دليل معلّم
أجيال الرياضيات

الكتاب الثاني

دار غد الأجيال للنشر والتوزيع

قائمة المحتويات

المحتوى	الصّفحة
مقدّمة الدّليل	3
دور المنهاج في تحقيق النّمو الرّياضيّ	5
أطفال الرّابعة والخامسة من العمر	6
التّعلّم باللّعب	11
الوسائل التّعليميّة	15
التّخطيط	20
خطة التدريس	28
أوراق عمل	41

دار غد الأجيال للنشر والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob.+962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com

www.ajyall.com

بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

المقدّمة

الرّياضيّات لغة المجرّدات، وهي وسيلة للتّعبير عن حقائق معينة باستعمال كلمات ورموز، ومن أساسيّات التّفكير المنطقي الحسابيّ وهي مهارات فكريّة أساسيّة، فالنّموّ الرّياضيّ يرتبط بالنّموّ العقلي واللّغويّ؛ فالطّفل عندما يتعلّم الكلام ويكتشف البيئة المحيطة به يبدأ باستعمال كلمات ذات مدلول عدديّ، فهو يدرك بتجربته الأولى العدد (1) و(2) وهو يدرك أنّ له أنفًا وأُذنين..... إلخ.

فالطّفل يأتي إلى الرّوضة وذهنه ليس خاليًا من المفاهيم الرّياضيّة، فحياته اليوميّة مليئة بهذه المفاهيم، وهو يتعلّم كم عمره؟ وكم أخ وأخت له؟ ويستعمل أيضًا كلمات ذات مدلول كميّ مثل: قليل - كثير، صغير - كبير وبالتّدريج يتوصّل إلى التّعبير عن الحقائق بطريقة الرّموز، فما على الرّوضة إلّا أن تعيد صياغتها ليستطيع الطّفل فهمها واستيعابها في حياته اليوميّة.

إنّ تنظيم وفهم المفاهيم الرّياضيّة يجب أن يكون جزءًا من المنهاج ككلّ؛ بحيث يتوافر لهؤلاء الأطفال الفرص المتنوّعة لتحقيقها في حياتهم اليوميّة ممّا يجعل الفهم عميقًا وليس سطحيًّا متعلّقًا بموقف واحد، وليستطيع الطّفل من خلالها تطوير أساليب حلّ المشكلات واستخلاص النّتائج.

دور المنهاج في تحقيق النّمو الرّياضيّ

يسعى منهاج سلسلة أذكياء إلى تركيز الحقائق الرّياضيّة عن طريق التّجارب الّتي تُصادف الأطفال، وهذا يحتاج إلى البدء من السّهل إلى الصّعب وإعطاء الوقت الكافي؛بحيث يقترن كلّ مفهوم بنشاطات ملموسة وتمارين كافية ممّا يؤدّي إلى مهارات تُعين الأطفال على تطبيق هذه المفاهيم.

ويعمل المنهاج على تيسير سُبل الملاحظة الذّاتيّة للأطفال وتجربتهم للتّوصل إلى فهم اللّغة الرّياضيّة، وهذا يتمّ من خلال الحوار المستمرّ والنّقاش.

الأُسس الّتي يجب مراعاتها في الخبرة الرّياضيّة

- التّدرج في تقديم الخبرة الرّياضيّة من السّهل إلى الصّعب ومن المحسوس إلى شبه المحسوس (الرّسومات) ومن ثمّ إلى المجرّد.
- مراعاة الفروق الفرديّة بين الأطفال؛ بحيث تسير المعلّمة مع كلّ طفل حسب قدراته.
- إنّ كلّ جديد يُقدّم للطّفل كبناء مادّة جديدة يجب أن يُبنى على تعلّم مادّة سابقة، وتقدّم له بحيث يكون مستعدًا لها.
- اسنعمال أكثر من حاسّة واحدة للأنشطة الرّياضيّة مع التّأكيد على تنميّة عمليّة المحاكمة العقليّة.
- إعطاء الطّفل حريّة كافية للسّؤال والاستفسار وعدم تقييده.
- غرس القيم والاتّجاهات في نفوس الأطفال.
- معرفة قدرة الطّفل على تكوين المفاهيم الرّياضيّة، فهي قدرة تطويريّة في طبيعتها تعتمد على نموّ الطّفل ونضجه الجسميّ والعقليّ إلى جانب خبراته الشّخصيّة الذّاتيّة المتنوّعة – فهي ليست تقليديّة –.
- مراعاة أنّ الطّفل قبل أن يصبح قادرًا على حلّ المشكلات المتعلّقة بالأعداد، يجب أن يفهم المفاهيم المتعلّقة بالتّصنيف والتّسلسل وعلاقتها بالأشياء مع مروره بالخبرات المتعلّقة بمطابقة العدد للمعدود.
- معرفة أهميّة الرّياضيّات في منهاج رياض الأطفال مع توفير الفرص لتنمية هذه المفاهيم ومعرفة مدى إسهام الرّياضيّات في تطوير قدرات حلّ المشكلات.
- التخطيط والتّنفيذ والتّقويم.
- إدراك أنّ الأطفال يقومون بإعطاء أحكام، وهي بداية عمليّة المحاكمة العقليّة لأنّ المبدأ الأساسيّ للرّياضيّات هو الاكتشاف من خلال اللّعب والملاحظة والحوار.

أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

أوّلًا خصائص مرحلة أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

الأطفال في سنّ ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) قادرون على استعمال العديد من المهارات الأساسيّة لتكوين الذّات واستمراريّة نمائهم وتعلّمهم، فهم يحتاجون إلى تجارب وتحدّيات جديدة.
ينبغي لمعلّمة مرحلة رياض الأطفال معرفة خصائص هذه المرحلة والتّطوّر الجسديّ والمعرفيّ والاجتماعيّ والانفعاليّ لدى أطفال الرّابعة والخامسة من العمر.

التّطور الجسديّ

إنّ القوّة الجسديّة المتزايدة والتّناسق الجسديّ لأطفال (الرّابعة والخامسة من العمر) يجعلان من الحركة متعةً كبيرةً بالنّسبة لهم، إذ تصبح المهارات البدنيّة أكثر سهولةً لأنّ تناسق الجسم يكون في تغيّر من عمر (6 - 1) سنوات فالأطفال من عمر (3 - 1) سنوات يكون لديهم أرجل قصيرة بالمقارنة مع طولهم الكلّيّ، ولكن في سنّ الخامسة والنّصف تشكّل الأرجل لدى معظم الأطفال ما يعادل نصف طول الجسد تقريبًا ويكون تناسق أجسادهم شبيهًا جدًّا بأجساد الكبار، وهذا يجعل الرّكض والقفز والتّوازن أسهل بالنّسبة لهم.
ينمو هؤلاء الأطفال في جوانب أخرى غير الحجم؛ فعظامهم تصبح أكثر صلابةً وقوّةً، وأسنانهم الدّائمة تكون في حالة تشكّل تحت اللّثة، وقد يبدأ بعض الأطفال في هذه المرحلة العمريّة بفقد أسنانهم اللّبنيّة؛ لذا فهم يحتاجون للتّغذية الجيّدة، بحيث تتضمّن وجباتهم أطعمةً غنيّةً بالكالسيوم وفيتامين د.

تطوّر الحركات الكبيرة:

تتطوّر الحركات الكبيرة لدى الأطفال في سنّ الرّابعة، فهم يستطيعون الوثب على قدم واحدة ونزول الدّرج بتبادل القدمين، كذلك القفز وركوب الدّراجة. وفي سنّ الخامسة يستطيعون تطوير تلك المهارات ويصبح بإمكانهم المشي إلى الأمام والرّجوع إلى الخلف، ويكون بمقدورهم تسلّق السّياج ورمي الكرة.

تطوّر الحركات الدّقيقة:

تتحسّن المهارات الحركيّة الدّقيقة للأطفال بسرعة خلال سنوات ما قبل المدرسة فيصبح بمقدورهم نظم الخرز في سلسلة، والتّعامل مع الأحاجي، وبناء الأبراج من المكعّبات، واستخدام المعجون والصّلصال في تشكيل أشكال بسيطة.
تتحسّن مهارات الرّسم والكتابة بسرعة لدى الأطفال في هذا السّنّ، وتصبح رسوماتهم أكثر إتقانًا، ونتيجةً لذلك يمكننا معرفة ما يرسمون خلال وقت قصير. كما يبدأ الأطفال بالتّعرف على الحروف وتمييزها ويكون بمقدورهم رسم مربّع وتقليد كتابة الحروف، وغالبًا ما يكتبونها بشكل خاطئ خاصّةً بعض الحروف الّتي تعتبر صورًا معكوسةً لحروف أخرى كالّتي تنظر إليها في المرآة، على سبيل المثال قد يكتب الطّفل حرف (b) بدلًا من (d) في اللّغة الإنجليزية، أمّا في اللّغة العربيّة فيحدث خلط بين الحروف (ب، ت، ث) و (ح، ج، خ) وفي الرّياضيّات بين الأرقام (6،9) و(2،5).

مهارات مساعدة الذّات

يصبح الأطفال في هذا السّنّ أكثر كفاءةً في الاهتمام بذاتهم، فهم يرتدون ملابسهم ويخلعونها مع القليل من المساعدة، ويستطيع بعضهم ربط الحذاء في الخامسة من عمرهم، كما أنّهم يستطيعون تناول الطّعام بأنفسهم واستعمال الملاعق والشّوك.
يستطيع أطفال (5 - 4) سنوات الاهتمام بنظافتهم على نحو أفضل، ويصبحون أكثر مهارةً في استخدام فرشاة الأسنان، وكذلك تجفيف أيديهم ووجوههم باستعمال المنشفة وتمشيط شعرهم.

التّطوّر المعرفيّ

يحقّق الأطفال في هذه المرحلة العمريّة تقدّمًا في فهم العالم من حولهم، ويصبحون أكثر مهارةً في التّفكير دون الحاجة إلى تمثيل الأشياء، ونتيجة لذلك يتكوّن لديهم فهم للرّموز أفضل ممّا لدى الأطفال الّذين يصغرونهم سنًّا كما يصبح لديهم مهارات لغويّة لوصف ما يرون وما يتذكّرون.
تستطيع المعلّمة اختبار مهارات التّعرّف والتّذكّر لدى الأطفال بعرض عشر دمى ووضعها في كيس أو صندوق، ثمّ سؤالهم عن الأشياء الّتي شاهدوها، ولكي يستذكر الطّفل الأشياء يجب عليه إيجاد صورة ذهنيّة فالطّفل يستطيع التّعرّف على الأشياء العشرة كلّها، إلّا أنّه من المحتمل أن يتذكّر أربعةً أو خمسةً منها؛ لأنّ مهارة التّعرّف لدى الأطفال أفضل من مهارة التّذكّر.
يبدأ الأطفال في هذا العمر (5 - 4) سنوات بإيجاد رموزهم الخاصّة وهذا ينعكس في لعبهم، فبدلًا من تقليد تصرّفات الكبار فقط، يضيف الأطفال في عمر (5 - 4) سنوات أفكارهم الخاصّة، على سبيل المثال بدلًا من استخدام وعاء للخلط، قد يستخدمون قبّعةً على أنّها وعاء.
إنّ فهم الرّموز مهمّ جدًّا لتطوير مهارات معرفيّة أكثر تقدّمًا، والرّموز هي جزء من تعليم اللّغة والرّياضيّات والعلوم والعديد من مجالات التّعليم الأخرى؛ لذلك فإنّ التّطوّر المعرفيّ خلال سنوات ما قبل المدرسة يساعد على إعداد الأطفال.
يتّصف الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بكثرة الكلام وعندما تتحسّن حصيلة مفرداتهم وقواعد اللّغة لديهم فإنّهم يستمتعون بالحديث مع الآخرين (7 - 6) سنوات، ويميلون إلى التّحدّث أكثر من رغبتهم في الدّخول في الحوار وعندما يتحدّث غيرهم يميلون إلى المقاطعة للأخبار عن شيء مختلف تمامًا.
يتشوّق أطفال ما قبل المدرسة لمعرفة سبب حدوث الأشياء من حولهم، فقد يسألون: لماذا تسقط الأشياء؟ أو لماذا تطفو القوارب؟ إنّهم يحاولون معرفة عالمهم من خلال الأسئلة الّتي لا تنتهي.
يجب أن يساعد المنهاج على زيادة النّمو المعرفيّ لدى الأطفال، وتزويدهم بتجارب جديدة، فحصيلة الكلمات لدى الأطفال ستزيد، وسيتعلّمون مفاهيم جديدةً، فمثلًا عندما تعرضين عليهم أرنبًا حيًّا، سيتعلّمون كلمات جديدةً خلال عرضك مثل الحجم واللّون وطريقة الأكل.

مهارات استيعاب اللّغة

تستمرّ مهارات استيعاب اللّغة بالنّموّ والتّطوّر لدى الأطفال في هذا العمر، ويزداد فهمهم لكلمات تتعلّق بالمكان مثل: جانب، أسفل، خلف، أمام، تحت، فوق، وكذلك يفهمون كلمات مثل: مرتفع منخفض متشابه، مختلف، أوّلًا، أخيرًا.
يجب على معلّمة هذه المرحلة أن تكون حذرةً في حديثها مع الأطفال لأنّهم يفهمون الكلمات والجمل حرفيًّا فمثلًا جملة «إنّني أموت من الجوع» قد تخيفهم.

القراءة

معظم الأطفال في هذا العمر لا يستطيعون القراءة، ولكنّهم يطوّرون مهاراتهم للوصول إلى مهارات القراءة وتكون هذه القدرات ممكنةً عندما يبدأ الأطفال بفهم نظام الرّموز، وقبل أن يتعلّموا القراءة يجب أن يفهموا أنّ مجموعة الأحرف المكتوبة على ورقة ترمز لشيء ما.

يستطيع الأطفال تسمية الكثير من الحروف الهجائيّة والتّعرّف عليها وعلى أسمائهم، ويستمتعون بالاستماع إلى القصص، وعند إعادة القصّة يتمكّنون من التقاط كلمات يعرفونها وينطقونها.

مهارات اللّغة التّعبيريّة:

النّطق:

هو القدرة على التّحدّث بأصوات ذات لفظ واضح.

يستطيع الأطفال في هذا العمر لفظ معظم الأصوات اللّازمة لتكوين الكلمات ويبقى لدى الكثير منهم مشكلات في صوت الحروف المتقاربة في اللّفظ مثل صوت: (ف، ث)، (ق، ك)، (س، ص)، ولدى البعض منهم مشكلة التّأتأة نتيجة تفكيرهم بشكل أسرع من قدرتهم على التّحدّث، وعندما تصبح قدرتهم على الكلام تتلاءم وسرعة تفكيرهم فإنّ مشكلة التّأتأة تبدأ بالاختفاء.

المفردات:

تنمو حصيلة المفردات بسرعة خلال هاتين السّنتين، فمعظم الأطفال في السّنة الرّابعة لديهم تقريبًا 1500 كلمةً، أمّا أطفال الخامسة فلديهم 2000 كلمةً تقريبًا، ولا يملك الأطفال أفكارًا واضحةً عن معاني جميع الكلمات الّتي يستخدمونها.

المهارات الرّياضيّة:

تصبح المفاهيم العدديّة أسهل بالنّسبة للأطفال في هذه الفئة العمريّة، وتزداد مهارات العدّ (تسميع الأرقام بترتيبها الصّحيح) ويملك جميع الأطفال هذه المهارة قبل أن يفهموا بشكل كامل أنّ كلّ عدد يمثّل كميّة معينّة.

تتطوّر مهارات أخرى في هذا العمر مثل التّعرّف على الأشكال والمفاهيم المتعلّقة بالحجم والعدد مثل:

طويل، قصير، سمين، نحيف، نفس الحجم، أوّلًا، أخيرًا، وكذلك مفهوم النّقود حيث يستطيعون تسميتها، ولكن لا يقدّرون القيمة الحقيقيّة، وتصبح مفاهيم الوقت أكثر وضوحًا في هذا العمر، ويبدأ الأطفال بفهم الفرق بين اليوم والغد والأمس، ولكن لا تزال الكثير من مفاهيم الوقت تختلط عليهم فلا يفهمون كم تستغرق السّاعة أو الدّقيقة.

التّطوّر الاجتماعيّ

في هذه المرحلة تكون الرّفقة مهمّة كما أنّ الصّداقات والاهتمام والاستحسان مهمّ أيضًا، ومع ذلك يصبح الأطفال في هذه المرحلة أكثر استقلاليّةً عن الرّاشدين، ويحبّون اللّعب وحدهم أو مع أقرانهم أكثر من ذي قبل وقد لا يفضّلون أن تقوم المعلّمة أو غيرها من الأشخاص الكبار بمشاركتهم في لعبهم، ولكنّهم قد يحتاجون المساعدة من أجل الحصول على الأدوات وتسوية خلافاتهم ومنازعاتهم.

يميل الأطفال في هذا العمر إلى تكوين عدد قليل من الأصدقاء، وهم يفضّلون الأصدقاء من نفس الجنس وفي سنّ الرّابعة يكون اللّعب انفراديًّا أو انعزاليًّا، أمّا في سنّ الخامسة فإنّ لعبهم يتضمّن مشاركةً وتعاونًا أكبر ويبقى محدودًا وقليلًا، أي في مجموعة مكوّنة من اثنين أو ثلاثة فقط، وهم يتقبّلون الإشراف والتّوجيه لأنّهم يعرفون قدراتهم.

التّطوّر الانفعاليّ

يبدأ الأطفال في سنّ الرّابعة والخامسة بإدراك طرق جديدة لإظهار الحبّ والعناية، ويفهمون أهميّة العناق والإشارات الجسديّة الأخرى المتعلّقة بالعاطفة، فيمكن أن يحضنوا طفلًا حزينًا، ويبدأون في إدراك أنّ مساعدة الآخرين هي طريقة لإظهار الحبّ والتّعاطف.

إنّ هؤلاء الأطفال يمكن أن يُظهروا حبّهم للآخرين بمشاركتهم ومساعدتهم بعمل معيّن، ويمكن أيضًا أن يبحثوا عن إشارات تعكس حبّ الآخرين لهم، فمن الممكن مثلًا أن يطلب الأطفال المساعدة، حتّى وإن كانوا لا يحتاجونها لأنّهم يبحثون عن الآمان والثّقة.

التّعلّم باللّعب

أهميّة التّعلّم باللّعب

اللّعب هو مفتاح التّعلّم والتّطوّر لدى الأطفال، فمن خلاله يكتشف الطّفل بيئته ويتعرّف على عناصرها ومثيراتها المتنوّعة، ويكتشف ذاته ويعرف مركزه وموقعه، ويتعلّم أدواره وأدوار الّذين يحيطون به من الكبار والأتراب فاللّعب مدرسة غير رسميّة، لذلك يحتلّ مكانةً هامّةً في عمليّة التّعليم عند الطّفل.

يتيح اللّعب للطّفل الفرصة لتعلّم مجموعة من المهارات الجديدة منها التّجربة، الاستكشاف والتّقليد، ممّا يساعده على استكمال المراحل النّمائيّة التّي يمرّ بها، فاللّعب والتّعلّم في المرحلة العمريّة المبكّرة يساعدان الأطفال على اكتشاف أنفسهم واكتشاف العالم، ومن الواضح أنّ النّظام التّعليميّ الحديث بدأ يحرم الكثير من الأطفال فرصة اللّعب بسبب الواجبات التّعليميّة الكثيرة الّتي يكلّفون بها، ومن ناحية أخرى نجد أنّ الكثير من الآباء والأمّهات يعتبرون اللّعب في هذه المرحلة مضيعةً للوقت.

التّدريس باستخدام الألعاب التّعليميّة

تعتبر الألعاب التّعليميّة إحدى مداخل التّدريس الرّئيسيّة الّتي تهتمّ بنشاط الطّفل وإيجابيّته وتنمية شخصيّته تنميةً شاملةً في مختلف الجوانب، لأنّها تعنى بتجسيد المفاهيم المجرّدة بجذب المتعلّم للتّفاعل مع المواقف التّعليميّة بما تتضمّنه من موادّ تعليميّة جيّدة وأنشطة تربويّة هادفة، ممّا يجعله نشيطًا وفاعلاً أثناء تعلّمه في هذه المواقف التّعليميّة الّتي تُقدّم له بصورة شبه واقعيّة لتحقيق الأهداف المرجوّة من عمليّة التّدريس.

يعدّ التّدريس باستخدام الألعاب التّعليميّة من أبرز الطّرق والإستراتيجيّات التّدريسيّة الّتي تراعي سيكولوجيّة المتعلّمين، لما يتّسم به هذا الأسلوب التّدريسيّ من التّفاعل بين المعلّمة والأطفال خلال العمليّة التّعليميّة، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليميّة تمّ إعدادها وتنفيذها بطريقة علميّة منظّمة، تؤدي دورًا هامًّا في العمليّة التّعليميّة لجميع المراحل.

اللّعبة:

هي نشاط يتمّ من خلالها تتبّع المشاركين لقواعد موضوعة وموصوفة مسبقًا والّتي تختلف عن الواقع في بذل الجهد وصولًا إلى الهدف المرسوم.

اللّعب التّعليميّ:

نشاط تعليميّ منظّم يعتمد على نشاط المتعلّم وفاعليّته، ويزيد من دافعيّته نحو التّعلم، ويقوم على التّفاعل بين الأطفال بهدف الوصول إلى أهداف تعليميّة محدّدة تحت إشراف المعلّمة وتوجيهه ويكتسب الطّفل من خلاله المعلومات، والمفاهيم، والمهارات والاتّجاهات.

عناصر اللّعبة التّعليميّة:

إنّ الألعاب التّعليميّة ليست أنشطةً استجماميّةً تهدف إلى التّرفيه والتّسلية فقط، بل هي أنشطة صُمّمت لتحقيق أهداف تعليميّة تعلّميّة حيث يتمّ توظيف الميل الفطريّ للّعب عند المتعلّمين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلّم فاعل معزّز بالرّغبة والحماس والاهتمام.

عناصر اللّعبة التّعليميّة هي:

- مجموعة من اللّاعبين.
- بُعد مكانيّ (مكان محدّد للّعبة).
- بُعد زمانيّ (زمن محدّد للّعبة).
- أنظمة وقوانين تحكّم اللّعبة.

فوائد الألعاب التّعليميّة :

1 من النّاحية التّعليميّة :

- تخلق جوًّا يتيح للأطفال الاستمتاع بالتّعلّم.
- تتيح الفرصة للتّدريب والممارسة واستخدام المفاهيم المُتعلّمة.
- تعطي للأطفال تعزيزًا فوريًّا عن مدى صحّة استجاباتهم.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال واكتساب الخبرة العمليّة.
- تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال الخجولين في الأنشطة المختلفة.
- تساعد المتعلّمين على المحاولة والتّجريب من أجل المُتعة دون خوف من الأخطاء والتّقييم.

2 من النّاحية الجسميّة :

- تساعد على تكامل النّموّ الجسميّ وتقوية العضلات.
- تساعد على التّخلّص من الإفرازات الزّائدة الضّارّة كما في الألعاب الرّياضيّة.
- تساعد على تحقيق التّآزر الحركيّ الضّروريّ لتعلّم العديد من المهارات.
- تخلّص الجسم من التّوتر الجسميّ والإرهاق العضليّ.

3 من النّاحية النّفسيّة :

- تمكّن المتعلّم من إشباع حاجاته النّفسيّة.
- تجذب انتباه المتعلّم وتزيد من دافعيّته للتّعلّم.
- تتيح الفرصة للمتعلّم للتّعبير عن حاجاته وميوله.
- ترفع الرّوح المعنويّة لدى المتعلّم وتزيد من ثقته بنفسه.
- تتيح الفرصة للمتعلّم للتّعبير عن المشاعر بشكل مناسب.
- تعطي شعورًا بالإنجاز لجميع الأطفال.

4 من النّاحية الاجتماعيّة :

- تقوّي روح التّفاعل الاجتماعيّ عند المتعلّم وتعلّمه التّواصل مع الآخرين.
- تجعل المتعلّم يتقبّل الهزيمة بروح رياضيّة.
- تهذّب خُلق المتعلّم في جوّ التّفاعل الاجتماعيّ.
- تدرّب المتعلّم على احترام الآخرين واتّباع التّعليمات والقوانين المتعلّقة بالألعاب.
- تكشف عن قدرات الفرد الاجتماعيّة في التّواصل مع الآخرين.
- توفّر فرصة المشاركة في الأنشطة الاجتماعيّة وفي التّعامل مع الآخرين بروح تعاونيّة طيّبة.
- تنمّي مهارات القيادة واتّخاذ القرار.

5 من النّاحية الذّهنيّة:

- تزيد من استيعاب المتعلّم للموادّ الدّراسية المختلفة.
- تنمّي الخيال والابتكار.
- تقوّي ذاكرة المتعلّم.
- تنمّي المهارات الخاصّة بمختلف الموادّ الدّراسيّة.
- تدرّب المتعلّم على عمليّات الاستكشاف وحلّ المشكلات.

أنواع الألعاب التّربويّ:

1. الدّمى: مثل أدوات الصّيد، السّيّارات، القطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، أدوات الزّينة ... إلخ.
2. الألعاب الحركيّة: مثل ألعاب الرّمي، التّركيب، السّباق، القفز، التّوازن، الجري، الكرة ... إلخ.
3. ألعاب الذّكاء: مثل الفوازير، حلّ المشكلات، الكلمات المتقاطعة ... إلخ.
4. الألعاب التّمثيليّة: مثل التّمثيل المسرحيّ، لعب الأدوار ... إلخ
5. ألعاب الغناء والرّقص: الغناء التّمثيليّ، الأغاني، الأناشيد، الرّقص الشّعبيّ ... إلخ.
6. ألعاب الحظّ: الدّومينو، الثّعابين والسّلالم، ألعاب التّخمين ... إلخ.
7. القصص والألعاب الثّقافية: المسابقات الشّعريّة، بطاقات التّعبير ... إلخ.

الوسائل التّعليميّة

الوسائل التّعليميّة

تختلف مسميّات الوسائل التّعليميّة، فأحيانًا تسمّى وسائل إيضاح لأنّها تهدف إلى توضيح المعلومات وتسمّى أحيانًا أخرى الوسائل السّمعيّة والبصريّة لأنّ بعضها يعتمد على السّماع كالمذياع، والتّسجيلات الصّوتيّة والمحاضرات وبعضها يعتمد على حاسّة البصر كالأفلام الصّامتة، والصّور الفوتوغرافيّة، وبعضها يستعمل الحاسّتين كالأفلام النّاطقة والتّلفاز.

غير أنّ الوسائل التّعليميّة بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرّس أو تحلّ محله، فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرّس تساعده على أداء مهمته التّعليميّة، بل إنّها كثيرًا ما تزيد من أعبائه، لذا لا بد له من اختيارها بعناية فائقة وتقديمها في الوقت التّعليميّ المناسب، والعمل على وصل الخبرات التي يقدّمها المعلّم نفسه، والّتي تعالجها الوسيلة المختارة، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعليّة وأعمق تأثيرًا.

مفهوم الوسيلة التّعليميّة

الوسيلة التّعليميّة: هي كلّ أداة يستخدمها المعلّم لتحسين عمليّة التّعلم والتّعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التّدريب على المهارات، أو تعويد االطّلبة على العادات الحسنة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلّم أساسًا على الألفاظ والرّموز والأرقام.

وهي باختصار جميع الوسائط الّتي يستخدمها المعلّم في الموقف التّعليميّ لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للطّلبة لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقًا، ولجعل الخبرات التّربويّة خبرة حيّة، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

دور الوسائل التّعليميّة في عملية التّعليم والتّعلّم:

يقصد بعملية التّعليم توصيل المعرفة إلى المتعلّم وخلق الدّوافع وإيجاد الرّغبة لديه للبحث والتّنقيب والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة أو أسلوب يوصله إلى هدفه؛ لذلك لا يخفى على الممارس لعمليّة التّعليم والتّعلم ما تنطوي عليه الوسائل التّعليميّة من أهميّة كبرى في توفير الخبرات الحسيّة الّتي يصعب تحقيقها في الظّروف الطّبيعيّة للخبرة التّعليميّة ، وكذلك في تخطي العوائق الّتي تعترض عمليّة الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

وتنبع أهميّة الوسيلة التّعليميّة، وتتحدد أغراضها الّتي تؤديها في المتعلّم من طبيعة الأهداف الّتي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادّة التّعليميّة الّتي يراد للطّلاب تعلّمها، ثمّ من مستويات نموّ المتعلّمين الإدراكيّة، فالوسائل التّعليميّة الّتي يتمّ اختيارها للمراحل التّعليميّة الدّنيا تختلف إلى حدّ ما عن الوسائل الّتي نختارها للصّفوف العليا، أو المراحل التّعليميّة المتقدّمة، كالمرحلة المتوسطة والثّانويّة.

دور الوسائل التّعليميّة وأهميّتها :

- تقليل الجهد، واختصار الوقت على المتّعلّم والمعلّم.
- تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عمليّة الإدراك.
- تثير اهتمام وانتباه المتعلّمين، وتنمي فيهم دقّة الملاحظة.
- تثبيت المعلومات، وتزيد من حفظ الطّالب وتضاعف استيعابه.
- تقوّم معلومات الطّالب وتقيس مدى استيعابه.
- تسهّل عمليّة التّعليم على المدّرس والتّعلم على الطّالب.
- تعلّم بمفردها كالتّلفاز، والرّحلات ، والمتاحف . . . إلخ.
- تساعد على إبراز الفروق الفرديّة بين الطّلاب في المجالات اللّغويّة المختلفة ، وبخاصّة في مجال التّعبير الشّفويّ.
- تتيح للمتعلّمين فرصًا متعددة من فرص المُتعة وتحقيق الذّات .
- تساعد على إبقاء الخبرة التّعليميّة حيّة لأطول فترة ممكنة.
- تعلّم المهارات، وتنمي الاتجاهات، وتربي الذّوق، وتعدّل السّلوك.

شروط اختيار الوسائل التّعليميّة :

لكي تؤدي الوسائل التّعليميّة الغرض الّذي وجدت من أجله في عمليّة التّعلّم، وبشكل فاعل، لا بد من مراعاة الشّروط الآتية: .

- أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف الّتي سيتمّ تحقيقها من الدّرس.
- دقّة المادّة العلميّة ومناسبتها للدّرس.
- أن تناسب الطّلاب من حيث خبراتهم السّابقة.
- ينبغي ألّا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو قديمة، أو ناقصة، وإنّما يجب أن تساعد على تكوين صورة كليّة واقعيّة سليمة صادقة حديثة.
- أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدّد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدّرس، ليسهل على الطّلبة إدراكه وتتبعه.
- أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلّاب الصّفّ.
- توافر الموادّ الخام اللّازمة لصنعها.
- أن يكون استعمالها ممكنًا وسهلًا.

فوائد الوسائل التّعليميّة :

للوسائل التّعليميّة إذا أُحسن استخدامها فوائد كثيرة منها:

- تقدم للطّلبة أساسًا ماديًّا للإدراك الحسيّ، ومن ثمّ تقلّل من استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها.
- تثير اهتمام الطّلبة.
- تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر .
- تقدّم خبرات واقعيّة تحثّ الطّلبة على النّشاط الذّاتي .
- تنمّي في الطّلبة استمراريّة التّفكير، كما هو الحال عند استخدام الصّور المتحّركة، والتّمثيليّات، والرّحلات.
- تسهم في في تنميّة الثّروة اللّغوية عند الطّلبة.
- تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهم في جعل ما يتعلّمه الطّلبة أكثر كفاية وعمقًا وتنوّعًا.

أنواع الوسائل التّعليميّة :

يصنّف خبراء الوسائل التّعليميّة، والتّربويون الّذين يهتمون بها، وبآثارها على الحواسّ الخمس عند الطّلبة إلى:

الوسائل البصريّة:

تعتمد على حاسّة البصر مثل:

1. الصّور المعتمة، والشّرائح، والأفلام المتحرّكة والثّابتة.
2. السّبورة.
3. الخرائط.
4. الكرة الأرضيّة.
5. اللّوحات والبطاقات.
6. الرّسوم البيانيّة.
7. ـ النّماذج والعيّنات.
8. المعارض والمتاحف.

الوسائل السّمعيّة:

تعتمد على حاسّة السّمع مثل:

1. الإذاعة المدرسيّة.
2. المذياع « الرّاديو «.
3. أجهزة التّسجيل الصّوتيّ.

الوسائل السّمعيّة البصريّة:

تعتمد على حاستيّ السّمع والبصر معًا مثل:

1. الأفلام المتحرّكة والنّاطقة .
2. الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتيّة .
3. مسرح العرائس .
4. التّلفاز .
5. جهاز عرض الأفلام « الفيديو « .

وسائل تعليميّة

وسيلة (1)

الهدف: العدّ من (0-10).

رابط الوسيلة: https://pin.it/49oy1Wf

وسيلة(2)

الهدف: جمع الأعداد باستخدام المحسوسات.

رابط الوسيلة: shorturl.at/kmwx2

للمزيد من الوسائل والأنشطة والألعاب التّعليميّة يرجى زيارة الموقع
https://www.pinterest.com/

التّخطيط

التّخطيط

تعريف التّخطيط:

عمليّة يتمّ فيها وضع إطار للإجراءات والأساليب المستخدمة لتحقيق النّتاجات خلال زمن معيّن، ويعدّ مهارة من المهارات الأساسيّة الّتي لا بدّ لمعلّمة الرّوضة أن تمتلكها حتّى تستطيع القيام بعملها بفاعليّة.

أهميّة التّخطيط للمعلّمة:

- يساعد المعلّمة في تحقيق النّتاجات.
- يوجّه المعلّمة في تنظيم النّشاطات ويبعدها عن التّخبّط في تنفيذها.
- يساعد المعلّمة في تنظيم الوقت.
- يساعد المعلّمة في اختيار الوسائل والأساليب والأنشطة.
- يساعد المعلّمة على التّقويم الصّحيح.
- يجعل المعلّمة أكثر ثقة بنفسها.

أهميّة التّخطيط للمتعلّم:

- يساعد المتعلّم في تنظيم وقته وتوزيعه حسب الأهميّة المعطاة للنّتاجات والمحتوى.
- يجعل المتعلّم أكثر قدرة على الاستيعاب، وذلك لأنّ المادّة تكون منظّمة له.
- يزيد من دافعيّة المتعلّم.
- يكتسب المتعلّم اتّجاهات إيجابيّة نحو المعلّم، وذلك أنّ المعلّم المنظّم يترك انطباعًا حسنًا لدى طلّابه.
- يتأثّر المتعلّم بالجوانب الإيجابيّة للمنهج الخفيّ عند معلّمه، فيكتسب عادات سليمة تساعده في حياته مثل التّنظيم واحترام الوقت.

أهميّة التّخطيط لأولياء الأمور:

- يعطي التّخطيط أولياء الأمور شعورًا بالأمان والطّمأنينة بأنّ أطفالهم في أيد أمينة من حيث العناية والرّعاية.
- يزيد التّخطيط من شعور أولياء الأمور بالثّقة بفاعليّة الرّوضة والمعلّمة لتحقيق الأهداف.

مستويات التّخطيط:

1 بعيد المدى:

يشتمل على الخطّة السّنوية أو الخطّة الفصليّة.

2 متوسط المدى:

يشمل الخطّة الشّهريّة (خطّة الوحدة) الّتي توضّح كيفيّة توزيع موضوعات الوحدة التّعليميّة والأنشطة على مدار الفترة الزّمنيّة المخصّصة للوحدة مقسّمة على أسابيع.

3 قصير المدى:

يتضمّن خطّة لأسبوع، أو يوم، أو فعاليّة، أو نشاط.

عناصر الخطّة التّعليميّة قصيرة المدى:

1 النّتاجات التّعليميّة

يتمّ تحديد النّتاجات التّعليميّة العامّة والخاصّة في ضوء فلسفة مرحلة رياض الأطفال ونتاجاتها والخصائص النّفسيّة للطّفل في مرحلة الطّفولة المبكّرة ومستويات نموّ الأطفال والفروق الفرديّة بينهم وطبيعة البيئة الاجتماعيّة/الثّقافيّة الّتي يأتون منها.

2 الموادّ والأدوات والتّجهيزات (مصادر التّعلّم)

كلّ ما يلزم لتحقيق النّتاج مثل وسائل تعليميّة، تكنولوجيّة، كتب، نماذج، عيّنات، أفلام، ... إلخ.

3 إستراتيجيّات التّدريس

1 التّدريس المباشر:

هو طريقة في التّعليم والتّعلّم متمركزة حول المعلّم تجمع بين قيام المعلّم بشرح معلومات أو عرض كيفيّة أداء المهارات للطّلبة بممارسة الأنشطة التّعليميّة الآتية:

- ضيف زائر.
- أسئلة وأجوبة.
- كرّاس العمل/أوراق العمل.
- أنشطة القراءة المباشرة.
- عرض توضيحيّ.
- العمل في الكتاب المدرسيّ.
- التّدريبات والتّمارين.
- البطاقات الخاطفة.

2 التّعلّم التّعاونيّ (الجماعيّ):

يقوم الطّلبة بالنّشاط جماعيًّا لتحقيق هدف مشترك، من خلال:

- المناقشة.
- المقابلة.
- الطّاولة المستديرة.
- الشّبكة العنكبوتيّة
- تدريب الزّميل.

جـ التّعلّم من خلال الأنشطة، ويشمل:

- المناظرة.
- الألعاب.
- المناقشة ضمن فرق.
- الرّواية.
- الدّراسة المسحيّة.
- تقييم عروض شفويّة.
- الزّيارة الميدانيّة.
- التّدريب.
- التّعلّم من خلال المشاريع.

د حلّ المشكلات والاستقصاء من خلال إعطاء الطّفل قضايا ومسائل من الحياة ويُطلب منه تمحيصها ومعالجتها وهو أسلوب يشجّع الطّفل على التّفكير بمستوى عالٍ.

هـ التّفكير النّاقد: هي إستراتيجيّة تُعنى بتطوير مهارات التّحليل والتّقييم.

4 التّقويم

هو عمليّة منهجيّة تقوم على أسس علميّة تستهدف إصدار الحكم بدقّة وموضوعيّة على مدخلات ومخرجات أيّ نظام تربويّ، ومن ثمّ تحديد جوانب الضّعف والقوّة في كلّ منها.

مجالات التّقويم:

تشمل مجالات التّقويم المهارات الآتية:

- المهارات المعرفيّة.
- المهارات الوجدانيّة.
- المهارات العمليّة.
- مهارات التّفكير.
- مهارات التّعلّم.

تتحدّد العلاقة بين نتاجات التّعلّم والتّقويم الصّفّيّ من خلال أربع خطوات:

أ. تحديد النّتاجات المرغوب تحقيقها لدى الأطفال، بمعنى ماذا نريد من الطّفل أن يعرف؟ وماذا نريد منه أن يعمل؟

ب. تحديد آليّة لقياس مدى امتلاك الأطفال لنتاجات التّعلّم وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه.

ج. مقارنة مستوى أداء الأطفال بالنّتاجات المطلوب تحقيقها

د. تعديل مدخلات عناصر عمليّتي التّعلّم والتّقويم وإعادة تصميمها في ضوء نتاجات التّعلّم المطلوب تحقيقها.

تتكامل الخطوات الأربع مع بعضها في حلقة واحدة مركزها الطّفل.

أهميّة التّقويم:

تكمن أهميّة التّقويم فيما يأتي:

1. يدعم التّقويم استمرار تعلّم الأطفال من خلال المنهاج المعدّ.
2. يحدّد التّقويم وضع الأطفال النّمائيّ وميولهم، ويعطي المعلّمة بصيرة عن أنماطهم التّعليميّة المختلفة.
3. يحدّد التّقويم وضع الأطفال الّذين يبدون بحاجة إلى خدمات مختصّة أو برنامج خاصّ مثل الأطفال الّذين يعانون مشكلات في السّمع أو النّطق أو غيرهما.
4. يساعد التّقويم المعلّمة على وضع خطّة توجيهيّة فرديّة أو جماعيّة تساعدها على التّواصل الفاعل مع الأهل.
5. يعطي التّقويم المعلّمة فكرة واضحة عن مدى تحقيق المنهاج لأهدافه أو مدى فاعليّة البرامج والأنشطة في تحقيق أهداف المنهاج.
6. يساعد التّقويم على جمع معلومات عن الطّفل من النّواحي الجسديّة، الاجتماعيّة، العاطفيّة والمعرفيّة كما تُعين على اتّخاذ قرارات أفضل للتّخطيط للمنهاج، وعلى تهيئة البيئة وإعدادها، وعلى تحفيز نموّ كلّ طفل.

أسس التّقويم:

1. أن يكون التّقويم هادفًا، فالتّقويم الهادف يعطي مؤشرًا عن تحقيق النّتاجات.
2. أن يكون التّقويم شاملًا يقيس جميع المجالات.
3. أن يكون التّقويم اقتصاديًّا أي يقتصد الوقت والجهد والتّكاليف.
4. أن يكون التّقويم وسيلة وليس غاية؛ إذ أنّ التّقويم ليس غاية العمليّة التّعليميّة، وإنّما وسيلة للكشف عن نقاط القوّة والضّعف، وتقديم التّغذية الرّاجعة.
5. أن يُبنى التّقويم على أساس علميّ يتّصف بالصّدق، الموضوعيّة، الثّبات، التّنوّع والتّميّز.
6. أن يكون التّقويم في نفس الموقف التّعليميّ، فهو جزء لا يتجزّأ منه وألّا يكون بعيدًا عنه.
7. أن يكون التّقويم متنوّعًا في أساليبه وأدواته للحصول على معلومات أوفر عن المجال الّذي نقوّمه.

أنواع التّقويم:

1 التّقويم القبليّ:

وهو ما يتمّ قبل إعطاء الدّرس، والهدف منه معرفة خبرات ومهارات الطّفل المتعلّقة بالمادّة الدّراسيّة حتّى يُبنى عليها ما هو جديد.

2 التّقويم التّشخيصيّ:

يتمّ التّقويم التّشخيصيّ في بداية العام الدّراسيّ بهدف معرفة حاجات الأطفال التّعليميّة لمساعدة المعلّمة على اختيار الأساليب التّعليميّة المناسبة لهم.

3 التّقويم المستمرّ (التّكويني):

يبدأ التّقويم المستمرّ من بداية العام وينتهي مع نهايته وله مجموعة إستراتيجيّات وأدوات تختار المعلّمة ما يناسب المرحلة العمريّة للأطفال وطبيعة المادّة التّعليميّة.

4 التّقويم الختاميّ:

يُبنى التّقويم الختاميّ على معيار واضح معتمد على خصائص نموّ الأطفال، ويكون في نهاية الفصل أو العام الدّراسيّ.

إستراتيجيّات التّقويم:

لكلّ إستراتيجيّة تقويم أو أداة تقويم إيجابيّات وسلبيّات؛ لذا ينبغي للمعلّمة أن تحسن الاختيار، فما يناسب موضوعًا ما قد لا يناسب موضوعًا آخر، وما يناسب مادّة ما قد لا يناسب مادّة أخرى.

1 التّقويم المعتمد على الأداء.

- التّقديم.
- العرض التّوضيحيّ.
- الأداء.
- الحديث.
- المعرض.
- المحاكاة / لعب الأدوار.
- المناقشة / المناظرة.

2 القلم والورقة: اختبار / اختبار قصير / امتحان.

أنواع فقرات الاختبار:

أ فقرات ذات الإجابة المحدّدة (المنتقاة):

- فقرات الاختيار من متعدّد.
- فقرات المطابقة.
- فقرات الصّواب والخطأ.

ب فقرات ذات الإجابة المفتوحة (الموجّهة):

- فقرات التّكميل.
- الإجابة القصيرة.
- الإنشائيّة وحلّ المسائل.

3 الملاحظة:

- ملاحظة تلقائيّة.
- ملاحظة منظّمة.

4 التّواصل:

- المؤتمر.
- المقابلة.
- الأسئلة والأجوبة.

5 مراجعة الذّات.

- التّقويم الذّاتيّ.
- يوميّات الطّفل.
- ملف الطّفل.

أدوات التّقويم:

يتّسم التّقويم الصّفّيّ بأنّه مرن حيث يستخدم إستراتيجيّات وأدوات متعدّدة، وكذلك تعدّد المواقف الّتي تستخدم فيها هذه الإستراتيجيّات والأدوات لقياس نواتج التّعلّم المختلفة مثل: ميول الأطفال، اتّجاهاتهم، مهاراتهم سلوكاتهم المعرفيّة والوجدانيّة.

1 قوائم الرّصد/ قوائم الشّطب.

2 سلّم التّقدير العدديّ.

3 سلّم التّقدير اللّفظي.

4 سجلّ وصف سير التّعلّم.

5 السّجلّ القصصيّ.

النّتاجات العامّة لطفل الرّوضة KG2

- معرفة الألوان الأساسيّة واستخدامها.
- وصف علاقة جسم مع آخر باستخدام التّعبيرات: (داخل – خارج)، (أمام – خلف).
- تحليل الأشكال الهندسيّة وتصنيفها.
- المقارنة بين أشياء أو مجموعات باستخدام: (التّشابه – الاختلاف)، (كثير – قليل)، (فارغ – ممتلئ).
- قراءة الأعداد وكتابتها (99 - 0).
- الجمع ضمن العدد 9
- الطّرح ضمن العدد 9
- العد التّرتيبيّ.
- فهم الأنماط.
- العدد الأصغر والعدد الأكبر.
- التّرتيب التّصاعديّ والتّرتيب التّنازليّ.
- مفهوم العدّ اثنينات.
- مفهوم العدّ عشرات
- التّصنيف حسب خاصيّة معينة: (اللّون، الشّكل)
- ترتيب الأحداث.
- إدراك أهميّة الرّياضيّات في الحياة اليوميّة.

محتوى الكتاب

تَهْيِئَـــةٌ
الْأَلْوانُ
الْأَشْكالُ الْهَنْدَسِيَّةُ
التَّشابُهُ/ الاخْتِلافُ
الْعَدَدُ (١)
الْعَدَدُ (٢)
الْعَدَدُ (٣)
مُراجَعَةٌ
كَبيـــرٌ/ صَغيرٌ
طَويلٌ/ قَصيرٌ
قَليلٌ / كَثيرٌ
الْعَدَدُ (٤)
الْعَدَدُ (٥)
الْعَدَدُ (٦)
مُراجَعَةٌ
داخِلٌ / خارِجٌ
الْجَمْعُ
فَوْقَ / تَحْتَ
ثَقيلٌ/خَفيفٌ
الْعَدَدُ (٧)
الْعَدَدُ (٨)
الْعَدَدُ (٩)
مُراجَعَةٌ
أَمامَ / خَلْفَ
فارِغٌ / مُمْتَلِئٌ
مَفْهومُ الصِّفْرِ
الْعَدَدُ (١٠)
الْعَدَدُ (١١)
الْعَدَدُ (١٢)
مُراجَعَةٌ
يَمينٌ / يَسارٌ
الطَّرْحُ
الْعَدَدُ (١٣)
الْعَدَدُ (١٤)
الْعَدَدُ (١٥)
مُراجَعَةٌ
الْعَدُّ التَّصاعُدِيُّ
أَكْبَرُ / أَصْغَرُ
الْأَنْماطُ
الْعَدَدُ (١٦)
الْعَدَدُ (١٧)
الْعَدَدُ (١٨)
مُراجَعَةٌ
الْعَدُّ التَّنازُلِيُّ
الْعَدَدُ (١٩)
الْعَدَدُ (٢٠)
مُراجَعَةٌ
الْأَعْدادُ مِنْ ٢١-٢٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٣٠-٣٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٤٠-٤٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٥٠-٥٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٦٠-٦٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٧٠-٧٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٨٠-٨٩
الْأَعْدادُ مِنْ ٩٠-١٠٠

خطة التدريس - الفصل الدّراسيّ الأوّل

الأسبوع 1-2: تهيئة الألوان الأشكال الهندسية التشابه / الاختلاف	**الأهداف:** تعريف الأطفال بمفهوم الأعداد والأشكال.	**الأنشطة:** استخدام بطاقات الأعداد والأشكال. أنشطة العدّ باستخدام المكعبات والخرز. الغناء والترديد للأرقام والأشكال.	**التقييم:** ملاحظة تفاعل الأطفال مع الأنشطة.
الأسبوع 3-4: الأعداد (1-3)	**الأهداف:** التعرف على الأعداد 1، 2، و3: يستطيع الطفل التعرف على شكل الرقم ونطقه. العد الصحيح: يتمكن الطفل من العد باستخدام الأشياء اليومية. الربط بين الرقم والكمية: فهم العلاقة بين الرقم وعدد العناصر. تمييز الرقم ضمن مجموعة من الأعداد: يستطيع الطفل تحديد الرقم عند رؤيته وسط أرقام أخرى.	**الأنشطة:** استخدام أشياء ملموسة مثل تفاحة واحدة، مكعب واحد، دمية واحدة. لعبة ترتيب الأزواج (مثلاً: يدين، عينين، أذنين). لعبة التصفيق ثلاث مرات لتعزيز العد. نشاط تجميع مجموعات من ثلاثة عناصر (مثل ثلاثة تفاحات أو ثلاث دمى صغيرة).	**التقييم:** الطلب من الطفل الإشارة إلى الرقم الصحيح عند عرضه. إعطاء الطفل مجموعة من الأشياء وطلب عدّها بصوت عالٍ. استخدام أوراق عمل بسيطة لتوصيل الرقم بالكمية الصحيحة. متابعة مدى تفاعل الطفل مع الأنشطة وقياس مدى فهمه من خلال اللعب. طرح أسئلة شفوية مثل «كم عدد عيونك؟» أو «كم كرة لديك؟».
الأسبوع 5-6: مفاهيم كبير / صغير طويل / قصير قليل / كثير	**الأهداف:** تمييز الأشياء وفقًا لمفهوم (كبير / صغير – طويل / قصير – قليل / كثير). تصنيف العناصر حسب الحجم أو الطول أو الكمية. استخدام المصطلحات الصحيحة عند وصف الأشياء. تطبيق المفاهيم في مواقف الحياة اليومية.	**الأنشطة:** نشاط الفرز: إعطاء الأطفال مجموعتين من الألعاب أو المجسمات، بعضها كبير والآخر صغير، وطلب تصنيفها في صناديق وفقًا لحجمها. نشاط القياس بالخيط: إعطاء الأطفال خيوطًا مختلفة الطول وطلب منهم ترتيبها من الأطول إلى الأقصر. نشاط الرسم: رسم مجموعات من الدوائر بعدد قليل وأخرى بعدد كثير، ثم مقارنة الأعداد.	**التقييم:** الطلب من الطفل استخدام الكلمات (كبير، صغير، طويل، قصير، قليل، كثير) لوصف أشياء في الصف أو المنزل.

الأسبوع 7-8: الأعداد (1-3)	**الأهداف:** التعرف على الأعداد (4، 5، 6) ونطقها بشكل صحيح. تمييز شكل الأعداد (4، 5، 6) وكتابتها بشكل مبسط. العد حتى العدد 6 بترتيب صحيح. ربط العدد بعدد العناصر (مثلاً، معرفة أن الرقم 4 يمثل أربع تفاحات). تصنيف وتجميع الأشياء وفقًا للعدد المناسب (مثل وضع ٥ مكعبات معًا). استخدام الأعداد في مواقف حياتية بسيطة (كم عدد أصابع اليد؟، كم عدد الكرات؟).	**الأنشطة:** نشاط العد باستخدام المجسمات: إعطاء الأطفال مكعبات أو خرز ليعدّوا حتى الرقم المطلوب. الألعاب الحركية: القفز أو التصفيق بعدد معين (مثلاً، يطلب من الطفل القفز 5 مرات). التلوين والتوصيل: أوراق عمل تحتوي على رقم معين مع صورة تطابقه، حيث يقوم الطفل بالتلوين أو التوصيل. قص ولصق: إعطاء الأطفال صورًا لأشياء بعدد معين وجعلهم يلصقونها على ورقة العدد المناسب.	**التقييم:** إعطاء الطفل نشاط توصيل الرقم بالصورة المناسبة أو تلوين العدد الصحيح. الطلب من الطفل القفز أو التصفيق بعدد معين والتحقق من قدرته على العد الصحيح.
الأسبوع 9-10: مفهوم داخل / خارج الجمع	**الأهداف:** التمييز بين «داخل» و«خارج» في سياقات مختلفة. استخدام الكلمات «داخل» و«خارج» بشكل صحيح عند التحدث عن أشياء حوله. أن يتعرف الطفل على مفهوم الجمع كمبدأ إضافة عناصر إلى مجموعة. أن يتمكن الطفل من جمع الأعداد حتى 5.أن يستخدم الطفل أدوات ملموسة (مكعبات، كرات، صور) لإجراء عمليات الجمع البسيطة. أن يعبر الطفل لفظيًا عن عمليات الجمع («لدي 2، أضفت 1، أصبح لدي 3»). أن يشارك في أنشطة تفاعلية تعزز مهارات الحساب.	**الأنشطة:** رسم دائرة كبيرة على الأرض باستخدام شريط لاصق أو الطباشير. توجيه الأطفال للدخول داخل الدائرة والخروج منها حسب التعليمات.	**التقييم:** إعطاء الطفل أمرًا مباشرًا مثل «ضع المكعب داخل السلة» ورؤية إذا كان ينفذ ذلك بشكل صحيح.

الأسبوع 11-12: فوق / تحت ثقيل / خفيف	**الأهداف:** ميز مفهوم فوق / تحت من خلال الإشارة إلى الأشياء أو وضعها في الأماكن الصحيحة. استخدام كلمات «فوق» و «تحت» في جمل بسيطة عند وصف موقع الأشياء. التفريق بين الأشياء الثقيلة والخفيفة من خلال حملها وتجربتها. التعبير عن الفرق بين الثقيل والخفيف بعبارات مثل «هذه ثقيلة» أو «هذه خفيفة».	**الأنشطة:** لعبة التوجيه: ضع صندوقًا في وسط الغرفة واطلب من الأطفال وضع لعبة فوق الصندوق وأخرى تحت الصندوق. نفق الكرات: اصنع نفقًا من الكرتون واجعل الأطفال يمررون الكرة فوق النفق ثم تحت النفق. صندوق الأحاسيس: اجمع أشياء مختلفة الوزن (حجر، كرة، ريشة، كتاب) ودع الأطفال يجربون حملها ثم يحددون أيها ثقيل وأيها خفيف. ميزان بسيط: استخدم ميزانًا صغيرًا واجعل الأطفال يضعون أشياء مختلفة لمعرفة أيها ينزل للأسفل (ثقيل) وأيها يبقى مرتفعًا (خفيف).	**التقييم:** الأسئلة التفاعلية: اسأل الأطفال: «أين وضعت اللعبة؟ هل هي فوق أم تحت؟»، «أي الأغراض كانت ثقيلة؟ لعبة التصنيف: ضع مجموعة من الأشياء واطلب من الطفل تصنيفها إلى «ثقيل» و«خفيف» أو ترتيبها حسب موقعها فوق أو تحت.
الأسبوع 13-14: الأعداد (7-9)	**الأهداف:** التعرف على الأعداد 7 و8 و9 والتسلسل العددي. القدرة على العد الصحيح حتى 9. مطابقة الرقم مع الكمية الصحيحة من الأشياء. استخدام الأعداد في الأنشطة اليومية (مثل عد الألعاب أو الفواكه). تمييز الرقم من خلال الشكل والنطق.	**الأنشطة:** بطاقات الأرقام مع صور تمثل العدد (مثلاً: بطاقة رقم 7 مع 7 تفاحات). مكعبات ملونة، حيث يطلب من الطفل وضع العدد المناسب لكل رقم. لعبة الصيد: وضع 7 أسماك ورقية وطلب من الطفل «صيدها» باستخدام ملقط صغير. سباق الأعداد: وضع أرقام على الأرض وجعل الطفل يقفز إلى الرقم المطلوب عند ذكره. استخدام الأصابع أو الدمى لتمثيل شخصيات مرتبطة بالأرقام.	**التقييم:** طرح أسئلة بسيطة مثل: «أرني 7 مكعبات» أو «ما العدد الذي يأتي بعد 7؟». استخدام بطاقات التقييم التفاعلية، حيث يختار الطفل الإجابة الصحيحة من بين خيارات. إعطاء الطفل فرصة لتوضيح الأعداد بالرسم أو ترتيب المكعبات.

الأسبوع 15:

أمام / خلف

فارغ / ممتلئ

مفهوم الصفر

الأهداف: أن يكون الطفل قادرًا على تحديد موقع الأشياء بشكل صحيح باستخدام مفهومي «أمام» و«خلف».

يستطيع الطفل تنفيذ تعليمات تتطلب منه الحركة أو وضع الأشياء في مكان معين (أمام أو خلف).

يتمكن الطفل من وصف موقعه وموقع الآخرين باستخدام «أمام» و«خلف» عند التحدث عن مسافات أو أماكن.

يمكنه مقارنة مواقع الأشياء بالنسبة لبعضها البعض.

التمييز بين الممتلئ والفارغ: يعرف الطفل الفرق بين الأشياء الممتلئة والأشياء الفارغة بشكل واضح.

يستطيع الطفل التمييز بين الأوعية أو الأماكن الممتلئة والفارغة في الحياة اليومية.

يمكن للطفل استخدام هذه المفاهيم في سياقات عملية مثل ملء الأكواب أو الصناديق أو تحديد ما هو ممتلئ أو فارغ.

يستطيع الطفل تصنيف الأشياء إلى فئات ممتلئة وفارغة.

ستطيع الطفل تحديد وتسمية الرقم صفر عندما لا يكون هناك شيء في المكان.

يمكن للطفل فهم العد التنازلي وصولًا إلى الصفر، كما في الأنشطة التي يتم فيها إزالة الأشياء أو العد من واحد إلى الصفر.

الأنشطة: لعبة الحركة: اجعل الطفل يقف أمامك ثم خلفك، واطلب منه تسمية موقعه.

وضع الدمى: ضع دمية أمام كرسي وأخرى خلفه، واطلب من الطفل تحديد أماكنها.

متابعة الخطوات: استخدم سيارات أو مجسمات واطلب من الطفل وضعها أمام أو خلف صندوق أو كتاب. علب وأكواب: استخدم أكواب أو علب شفافة، املأ بعضها واترك بعضها فارغًا، واطلب من الطفل تحديد الممتلئ والفارغ.

لعبة التلوين: قدم رسومات لأكواب فارغة وممتلئة واطلب من الطفل تلوين الممتلئ بلون معين والفارغ بلون آخر.

اللعب بالماء: اعطِ الطفل دلوًا صغيرًا واطلب منه ملئه بالماء ثم تفريغه ليرى الفرق.

استخدام الطعام: ضع 3 فواكه على الطاولة، وابدأ بإزالتها واحدة تلو الأخرى، ثم اسأل الطفل: «كم تبقى؟»، حتى يصل إلى الصفر.

لعبة الصناديق: ضع مكعبات في صندوق، ثم أزلها تدريجيًا حتى يصبح فارغًا، ووضح أن العدد الآن هو صفر.

التقييم: ضع صورًا لأشياء في وضعيات مختلفة واطلب من الطفل الإشارة إلى ما هو أمام وما هو خلف.

إعطاء الطفل كوبًا فارغًا وسؤاله: «هل هو ممتلئ أم فارغ؟ ماذا نفعل لجعله ممتلئًا؟»

اسأل الطفل: «كم عدد التفاحات على الطاولة؟» عندما لا يكون هناك أي تفاحة، وانتظر جوابه «صفر».

خطة التدريس - الفصل الدّراسيّ الثّاني

الأسبوع 1: تهيئة مراجعة الأعداد (1-9)	**الأهداف**: مراجعة الأعداد من 1 إلى 9. تعزيز مهارات العد، الترتيب، والمقارنة بين الأعداد. تدريب الطلاب على استخدام الأعداد في الحياة اليومية.	**الأنشطة**: قم بتوزيع بطاقات تحمل أعدادًا من 1 إلى 9، اطلب من الطلاب ترتيب البطاقات في تسلسل صحيح.	**التقييم**: استخدم نشاطات عملية مثل العد باستخدام المكعبات أو قطع الألعاب لتقييم قدرة الطلاب على العد بشكل صحيح.
الأسبوع 2-3: الأعداد (10-12)	**الأهداف**: تعليم الأطفال الأعداد من 10 إلى 12، وكيفية تمثيل هذه الأعداد باستخدام الأجسام أو الرسومات. تعليم الأطفال الفرق بين الأحاد والعشرات وفهم كيفية قراءة الأعداد. ربط الأطفال بالمفهوم العملي للعدّ باستخدام الأشياء الموجودة في البيئة. تحسين مهارات العدّ للأطفال من خلال الأنشطة التفاعلية.	**الأنشطة**: اعرض على الأطفال كتل أو قطع (مثل قطع المكعبات) لتمثيل الأعداد، ابدأ بعرض العدد 10 باستخدام 10 قطع، ثم العدد 11 ب 10 قطع زائد 1، وهكذا. دع الأطفال يعدّون الكتل معًا من 1 إلى 12 باستخدام الأيد، وركّز على فرق بين الأحاد والعشرات. استخدم شريطين من الحبال، أحدهما يمثل العشرات (10 قطع في كل شريط) والآخر يمثل الأحاد (قطع واحدة فقط). استخدمها لتوضيح الفرق بين العشرات والأحاد.	**التقييم**: الطلب من الطفل الإشارة إلى الرقم الصحيح عند عرضه. إعطاء الطفل مجموعة من الأشياء وطلب عدّها بصوت عالٍ. استخدام أوراق عمل بسيطة لتوصيل الرقم بالكمية الصحيحة. متابعة مدى تفاعل الطفل مع الأنشطة وقياس مدى فهمه من خلال اللعب. طرح أسئلة شفوية مثل «كم عدد عيونك؟» أو «كم كرة لديك؟».
الأسبوع 4-5: يمين / يسار الطرح	**الأهداف**: يصبح الطفل قادرًا على التمييز بين «اليمين» و«اليسار» في جسمه وفي البيئة المحيطة به. يستطيع الطفل تنفيذ أوامر تتعلق بالتحرك في اتجاه اليمين أو اليسار مثل «امشِ إلى اليمين» أو «قف في اليسار». يصبح الطفل قادرًا على التفاعل مع الألعاب أو الأنشطة التي تشمل استخدام اليمين واليسار (مثل توجيه السيارات أو وضع الأشياء في المكان الصحيح).	**الأنشطة**: استخدم سيارات صغيرة أو دمى وأعطِ الطفل توجيهات مثل «ضع السيارة على اليمين» أو «ضع السيارة على اليسار»، مما يساعده على التفاعل مع المفهوم من خلال اللعب. استخدم مرآة لعرض مفهوم اليمين واليسار من خلال إظهار الطفل حركات يديه في المرآة، وطلب منه تحديد أي يد هي اليمين وأي يد هي اليسار.	**التقييم**: الطلب من الطفل استخدام الكلمات (كبير، صغير، طويل، قصير، قليل، كثير) لوصف أشياء في الصف أو المنزل.

يتبع ..	فهم مفهوم الطرح: أن يعي الطفل أن الطرح يعني تقليل عدد الأشياء أو إزالة جزء من مجموعة. التعرف على رمز الطرح (−): أن يتمكن الطفل من التعرف على رمز الطرح واستخدامه عند حل المسائل. حل مسائل طرح بسيطة: أن يستطيع الطفل حل مسائل طَرْح بسيطة باستخدام الأعداد الصغيرة (من 1 إلى 10). إجراء عمليات الطرح باستخدام أدوات ملموسة: أن يتمكن الطفل من استخدام الأصابع أو الأغراض الملموسة (مثل الكرات أو الألعاب) لتطبيق عملية الطرح. العد للأمام وللخلف: أن يُحسن الطفل العد في عمليتي الجمع والطرح، والقدرة على العد للأمام (للجمع) والعد للخلف (للطرح).	اجلب بعض الكرات أو الحلوى أو الألعاب المفضلة للأطفال. اطلب منهم عد الأغراض، ثم اطرح بعض الأغراض. على سبيل المثال: إذا كان لديك 8 كرات وأخذت 3، اطلب من الطفل حساب العدد المتبقي. استخدم القصص البسيطة التي تتعلق بالأشياء التي يمكن للأطفال التعرف عليها، مثل «كان هناك 6 طيور على الشجرة، وطار منها 2، كم عدد الطيور المتبقية؟». استخدم ورقًا ملونًا وأرقامًا أو صورًا لحيوانات واطلب من الأطفال تقطيع الأوراق لتوضيح الطرح بشكل مرئي. على سبيل المثال، ابدأ بـ 10 صور لقطط واطلب منهم قطع 3 صور ليروا كم تبقى.	أسئلة شفوية: اسأل الأطفال أسئلة بسيطة بعد كل نشاط لتقييم فهمهم. على سبيل المثال: «إذا كان لديك 7 كرات، وأخذت ٤، كم تبقى لديك؟» مراقبة التفاعل: راقب كيف يتعامل الأطفال مع الأنشطة، هل يستخدمون الأصابع للعد؟ هل يتبعون التعليمات بشكل صحيح؟ نشاطات مرئية: استخدم ورقة عمل تحتوي على صور تمثل عمليات الطرح المختلفة واطلب من الأطفال ملء الفراغات. على سبيل المثال، ضع صورًا لـ ٥ فواكه واطلب منهم أن يضعوا عدد الفواكه المتبقية بعد طرح بعض منها. التقييم الجماعي: في نهاية النشاط، اجعل الأطفال يعملون معًا لمقارنة نتائجهم، مما يعزز التعلم التعاوني ويشجعهم على مشاركة الحلول.
الأسبوع 6-7: الأعداد (13-15)	**الأهداف:** أن يتعرف الطفل على الأعداد من 13 إلى 15 ويتمكن من عدّها تسلسليًا (من 13 إلى 15). يستطيع الطفل تحديد العدد الصحيح عند تمييز الأعداد (13، 14، 15) عند مشاهدتها مكتوبة أو عند سماعها. أن يتمكن الطفل من تقسيم الأعداد إلى الآحاد والعشرات (مثال: العدد 13 يتكون من 1 عشرة و3 آحاد). يستطيع الطفل استخدام مواد ملموسة (مثل المكعبات أو الكتل) لتمثيل الأعداد وتوضيح فهمه للآحاد والعشرات.	**الأنشطة:** استخدم مجموعة من الكتل أو المكعبات لإظهار العدد 13. يمكن للأطفال العد بصوت عالٍ معك بينما يقومون بترتيب الكتل. قم بعرض عدد 13 باستخدام البطاقات المرسوم عليها عدد ١٣ (مثل 13 تفاحة أو 13 سيارة). يمكنك استخدام أوراق العمل التي تحتوي على أسئلة تطلب من الأطفال رسم 14 شيئًا (مثل 14 وردة أو 14 كرة). أعد العد من 10 إلى 15 باستخدام أغنية أو لعبة.	**التقييم:** تقييم شفهي من خلال طرح أسئلة على الأطفال مثل: «كم عدد الآحاد في العدد ١٤؟» أو «كم عشرة في العدد ١٥؟» يمكنك تقديم رسم أو صور تحتوي على أشياء ويطلب من الأطفال حساب عدد الأشياء وتحديد الآحاد والعشرات.

الأسبوع 8-9: العد التصاعدي أكبر / أصغر الأنماط	**الأهداف:** يتمكن الطفل من عد الأرقام بشكل تصاعدي من 1 إلى 20 (أو أكثر وفقاً للقدرة). يتمكن الطفل من التعرف على الأرقام بشكل صحيح وربطها بالأشياء. يستطيع الطفل مقارنة الأرقام أو الأشياء واختيار الأكبر أو الأصغر بسهولة. يبدأ الطفل بتطوير مهارات التفكير المنطقي من خلال مقارنات مثل «أكبر من» و «أصغر من». يستطيع الطفل تحديد الأنماط البسيطة في الألوان والأشكال والأرقام، مثل (أحمر، أزرق، أحمر، أزرق...). يتعلم الطفل مفهوم التكرار، وهو أساس للكثير من العمليات الحسابية مثل العمليات الرياضية البسيطة.	**الأنشطة: يمكن استخدام ألعاب مثل المكعبات أو الحصى لتعليم الأطفال العد التصاعدي. مثلاً، ضع 10 مكعبات أمام الطفل واطلب منه العد من 1 إلى 10.** استخدم بطاقات عليها أرقام واطلب من الأطفال وضع الأرقام في ترتيب من الأكبر إلى الأصغر أو العكس. استخدم الحركات الجسدية لتعليم الأنماط، مثل: «قف، اجلس، قف، اجلس...» واطلب من الأطفال إتمام النمط.	**التقييم: ماذا يأتي بعد الرقم 3؟» أو «كم عدد المكعبات هنا؟»** مراقبة قدرة الأطفال على تحديد أي الأرقام أو الأشياء أكبر أو أصغر باستخدام مهارات المقارنة. ما الذي سيأتي بعد هذا النمط؟» أو «ما هو النمط الذي ترى في هذه الألوان؟»
الأسبوع 10-11: الأعداد (16-18)	**الأهداف:** التعرف على الاعداد 16، 17، 18 تمثيل الاعداد 16، 17، 18 باستخدام الأحاد والعشرات تدريب الأطفال على العدّ من 1 إلى 18	**الأنشطة:** قدم للأطفال كروت تحتوي على الأعداد من 1 إلى 16. ساعدهم على ترتيبها وتعليمهم كيف يتعرفون على العدد 16. أطلب من الأطفال العدّ بصوت عالٍ حتى ١٧، مع التركيز على كيفية الانتقال من 10 إلى 17. امزج الأعداد وأطلب من الأطفال ترتيبها حتى 18.	**التقييم:** قم بتقديم مجموعة من الأعداد، واطلب من الأطفال ترتيبها أو تقسيمها إلى آحاد وعشرات. اسأل الأطفال عن تمثيل عدد معين باستخدام العشرات والآحاد.

الأسبوع 12-13: العد التنازلي الاعداد (19-20)	**الأهداف:** العدّ بشكل عكسي من 20 إلى 1. إدراك أن كل رقم في العد التنازلي يمثل كمية أقل من الرقم الذي يليه. استخدام سياقات يومية مثل العدّ التنازلي قبل القفز أو إطفاء الشموع على الكعكة. أن يتمكن الطفل من التعرف على الأعداد 19 و 20، وفهم تركيب هذه الأعداد من حيث الأحاد والعشرات. أن يتقن الطفل العد من 1 إلى 20، ويستطيع العد من 19 إلى 20 والعكس. أن يستطيع الطفل تطبيق ما تعلمه في مواقف حقيقية مثل عد الألعاب أو المكعبات أو الأشياء الأخرى في محيطه. سيشعر الطفل بالإنجاز عند إتمام الأنشطة بنجاح، مما يعزز ثقته في نفسه ويرغب في تعلم المزيد.	**الأنشطة:** لعب دور رائد فضاء يعدّ تنازليًا للإقلاع. استخدام بطاقات مرقّمة ليرتبها الطفل أو يسحبها بالترتيب العكسي. استخدم مكعبات أو قطع صغيرة مع الأطفال ليعدوا بها من 19 إلى 20، مع تقسيم العدد إلى العشرات (مثلاً، 10 مكعبات مع 9 مكعبات أخرى للعدد 19). قم بتوزيع أوراق بها أشكال من الأعداد، واطلب من الأطفال رسم خطوط أو استخدام الطوابع لتحديد الأعداد. يمكنك استخدام ألعاب مثل «أين العدد؟» حيث يُطلب من الأطفال تحديد الأعداد المفقودة أو إتمام سلسلة من الأعداد باستخدام أرقام ملونة.	**التقييم:** استخدم الألعاب التفاعلية على لوحات أو تطبيقات تعليمية بسيطة حيث يمكن للأطفال سحب الأعداد الصحيحة أو تحديد الأعداد من بين خيارات متعددة. يمكن أن تقيم تقدم الأطفال من خلال الألعاب الجماعية التي تتضمن تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة، حيث يناقشون الأعداد ويمثلونها.
الأسبوع 14-15: الأعداد (21-100)	**الأهداف:** أن يستطيع الطفل العد لغاية العدد 100 أن يستطيع كتابة الاعداد من 1 – 100	**الأنشطة:** يمكنك طلب من الطفل عد الأعداد بصوت عالٍ، وإذا كان لديه لعبة أو مجموعة من الكرات أو المكعبات، يمكنه عدها أيضًا.	**التقييم:** تقييم نهائي عملي

خطّة درس: داخل - خارج

النّتاجات الخاصّة:

- يصف علاقة جسم مع آخر باستخدام التّعبيرين: داخل – خارج.

المفاهيم والمصطلحات:

مصادر التّعلّم وأدواته: كرة، صندوق، بيئة الصّفّ، الكتاب.

إستراتيجيّات التّدريس: التّدريس المباشر(أسئلة وأجوبة، التّعلم من خلال الأنشطة(اللّعب).

إجراءات التّنفيذ:

- التّمهيد:

1. سؤال الأطفال مامعنى داخل،خارج ؟
2. توجيه طفل معين إلى الخروج خارج الصّفّ،ثمّ سؤال بقية الأطفال عن موقع هذا الطّفل هل هو داخل الصّفّ أم خارج؟ ثمّ يطلب إليه الدّخول إلى الصّفّ وسؤالهم عن موقعه مرّة أخرى.
3. إعطاء كلّ مجموعة كرة وصندوق كرتون بحيث تكون الكرة داخل الصّندوق لبعض المجموعات وخارجه للمجموعات الأخرى، ثمّ تكليف كلّ مجموعة بوصف موقع الكرة بالنسبة للصّندوق.
4. توجيه أسئلة حول موقع بعض الأشياء داخل غرفة الصّفّ لتحديد موقعها بالنسبة إلى غرفة الصّفّ بحيث يستخدم الطّفل التّعبيرين: (داخل خارج)مثل موقع الدذفاتر، الكتب،... الخ.
5. مناقشة الصّورة في كتاب الطّالب، ثمّ تكليفهم تنفيذ التّدريب، وتنفيذ تدريبات كتاب الأنشطة.

- أنشطة إضافيّة:

- تنفيذ ورقة عمل: أرسم ● داخل المربّع و ● خارجه.

خطّة درس: العدد خمسة (5)

1 إستراتيجيّة التّدريس:

- التّدريس المباشر (أسئلة وأجوبة).
- العمل في الكتاب المدرسيّ.
- التّعلّم من خلال النّشاط (اللّعب).

2 النّتاجات:

- يتعرّف العدد 5.
- يكتب العدد 5.
- يميّز العدد 5 عن غيره من الأعداد.
- يمثّل العدد 5 بالمحسوسات.
- يحوّط 5 أشياء.
- يكمل كتابة الأعداد.
- يصل الصّورة بالعدد المطابق لها.
- يرسم دائرة حول العدد المناسب.
- يلوّن ما يمثّل العدد (5).
- يدرك أهميّة قراءة وكتابة الأعداد.

المفاهيم والمصطلحات:

العدد 5.

مصادر التّعلّم:

- كتاب الطّالب.
- كرّاسة التّدريبات.
- بطاقات الأعداد.
- موادّ وأدوات تنظيف.

3 إجراءات التّنفيذ:

i كتاب الطّالب:

- التّهيئة: عرض بطاقات عليها الأعداد (4 - 1) وتكليف الأطفال قراءتها.
- تعرض المعلّمة (4) قطع صابون وتكلّف الأطفال بعدّها والرّبط بين العدد وما يمثّله بالمحسوس.
- تعرض المعلّمة (5) قطع من الصّابون وتكليفهم العدّ، وبعد الوصول إلى العدد (4) تقول لهم العدد (5) يأتي بعد العدد (4).
- تكتب المعلّمة العدد (5) أمام الأطفال مع توضيح الطّريقة الصّحيحة للكتابة ونقطة البداية.
- تدريب الأطفال على كتابة العدد (5) على الرّمل أو ورق الزّجاج، ثمّ تطلب منهم تلوين العدد مفرّغ، ومن ثمّ كتابته في كتاب الطّالب.
- توضيح المطلوب من تدريب أحوّط، ثمّ تكليف الأطفال تنفيذه مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- كتابة العدد على السّبورة وتدريبهم على كتابته،ثمّ تكليفهم كتابته مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- عرض تدريب أكمل أمام الأطفال وتدريبهم على ملء الفراغ، مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.

ب كرّاسة التّدريبات:

- عرض مجموعة من الأعداد على بطاقات وتكليفهم تحديد العدد 5 من بينها.
- تكليف كلّ طفل تمثيل العدد ٥ بموادّ محسوسة (توزّعها المعلّمة عليهم أو تكون معهم)ويفضّل أن تكون لها علاقة بموضوع الوحدة.
- توضيح المطلوب من تدريبات كتاب الأنشطة وتكيفهم تنفيذها بعد توضيح كل تدريب، مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- مناقشة الأطفال بأهميّة استخدام موادّ التّنظيف في المحافظة على النّظافة وأهميّة مراعاة السّلامة عند استخدامها.
- تكليف الأطفال من خلال المجموعات ذكر أشياء تدلّ على العدد (5) مثل: الصّلوات الخمس، أصابع اليد الواحدة، عدد أيّام دوام روضتي، أركان الإسلام.

4 إستراتيجيّة التّقويم:

- الملاحظة.

5 أداة التّقويم:

- سلّم التّقدير اللّفظيّ.
- قائمة الرّصد.

إستراتيجيّة التّقويم: الملاحظة قائمة الرّصد	الأداة:	
المعايير	نعم	لا
يقرأ العدد (5).		
يكتب العدد (5).		
يمثّل العدد (5) بالمحسوس.		
يكتب الأعداد من (5 - 1).		
يحافظ على نظافة كتابه.		

خطّة درس: الْعَدَدُ عَشَرةٌ (10)

النّتاجات الخاصّة:

- يتعرّف العدد 10.
- يلوّن العدد 10.
- يحوّط 10 حبّات من الفراولة.
- يكتب العدد 10 كتابة صحيحة.
- يرسم دائرة حول العدد المناسب.
- يكمل كتابة الأعداد هلى خطّ الأعداد.
- يكتب العدد 10 بالطّريقة التّحليليّة.
- يدرك أهميّة قراءة وكتابة الأعداد.

1 المفاهيم والمصطلحات:

- العدد 10.

2 مصادر التّعلّم:

- كتاب الطّالب.
- كرّاسة التّدريبات.
- بطاقات الأعداد.
- أطعمة صحيّة.

3 إستراتيجيّة التّدريس:

- التّدريس المباشر (أسئلة وأجوبة).
- العمل في الكتاب المدرسيّ.
- التّعلّم من خلال النّشاط (اللّعب).

4 إجراءات التّنفيذ:

i كتاب الطّالب:

- التّهيئة: عرض بطاقات عليها الأعداد (9 - 0) وتكليف الأطفال قراءتها.
- تعرض المعلّمة (9) حبّات من الفاكهة أو الخضار وتكلّف الأطفال بعدّها والرّبط بين العدد وما يمثّله بالمحسوس.
- تعرض المعلّمة (10) حبّات من الفاكهة أو الخضار وتكليفهم العدّ، وبعد الوصول إلى العدد (9) تقول لهم العدد (10) يأتي بعد العدد (9) وتوضيح ذلك بالمكعّبات.
- تكتب المعلّمة العدد (10) أمام الأطفال مع توضيح الطّريقة الصّحيحة للكتابة ونقطة البداية.
- تدريب الأطفال على كتابة العدد (10) على الرّمل أو ورق الزّجاج، ثمّ تطلب منهم تلوين العدد مفرّغ، ومن ثمّ كتابته في كتاب الطّالب.
- توضيح المطلوب من تدريب أحوّط، ثمّ تكليف الأطفال تنفيذه مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- كتابة العدد على السّبورة وتدريبهم على كتابته،ثمّ تكليفهم كتابته مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- رسم خطّ الأعداد ومشلركة الأطفال ملء الفراغ ، ثمّ تكليفهم بتنفيذ التّدريب في كتبهم مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.

ب كرّاسة التّدريبات.

- عرض مجموعة من الأعداد على بطاقات وتكليفهم تحديد العدد 10 من بينها.
- تكليف كلّ طفل تمثيل العدد 10 بموادّ محسوسة (توزّعها المعلّمة عليهم أو تكون معهم ويفضّل أن تكون لها علاقة بموضوع الوحدة).
- توضيح المطلوب من تدريبات كتاب الأنشطة وتكيفهم تنفيذها بعد توضيح كل تدريب، مع المتابعة وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- مناقشة الأطفال بأهميّة تناول الأطعمة الصّحّيّة وحثّهم على تناولها.
- تكليف الأطفال من خلال المجموعات ذكر أشياء تدلّ على العدد (10) مثل: أصابع اليدين.

5 إستراتيجيّة التّقويم:

- الملاحظة.

6 ادوات التّقويم:

- سلّم التّقدير اللّفظيّ.
- قائمة الرّصد.

إستراتيجيّة التّقويم: الملاحظة الأداة:

قائمة الرّصد

المعايير	نعم	لا
يقرأ العدد (10).		
يكتب العدد (10).		
يمثّل العدد (10) بالمحسوس.		
يكتب العدد 10 بالطّريقة التّحليليّة.		
يحافظ على نظافة كتابه.		

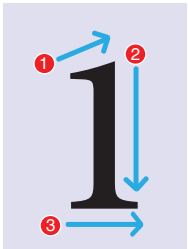
أوراق عمل

أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (1)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْحَقائِبِ:

أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (2)

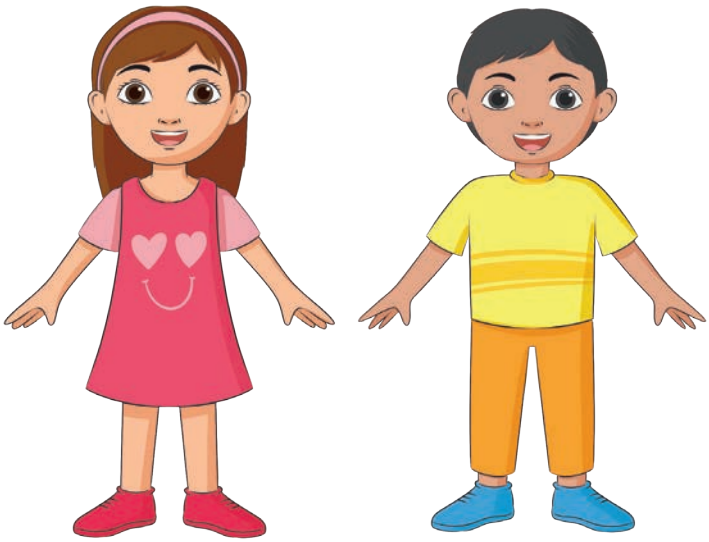
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

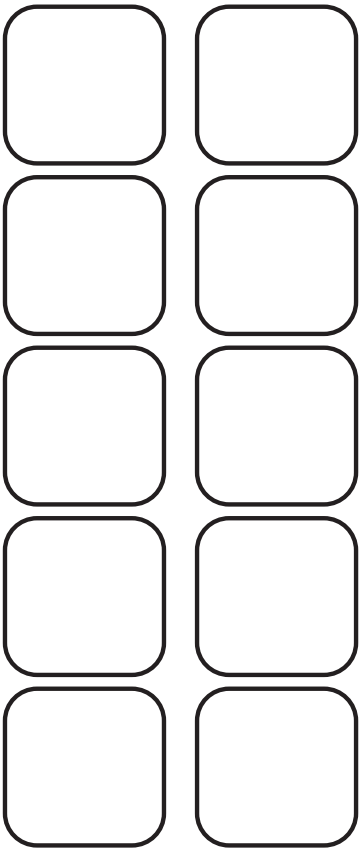
أَكْتُبُ:

2 2 2 2 2 2

. . . . . .

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَطْفالِ:



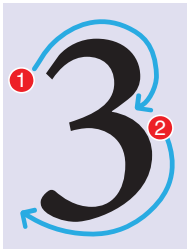


أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (3)

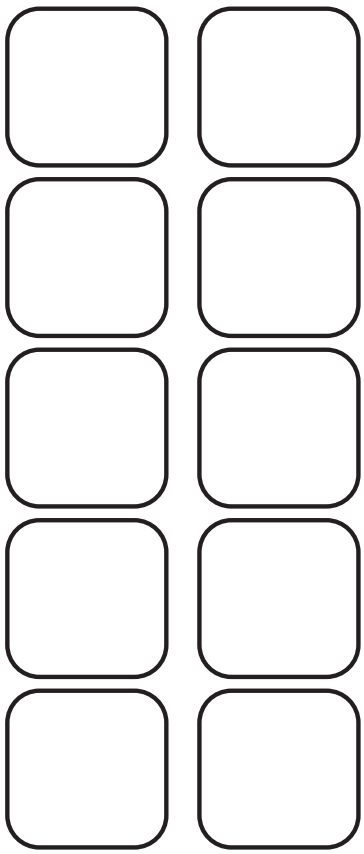
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



3 3 3 3 3 3

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَطْفالِ:

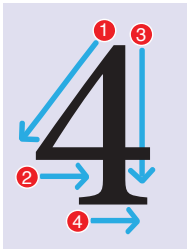


أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (4)

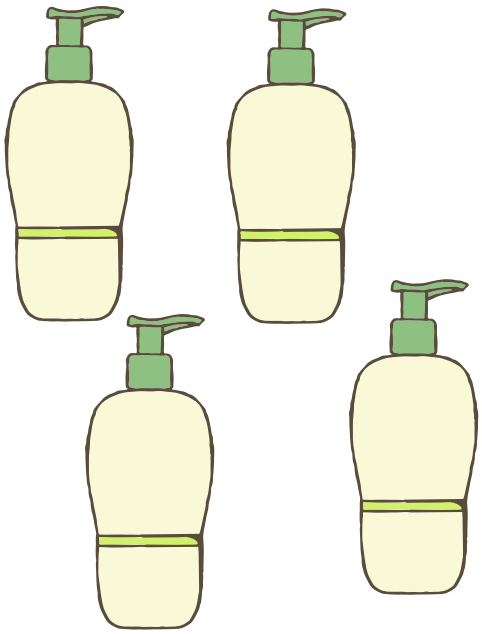
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



4 4 4 4 4 4

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ عُلَبِ الصّابونِ:

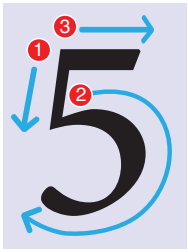


أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (5)

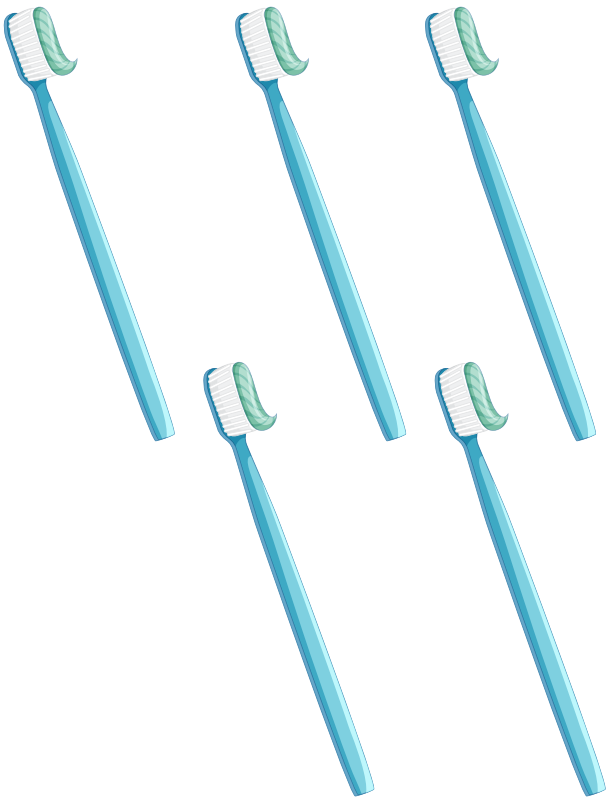
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



5 5 5 5 5 5

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ فَراشي الأَسْنانِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (6)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

6 6 6 6 6 6

6

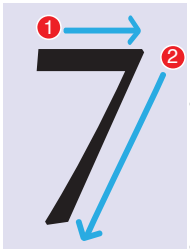
أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَلْعابِ:

أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (7)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



7 7 7 7 7 7

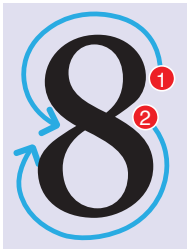
أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَلْعابِ:

أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (8)

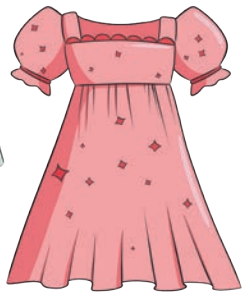
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:



8 8 8 8 8 8

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ قِطَعِ الْمَلابِسِ:



أجيال الرياضيات

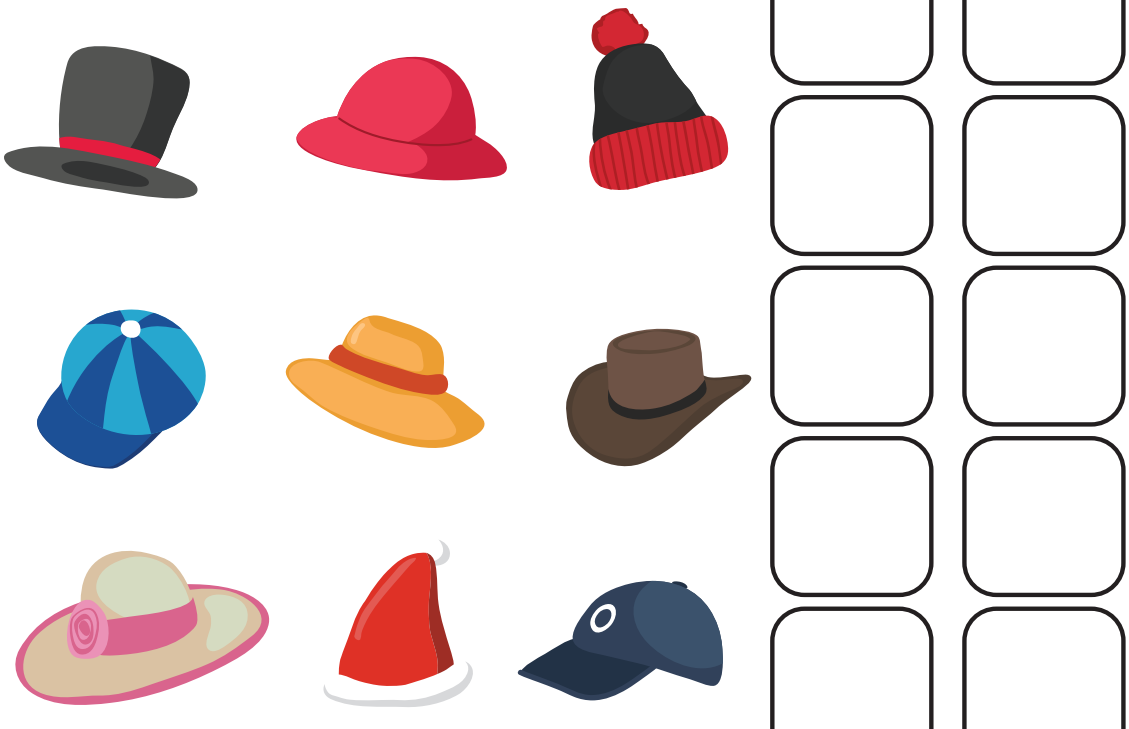
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (9)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

9 9 9 9 9 9 9

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الطَّواقي:



أجيال الرياضيات

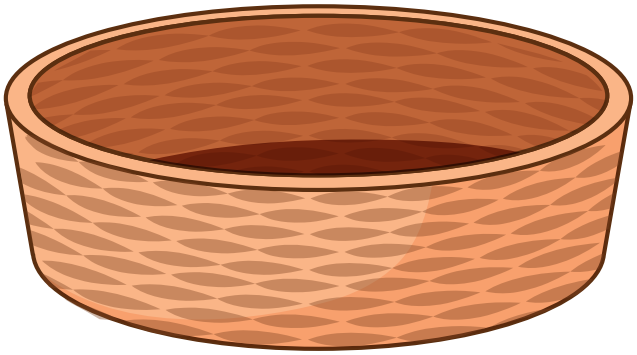
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (0)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

0 0 0 0 0 0

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ ما في الطَّبَقِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (10)

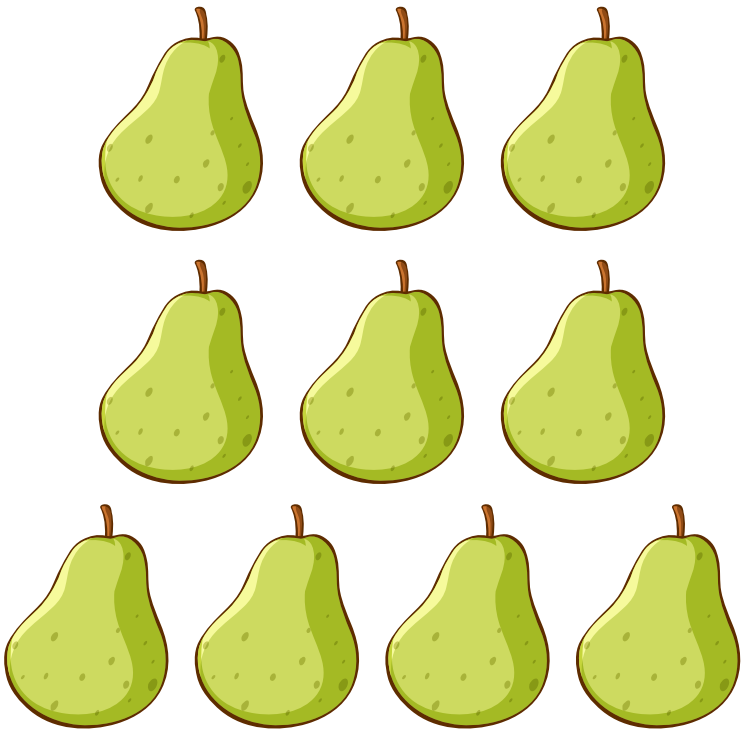
التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

10

10 10 10 10 10 10

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ حَبَّاتِ الْإِجاصِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (11)

التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

11

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْكُؤوسِ:

أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (12)

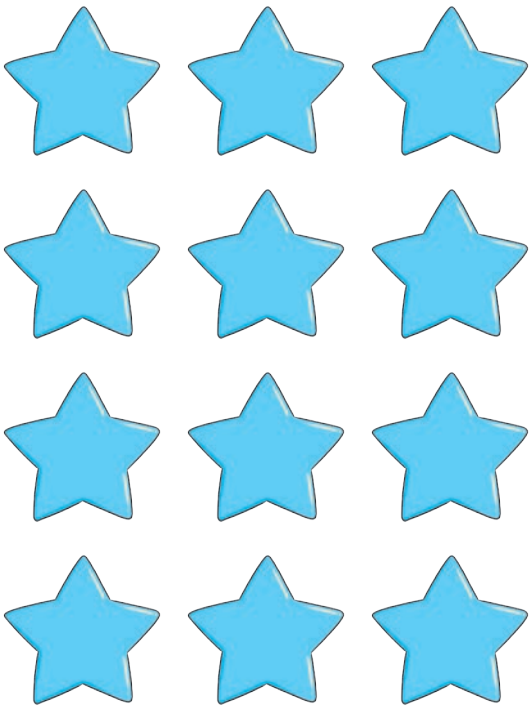
التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

12 12 12 12 12 12 12

12

أُلَوِّنُ بِعَدَدِ النُّجومِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (13)

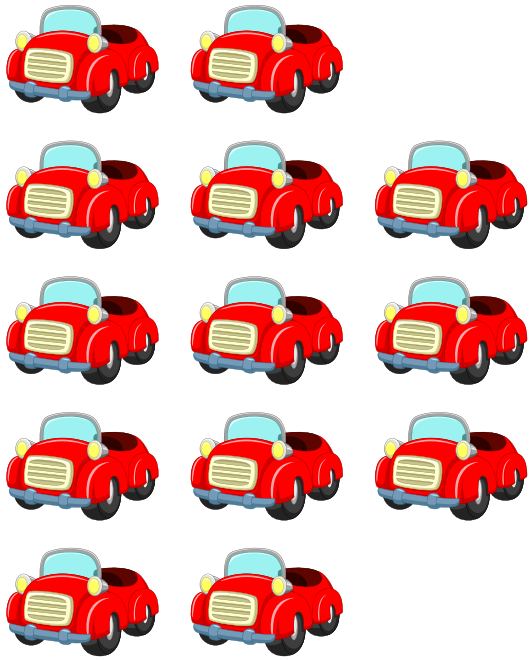
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

13

13 13 13 13 13 13

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ السَّيّاراتِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

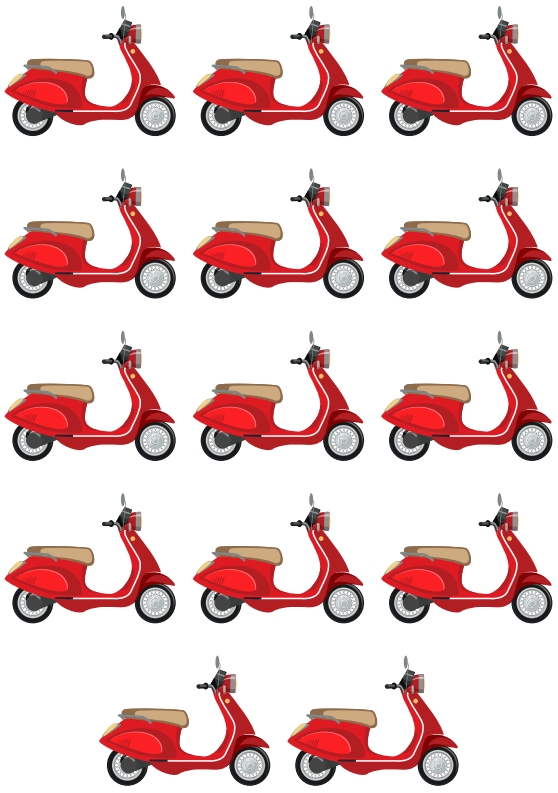
وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (14)

التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

14 14 14 14 14 14 14

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الدَّرّاجاتِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (15)

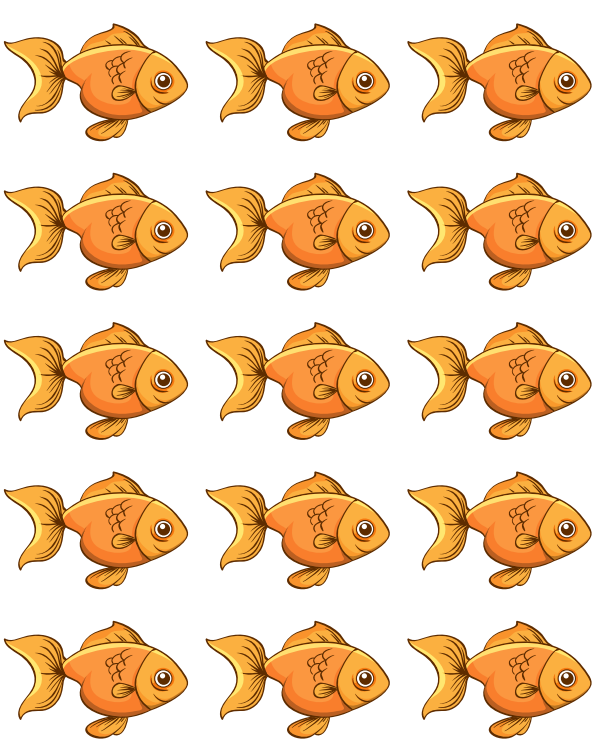
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

15

15 15 15 15 15 15

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَسْماكِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

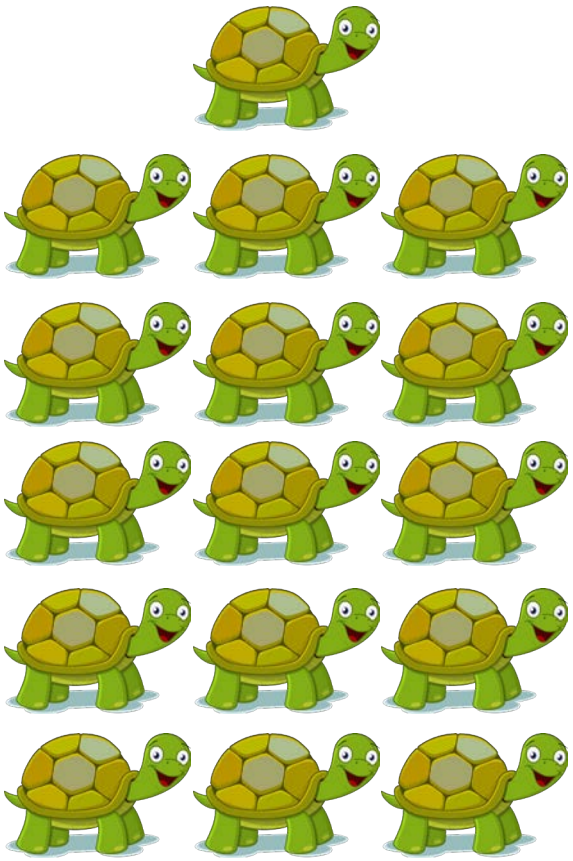
وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (16)

التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

16 16 16 16 16 16 16

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ السَّلاحِفِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (17)

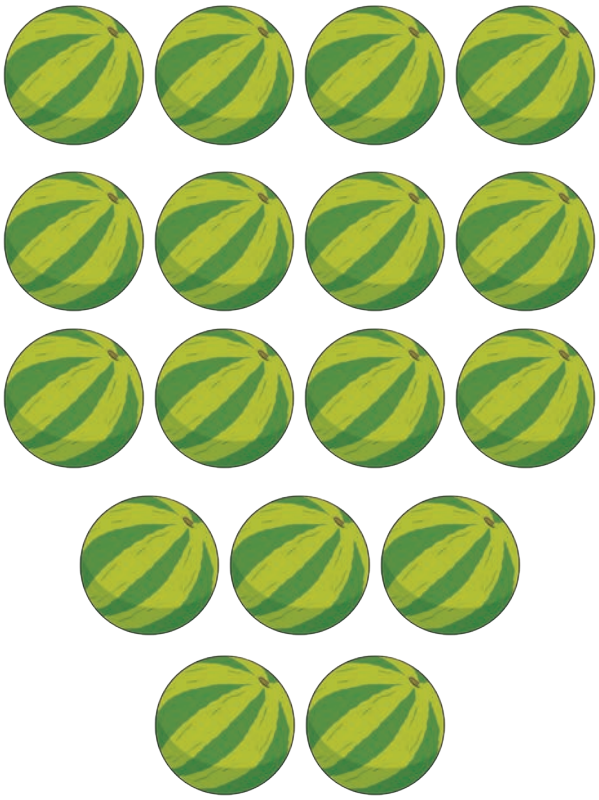
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

17 17 17 17 17 17 17

17

أُلَوِّنُ [ ] بِعَدَدِ حَبّاتِ الْبَطيخِ:



أجيال الرياضيات

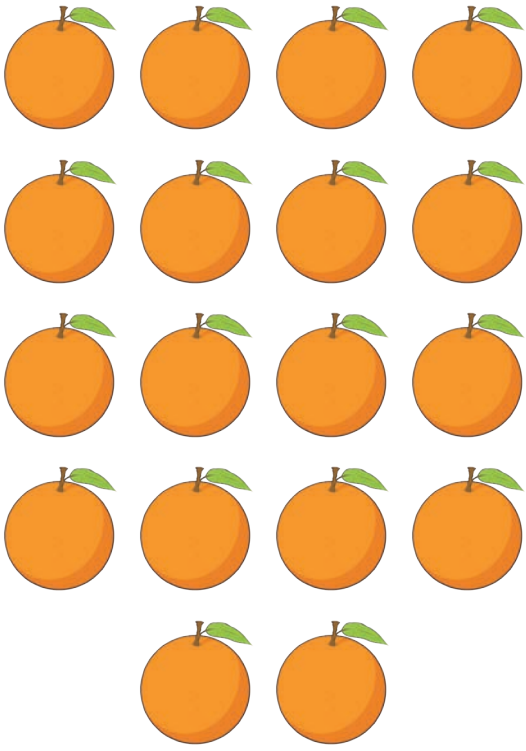
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (18)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

18 18 18 18 18 18 18

أُلَوِّنُ [ ] بِعَدَدِ حَبّاتِ الْبُرْتُقالِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: .....

صَفّي: .....

وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (19)

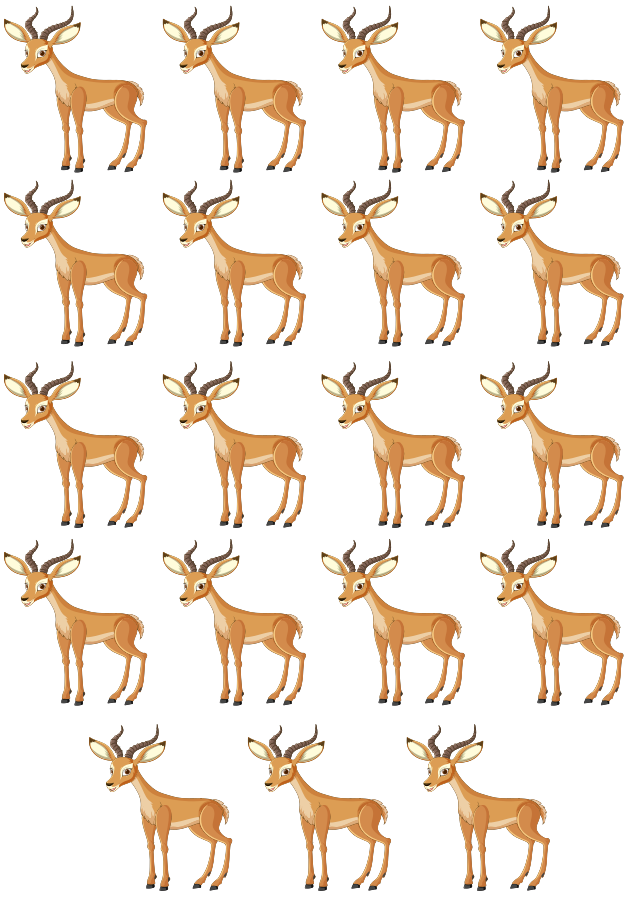
التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

19 19 19 19 19 19 19

19

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْغُزْلانِ:



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْعَدَدُ (20)

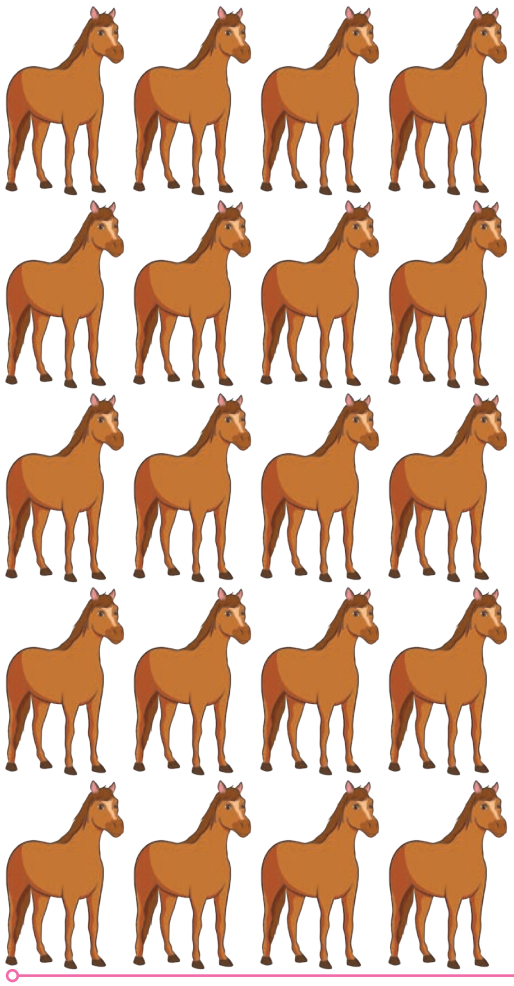
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

20

20 20 20 20 20 20

أُلَوِّنُ ☐ بِعَدَدِ الْأَحْصِنَةِ:

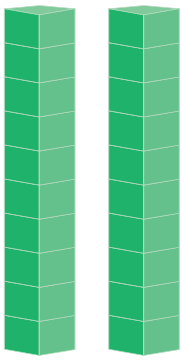


أجيال الرياضيات

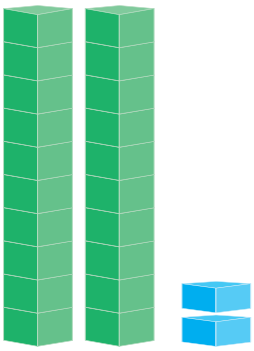
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (21-29)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

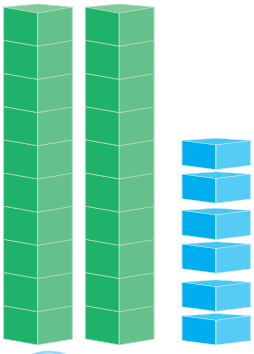
أَكْتُبُ:



20	
عشرات	آحاد
2	0

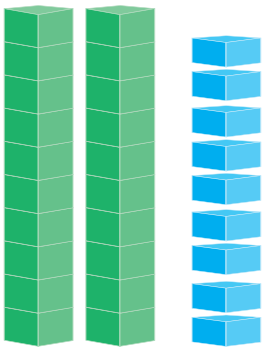


عشرات	آحاد

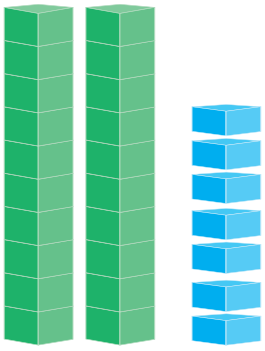


عشرات	آحاد

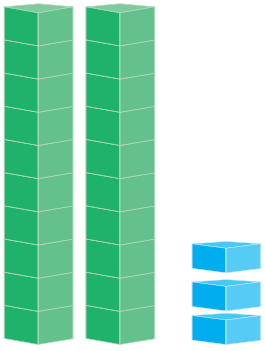
عشرات	آحاد



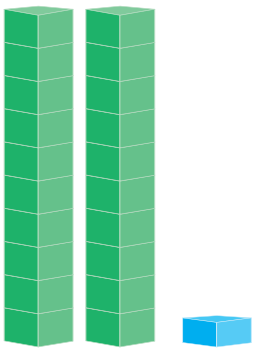
عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (30-39)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَمْلَأُ الْفَراغَ في ☐ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ:

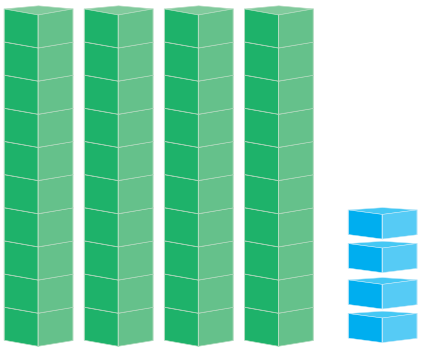
2	آحاد	+	3	عَشَرات	=	☐	
☐	آحاد	+	3	عَشَرات	=	39	
6	آحاد	+	☐	عَشَرات	=	36	
3	آحاد	+	☐	عَشَرات	=	33	
7	آحاد	+	3	عَشَرات	=	☐	
5	آحاد	+	3	عَشَرات	=	☐	

أجيال الرياضيات

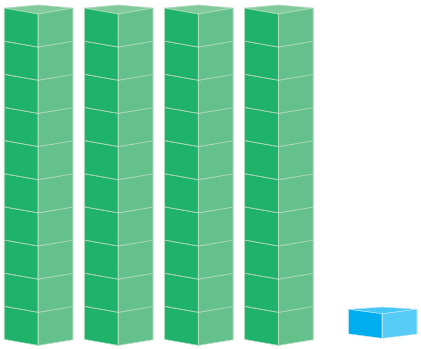
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (40-49)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

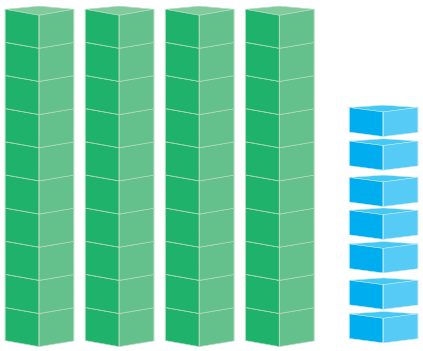
أَكْتُبُ:



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



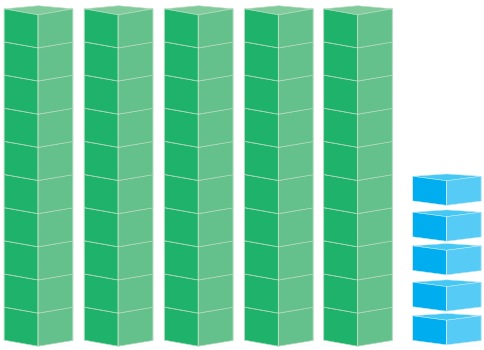
عشرات	آحاد

أجيال الرياضيات

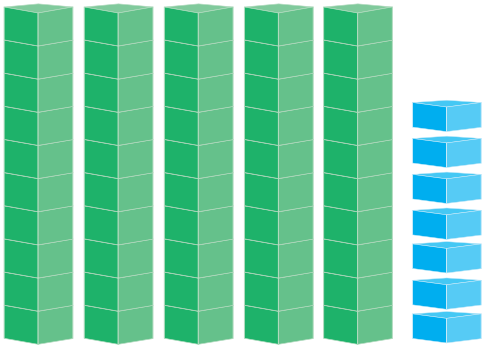
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (50-59)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

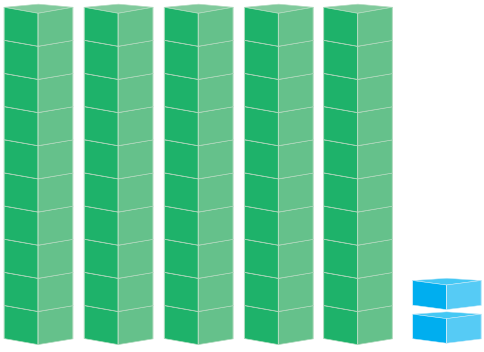
أَكْتُبُ:



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



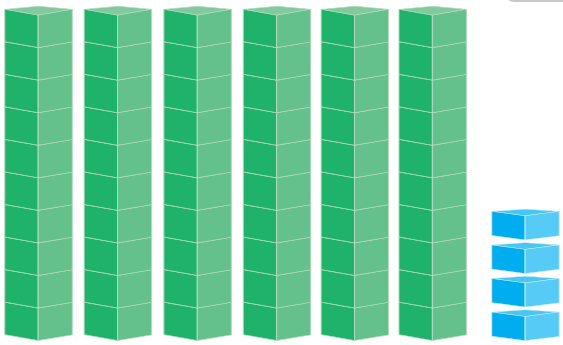
عشرات	آحاد

أجيال الرياضيات

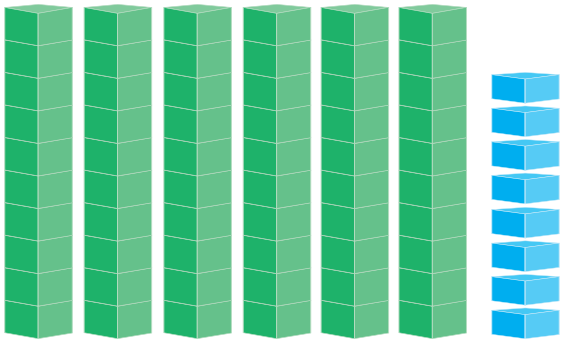
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (60-69)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

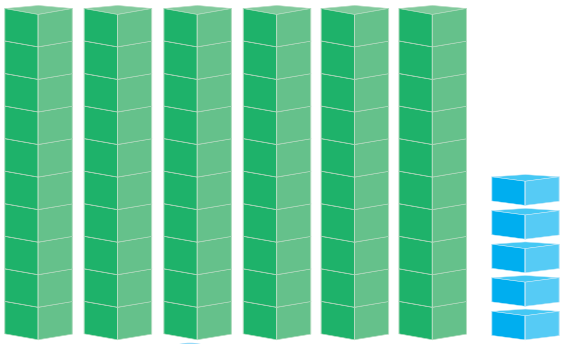
أَكْتُبُ:



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



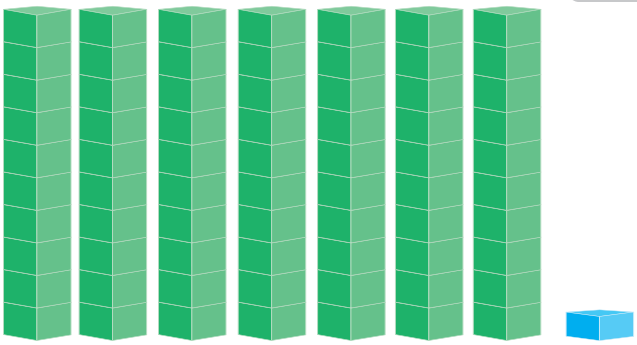
عشرات	آحاد

أجيال الرياضيات

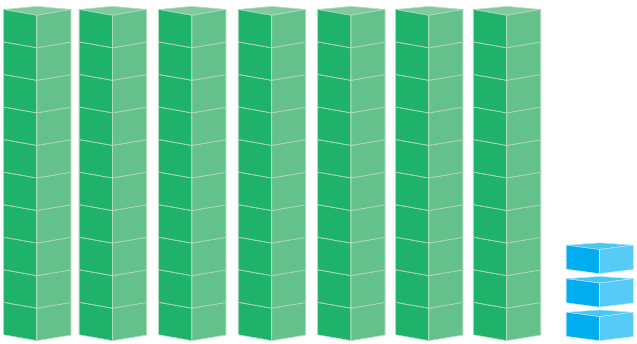
اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (70-79)

صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

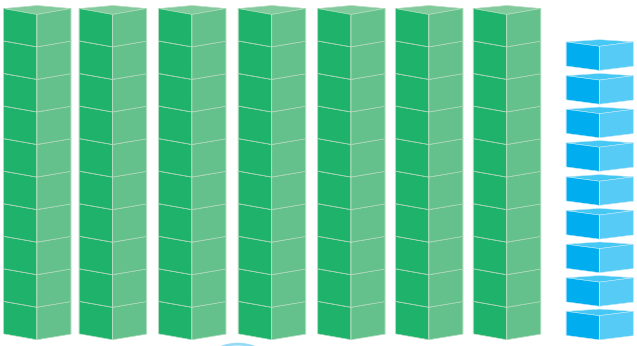
أَكْتُبُ:



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد

أجيال الرياضيات

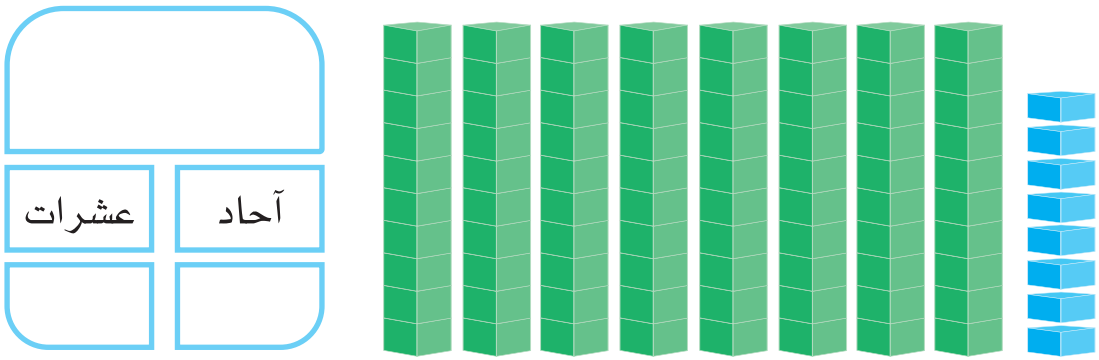
اسْمي: .....

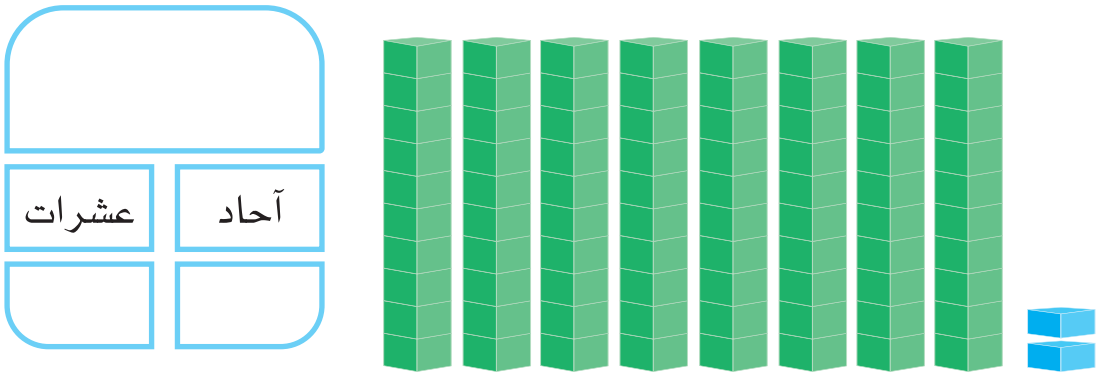
صَفّي: .....

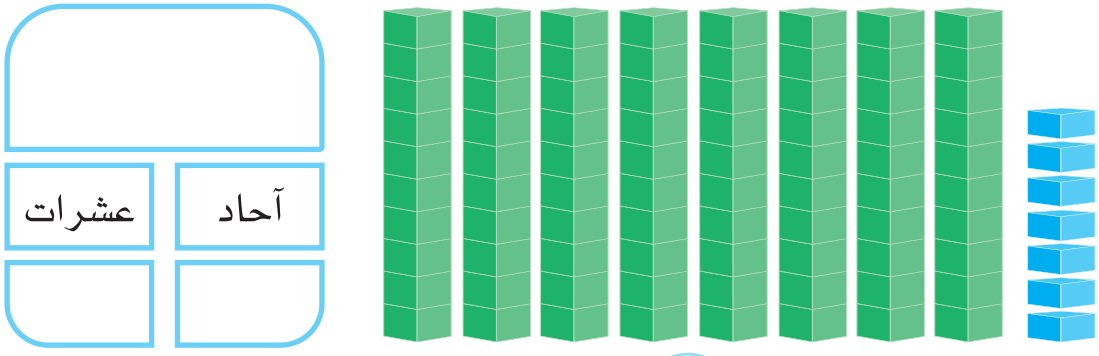
وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (80-89)

التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:







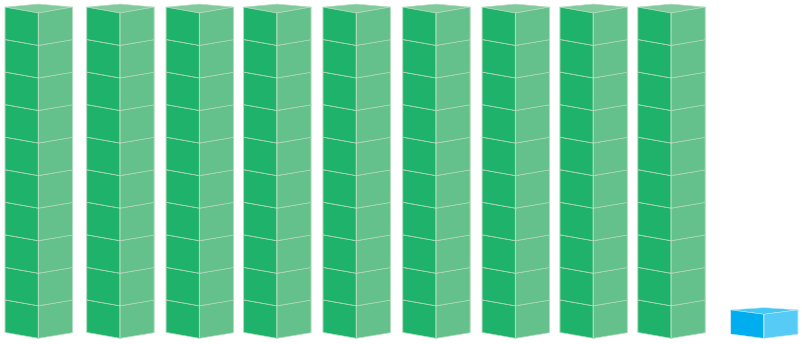
أجيال الرياضيات

اسْمي: ..... وَرَقَةُ عَمَلٍ: الْأَعْدادِ مِنْ (90-100)

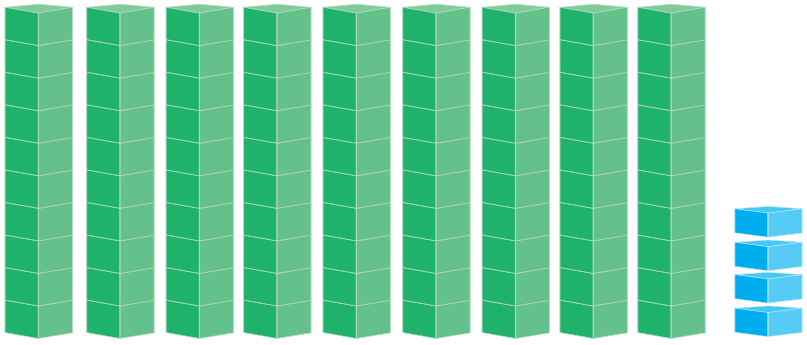
صَفّي: ..... التّاريخُ: .....

أَكْتُبُ:

عشرات	آحاد



عشرات	آحاد



عشرات	آحاد