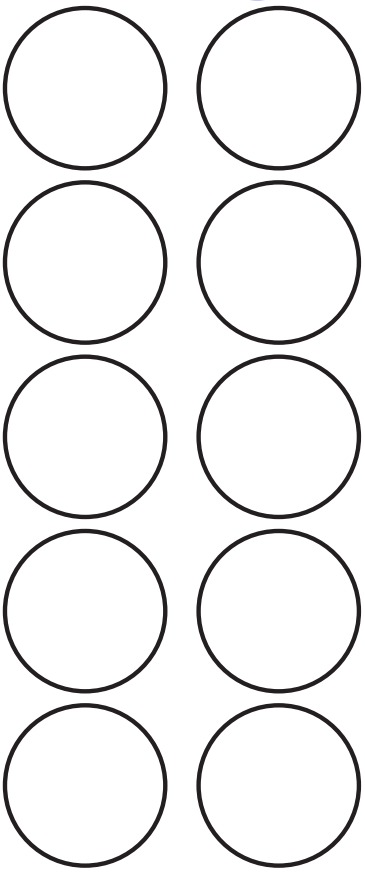
أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

3 3 3 3 3 3 3 3



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي:

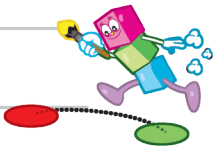




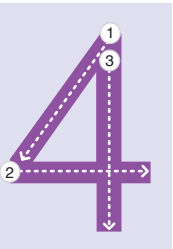
أجيال الرياضيات

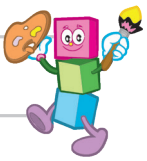
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (4)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

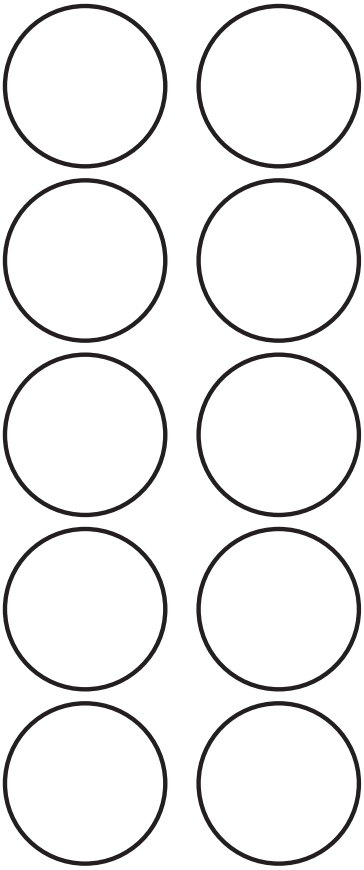


أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:





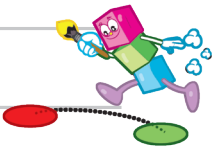
أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ أَدَواتِ النَّظافَةِ:



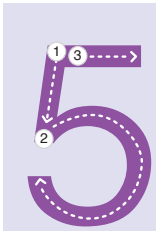
أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (5)

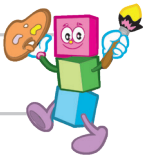
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....



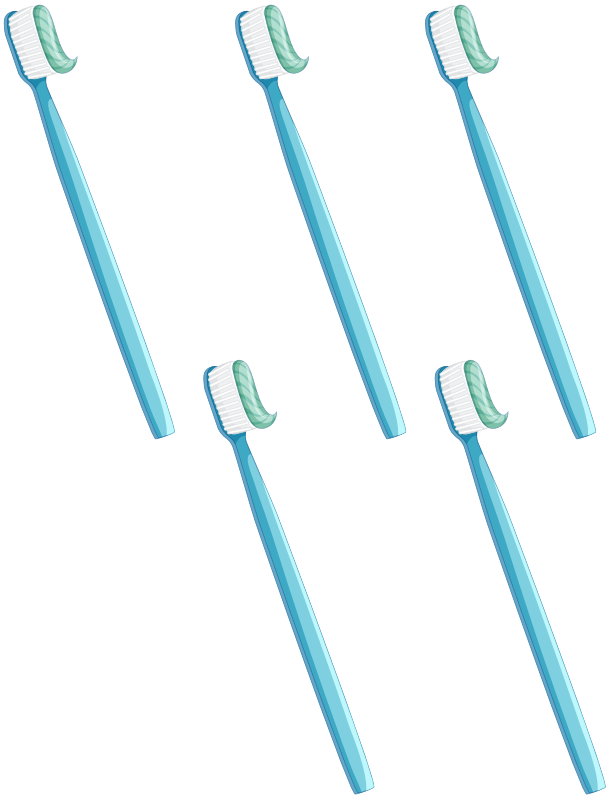
أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



5 5 5 5 5 5 5 5



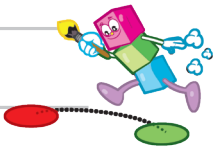
أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ فَراشي الأَسْنانِ:



أجيال الرياضيات

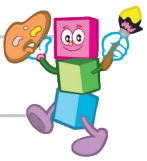
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (6)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

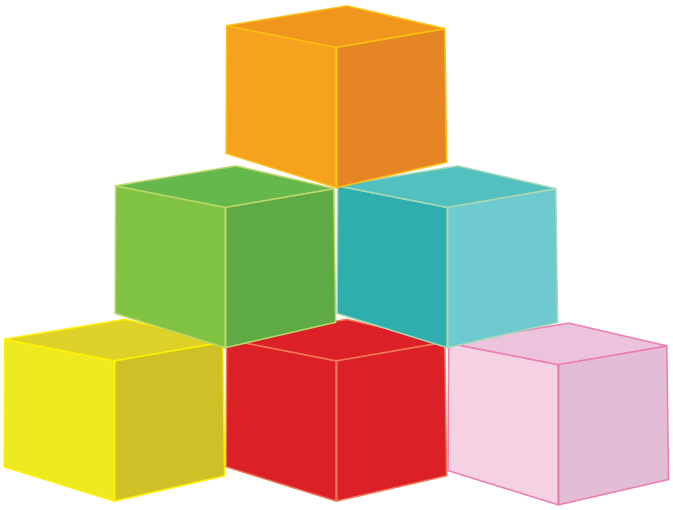


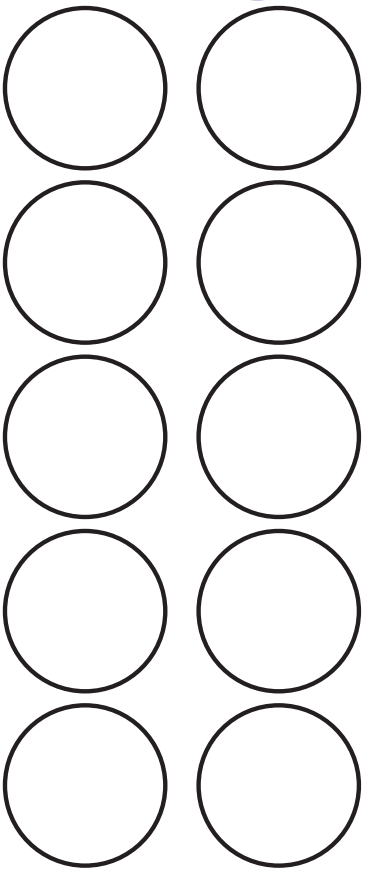
أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

6



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ الْمُكَعَّباتِ:

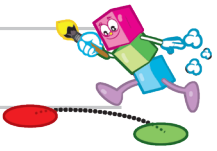




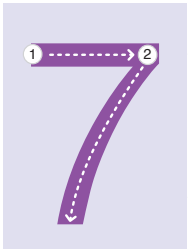
أجيال الرياضيات

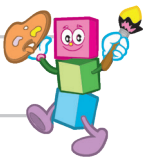
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (7)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....



أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



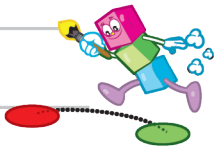


أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ الْأَلْعابِ:

أجيال الرياضيات

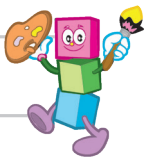
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (8)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....



أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

8 8 8 8 8 8 8 8



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ الْجَوارِبِ:

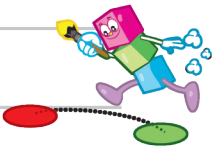
أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

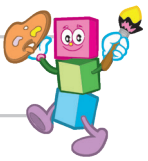
وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (9)

التّاريخُ: .....



أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

9

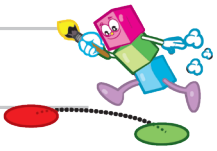


أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ قِطَعِ الْمَلابِسِ:

أجيال الرياضيات

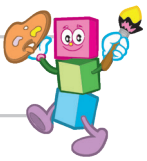
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (0)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

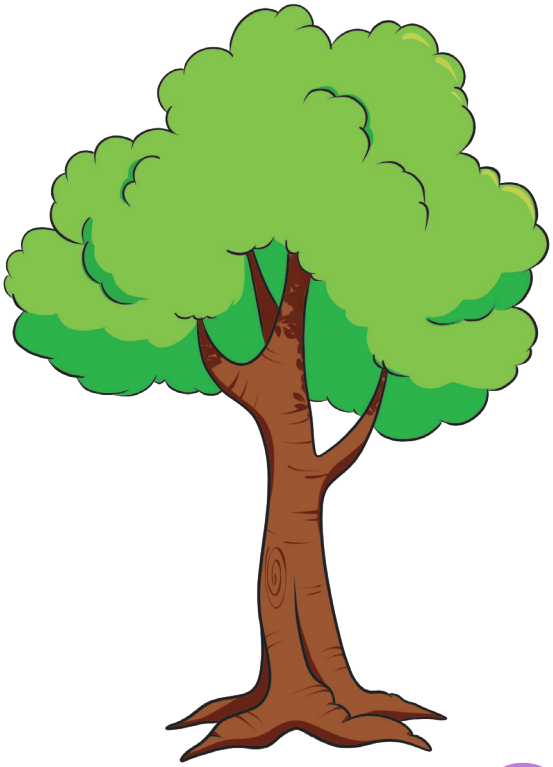


أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

0



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ التُّفّاحاتِ الَّتي عَلى الشَّجَرَةِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

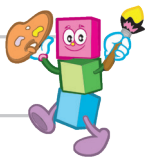
صَفّي: .....

وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (10)

التّاريخُ: .....

أَصِلُ بَيْنَ النِّقاطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

10 10 10 10 10 10



أُلَوِّنُ ◯ بِعَدَدِ حَبّاتِ الْفَراوِلَةِ: