



اصدق الحاسوب



الكتاب الرابع

دليل المعلم



دار
الأجيال
للنشر والتوزيع

أصدقاء الحاسوب

جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر .

Windows 10



دار
الأجيال
للنشر والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob.+962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com

www.ajyall.com





الكتاب الرابع دليل المعلم

الفهرس



- 4 • استراتيجيات التدريس الحديثة
- 10 • استراتيجيات التقويم
- 14 • أدوات التقويم

• الوَحْدَةُ الأولى أَحْسَابُ وَأَحْيَا

- 16 الخصوصية
- 17 الملكية الفكرية

• الوَحْدَةُ الثانية العروض التقديمية

- 19 بدء العمل
- 20 الشرائح
- 21 أنواع الشرائح
- 22 الوسائط المتعددة
- 23 التعامل مع الشرائح
- 24 تنسيق الشرائح
- 25 أنا مصمم عروض ماهر

• الوَحْدَةُ الثالثة Windows movie marker برنامج صانع الأفلام

- 27 قائمة ادراج/ ادراج صورة
- 28 الشروع والفيلم
- 29 التعامل مع الصور
- 30 التعامل مع الملفات الصوت
- 31 مقطع الفيديو
- 32 تحرير الفيلم
- 33 أنا مخرج أفلام مبدع

- 34 • الملاحق وأوراق العمل

استراتيجيات التدريس الحديثة

استراتيجية التدريس (التعلم) المباشر:

تستخدم هذه الاستراتيجية في الحصص المحكمة البناء - إعداداً وتنفيذاً وتقويماً وإدارة - التي يعدها ويديرها المعلم ، وتتطلب هذه الطريقة الانتباه من قبل عناصر العملية التعليمية ، خاصة إذا حددت بزمن . إذ يتم تقديم المادة التعليمية من خلال طرح الأسئلة والعبارات التي تعطي للمعلم تغذية راجعة عن تعلم الطلبة ، فيستجيب بتكييف الدرس حسب الحاجة .
ومن فعاليات التدريس المباشر :

- المحاضرة
- العرض التوضيحي
- ضيف زائر
- كراس العمل ، أوراق العمل
- أسئلة وإجابات
- أنشطة القراءة المباشرة
- حلقة البحث
- العمل في الكتاب المدرسي
- البطاقات الخاطفة
- التدريبات والتمارين

استراتيجية التعليم القائم على العمل الجماعي

تشجع استراتيجية التعليم القائم على العمل الجماعي التعلم الفعال ذي المعنى ، وتوزيع المسؤوليات ، فالمجموعة تتشكل لتحقيق أهداف معينة وتتوزع المهام بين أفرادها حسب القدرة والمهارة والاستقلالية .
ومن أمثلة فعاليات استراتيجية العمل الجماعي :

- المناقشة
- تدريب زميل
- المقابلة
- فكر ، انتق زميلاً
- الشبكة
- التعلم الجماعي التعاوني
- الطاولة المستديرة
- نظام الزمالة

استراتيجية التعليم القائم على التعلم من خلال النشاطات

تشجع استراتيجيات التعليم والتعلم القائم على النشاط الطلبة على التعلم من خلال العمل وتوفير فرص حياتية حقيقية لهم للمساهمة في تعلم موجه ذاتياً ، ويمكن استخدام هذه الاستراتيجية لتفحص وضع غير مألوف أو لاستكشاف موضوع ما بعمق وتركيز .

ومن أمثلة فعاليات استراتيجية التعليم القائم على النشاط ما يأتي :

- المناظرة
- زيارة ميدانية
- الألعاب
- التدوير
- المناقشة ضمن فريق
- التدريب
- الرواية
- التعلم من خلال المشاريع
- تقديم عروض شفوية
- الدراسة المسحية

استراتيجية التعليم القائم على التفكير الناقد



إن مهارة التفكير الناقد تركز على عمليات ذهنية تذهب إلى ما بين السطور والحقائق المتضمنة ، وتتطلب من المتعلم إعادة النظر وتغيير النظرة التي كان ينظر إليها من قبل ، وحين يمارس المتعلم هذه المهارة فهو يصوغ المعرفة بطريقة أصيلة ويتفاعل معها بأقصى درجات الفاعلية ، ثم يصوغ خبرات جديدة وتوقعات جديدة يتجاوز فيها الخبرة أو الدرس الذي يقدم إليه ، وبذلك يكون تفكيره تفكيراً إبداعياً مستنيراً. ويمكن تعريفه بأنه عملية عقلية تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين للتحقق من الشيء أو الموضوع وتقويمه بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء أو التوصل إلى استنتاج أو تعميم أو قرار

ويشمل التفكير الناقد

- مهارات ما وراء المعرفة : حيث يراجع المتعلمون طرق تفكيرهم ويراقبون تعلمهم ويراجعون أنفسهم
- منظمات بصرية : حيث يتكر الطلبة صوراً لتفكيرهم كالخرائط المفاهيمية والشبكات والرسوم البيانية والخرائط والجداول البيانية والمنظمات البصرية .
- التحليل : يحلل الطلبة وسائل الإعلام والإحصائيات وأموراً أخرى مثل التحيز والنمطية

أعواد المثلجات:



استراتيجية يتم من خلالها اختيار الطلبة عشوائياً بحيث يقوم المعلم بكتابة أسماء الطلبة على الأعواد - اسم على كل عود- ويتم اختيار العود عشوائياً يقرأ المعلم اسم الطالب المكتوب ويكلفه بمهمة. تعمل هذه الاستراتيجية عند استخدامها على بقاء الطلبة متيقظين طوال الحصة لاحتمالية ظهور اسمه. يُمكن استخدامها في اغلب الحصص كاستراتيجية تدريس داعمة للحصة.

الروؤس المرقمة:



استراتيجية تدريس داعمة بحيث يقوم المعلم بتوزيع الطلبة على مجموعات يُمكن ان يُطلق على كل مجموعة اسم ويُعطي كل طالب في المجموعة رقم. ويقوم باختيار الطالب من خلال النداء على اسم المجموعة ورقم الطالب.

ابحث عن زميلك:



استراتيجية داعمة تُستخدم لتشكيل المجموعات ولأغراض أخرى بحيث يتم كتابة جزء من عبارة على بطاقة والجزء الآخر على بطاقة أخرى بحيث تكتمل العبارة بوجود البطاقتين.

المكعبات:

يتم استخدامه كاستراتيجية تدريس او تقويم بحيث يُكتب على كل وجه من أوجه المكعب معلومة ويقوم الطالب بقراءتها امام زملائه وشرحها. وكاستراتيجية تقويم يتم كتابة سؤال على كل وجه ويختار كل طالب في المجموعة احد الأوجه للإجابة عن السؤال المكتوب على الوجه الخاص به.

نموذج فراير:

نموذج مقسم الى اربعة اقسام عامودين وصفين وفي المنتصف يُكتب اسم المفهوم داخل شكل يضاوي وفي الأقسام يُكتب تعريف المفهوم وخصائصه امثلة عليه ولا امثلة أي لا تنطبق عليه.

الكرسي الساخن:

استراتيجية رائعة يمكن من خلالها تعليم القيم للطلبة، بحيث يجلس المعلم او احد الطلبة في المنتصف وباقي الطلبة يُحيطون به. يقوم الطلبة بتوجيه الاسئلة الى المعلم او الطالب الجالس على الكرسي الساخن وله الحق بالإجابة او تمرير السؤال. تُساعد هذه الاستراتيجية الطلبة على تكوين الاسئلة.

التصور الذهني:

استراتيجية تناسب الطلبة البصريين يجب على المعلم شرحها اولاً للطلبة يقوم المعلم بشرح التصور الذهني ومن ثم يقرأ الدرس امام الطلبة ثم يطلب منهم اغماض اعينهم وتخيلها كأنها فيلم يُعرض امامهم ثم يخبرهم بأنه سيقوم برسم ما يعبر عنه الدرس ولا يهتم المهارة في الرسم بقدر دمج الأفكار مع بعضها البعض. يمكن تنفيذها بأكثر من طريقة بحيث يكلف الطلبة بقراءة الدرس قراءة صامتة ومن ثم يقوم كل طالب بالتعبير عن افكار الدرس من خلال الرسم ثم يعرض رسمه على زميله ويقوم بالإجابة عن الأسئلة التي يطرحها عليه زميله ثم يتبادلان الادوار.

حوض السمك:

استراتيجية تدريس تُعلم الطلبة المهارات الاجتماعية من قدرة على النقاش والحوار. يتم خلال إنشاء مجموعتين الأولى (مجموعة داخلية) تُسمى مجموعة النقاش ويُضاف مقعد للمجموعة ليجلس عليه الطالب الذي يرغب بالنقاش من المجموعة الخارجية ويتم خلالها مناقشة مواضيع الدرس يُفضل ان يكون المعلم هو القائد في البداية لتعليم الطلبة أسس وآداب النقاش ومن ثم يمكن ان يوكل المهمة لأحد الطلبة. المجموعة الثانية (المجموعة الخارجية) وتُسمى بمجموعة الملاحظين يستمعون للنقاش ويدونون الملاحظات. تُطرح عليهم الاسئلة فيما بعد من قبل المعلم او يمكن ان يشارك احدهم مجموعة النقاش من خلال جلوسه على المقعد الفارغ. بعد انتهاء المدة الزمنية اللازمة لمجموعة النقاش يمكن ان تشارك مجموعة الملاحظين مع مجموعة النقاش في حوار.

معنى الكلمة:



يختار المعلم مجموعة من الكلمات والمفاهيم من محتوى الدرس والتي يعتقد بأن الطلبة سيجدون إشكالية في فهمها. ثم يقدمها للطلبة بحسب النموذج الآتي.

الكلمة	أ	ب	ج	د	المعنى

(أ) أنا أعرف المعنى وأستخدم الكلمة (ج) لقد رأيت الكلمة ولكنني لا أعرفها

(ب) أنا أعرف المعنى ولكنني لا أستخدام الكلمة (د) لم أشاهد ولم أسمع الكلمة من قبل.

يُعيى الطلبة النموذج بحسب المفتاح أ، ب، ج، د. يقوم المعلم بتقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة بحيث يتشاركون النقاش حول معاني الكلمات المتفق عليها. يتابع المعلم عمل الطلبة ويصحح المفاهيم الخاطئة.

تفكير الأقران بصوت مسموع في المشكلات:



- يطرح المعلم مشكلة او مسألة، يقوم احد الطلبة بتوضيح المشكلة بصوت مسموع والتفكير فيها. يقوم الطلبة الآخرون بالتفكير فيما يقدمه زميلهم، يتحاورون، ويقدمون ت (فكر، ناقش، شارك):
- يفكر الطالب في السؤال الموجه.
- يكتب اجابته وأفكاره، ثم يتناقش مع زميله أفكاره بحيث يضيف أو يعدل.
- ثم يستعد للمشاركة أمام جميع الطلاب في حال تم توجيه السؤال له.
- تغذية راجعة يمكن تنفيذها على مستوى المجموعات.

الخرائط المفاهيمية :

- يعرض المعلم على الطلاب بعض المفاهيم المألوفة لدى جميع الطلاب.
- يطلب منه أن يكتبوا مفاهيم أخرى ذات علاقة بكل واحدة من المفاهيم الرئيسية السابقة .
- يطلب منهم أن يرتبوا المفاهيم السابقة جميعا في كل مفهوم رئيسي من المفهوم الأكثر عمومية وشمولية إلى الأقل عمومية وشمولية او من الأكثر أهمية إلى الأقل أهمية.
- يطلب المعلم من الطلاب أن يضعوا المفهوم الأكثر اهمية داخل دائرة، وأن يربطوا المفاهيم مع بعضها من القائمة المرتبة سابقا، بحيث يربط كل مفهومين معا بسهم حسب درجة الأهمية من أعلى إلى أسفل وتوضع كلمة دالة على السهم بين المفهومين .
- يوضح المعلم للطلبة أن الخريطة المفاهيمية تبدأ بقمة الهرم من مفهوم رئيسي ثم مفاهيم عامة ثم مفاهيم أقل عمومية ثم مفاهيم خاصة تنتهي بأمثلة، ويربط بين المفاهيم جميعها كلمات دالة .

فكر - ناقش - شارك :

- يفكر الطالب في السؤال الموجه له، ويكتب استجابته وأفكاره، ومن المناسب اختيار أحد استراتيجيات حل المشكلات، ثم يناقش مع زميله أفكاره بحيث يضيف أو يعدل، ويستعد للمشاركة أمام جميع الطلبة في حال توجيه السؤال له.

استراتيجية البطاقات المروحية :

- يصمم المعلم بطاقات أسئلة عن الدرس، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ويمسك الطالب الأول البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة.
- يقرأ الطالب الثاني السؤال بصوت مرتفع ويطلب من الطالب الثالث التفكير بالسؤال خلال وقت محدد، ثم الاجابة عن السؤال.
- يقوم الطالب الرابع بمناقشة الاجابة حول الأفكار الواردة وكذلك يضيف أفكارا جديدة و يقيم الاجابة فإن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يصحح له الاجابة.
- تكرر المهمة بين الطلبة في البطاقات الأخرى

استراتيجية الويب كويست :

- تعتمد أساسا على دمج شبكة الإنترنت في تقديم المعلومة للطلاب عبر توظيف رحلات ممتعة من المعرفة والأنشطة التربوية، يقوم خلالها التلاميذ بالبحث عبر الإنترنت بشكل جماعي بهدف الوصول الصحيح و المباشر للمعلومات انطلاقا من مصادر موثوقة و معدة مسبقا من طرف المدرس. و يهدف الويب كويست في الآن ذاته إلى تنمية بعض القدرات و المهارات الذهنية و العقلية للمتعلمين كالتحليل والتركيب و التقييم إضافة إلى بث روح التفكير النقدي و الإبداعي لديهم.

استراتيجية الكرسي الساخن:

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بعد أن قرأوا الدرس، يجلس طالب متطوع من كل مجموعة على الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به.
- يوجهون إليه ثلاثة أسئلة ومن حقه الإجابة أو التمرير ، بعد ذلك ينتقل ويأتي طالب آخر ويتبادلون الأدوار فيما بينهم هكذا.
- المعلم مراقب ومشجع وموجه لهم.

جولة المعرض:

- يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات صغيرة، ويكلف كل مجموعة بنشاط.
- يتشارك أفراد المجموعة في الأفكار من خلال استراتيجية العصف الذهني، وتدون الأفكار في ورقة كبيرة تعلق بجوار المجموعة.
- تختار المجموعة أحد الطلبة (محاضر) ليقوم بشرح أعمال المجموعة.
- تتحرك المجموعات بالدوران ويبقى الطالب المحاضر بجوار أعمال مجموعته ليشرحها لباقي المجموعات الزائرة، ويقوم الزائرون بمناقشته وتبادل الأفكار معه.
- يستمر الدوران حتى يعود الطلبة إلى مجموعتهم ويشرحوا وينقلوا الخبرات إلى زميلهم المحاضر.

شجرة الذاكرة:

- توزع صورة شجرة على الطلبة أو ترسم على السبورة، بالإضافة الى بطاقات ملونة كل مجموعة لون خاص بها.
- تعرض المادة على الطلبة أو تقرأ من الكتاب، ويغلق الكتاب ثم يوجه سؤال للطلبة وتكلف المجموعات بمحاولة تذكر أكبر عدد ممكن من المعلومات التي تخص السؤال وتدوينها على البطاقات الملونة، ثم يتم الصاقها على الشجرة و قراءة الافكار أمام باقي المجموعات، يتم ازالة الأوراق التي تحتوي على اجابات خاطئة خارج الشجرة مع تقديم تغذية راجعة و تعزيز المجموعة صاحبة أكبر عدد للإجابات الصحيحة.

استراتيجية القصة :

- يوجه سؤال تمهيدي للطلبة ويطلب منهم استنتاج الإجابة المناسبة من القصة ، ثم تعرض عليهم قصة لها علاقة بمحتوى الدرس.
- تتم مناقشة إجابات الطلبة ويتم تدوينها على السبورة، وتقديم تغذية راجعة من قبل المعلم.

استراتيجيات التقويم

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء :

قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تدرج تحت هذه الاستراتيجية : وتعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجية - العرض التوضيحي - العرض التقديمي - الأداء - الحديث - المعرض - المحاكاة / لعب الأدوار - المناقشة / المناظرة

استراتيجية الملاحظة :

عملية يتوجه فيها المعلم أو الملاحظ بحواسه المختلفة نحو المتعلم ؛ بقصد مراقبته في موقف نشط وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه واخلاقياته وطريقة تفكيره .

يمكن تقسيم الملاحظة الى أنواع عديدة من أهمها :

- الملاحظة البسيطة : عبارة عن صور مبسطة من المشاهدة والاستماع بحيث يقوم الملاحظ فيها بملاحظة السلوكيات كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية .
- الملاحظة المنظمة : وهي الملاحظة المخطط لها مسبقاً والمضبوطة ضبطاً دقيقاً ، ويحدد فيها ظروف الملاحظة كالزمان والمكان والمعايير الخاصة للملاحظة .

استراتيجية التواصل :

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات .

تعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجية: المقابلة وهي لقاء بين المعلم والمتعلم محدد مسبقاً يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين ، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً. الأسئلة والأجوبة: أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق . المؤتمر: لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في مشروع معين إلى تاريخ معين ، من خلال النقاش، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه

استراتيجية مراجعة الذات :

تحويل المتعلم الخبرة السابقة الى تعلم بتقييم ما تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً . أي عملية الرجوع الى ما وراء المعرفة للتفكير الجاد بمغزاها من خلال تطوير استدلالات ، من الأحداث السابقة ، والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي .

يندرج تحت استراتيجية مراجعة الذات كلا من:- تقويم الذات - يوميات الطالب - ملف الطالب

الألواح المصغرة:

أحدى استراتيجيات التقويم وتكمن أهميتها في أن المعلم يستطيع الحصول على تغذية راجعة لتعلم جميع الطلبة في الصف. يتم استخدامها عندما تكون الإجابة قصيرة كلمة مثلاً. بحيث يملك جميع الطلبة لوح White Board صغير، يقوم المعلم بطرح السؤال ويوجب الطالب على لوحه الخاص ويرفعه، يلاحظ المعلم اجابات جميع الطلبة من خلال تمرير عيونه على جميع الألواح الصغيرة المرفوعة. يدوّن ملاحظاته ويعالج الضعف.

تطبيق pickers:

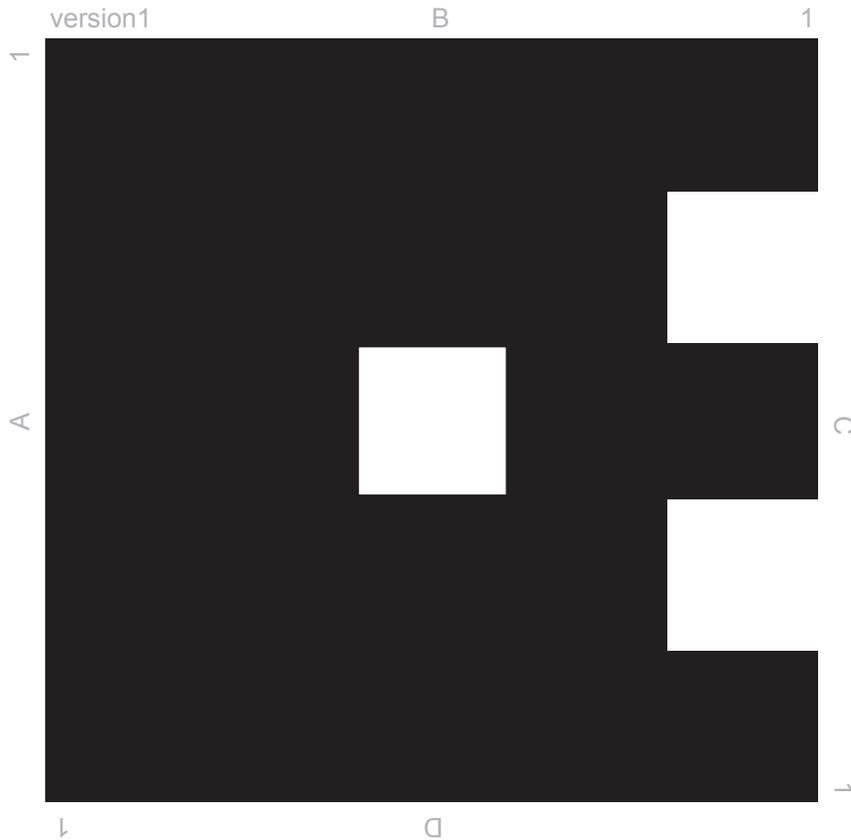
تطبيق على الهواتف المحمولة يتواجد على المتجر يتم تنزيله وإنشاء حساب عليه. ومن ثم فتح الموقع الخاص به www.pickers.com والعمل على إنشاء الصفوف وادخال اسماء الطلبة. بعد ذلك يتم صياغة الاسئلة من نوع اختيار من متعدد.

The screenshot shows the Plickers web application interface. The main content area displays a question in Arabic: "بممثل الشكل الآتي أحد نماذج الربط في شبكات الحاسوب وهو". Below the question is a diagram of a network topology with four nodes connected in a ring. The options are: A...النموذج... (Star), B...النموذج... (Ring), C...النموذج... (Bus), and D...النموذج... (Mesh). The interface also includes a search bar, a "New Question" button, and a "Question Queue" sidebar on the right.

يقوم المعلم بطباعة البطاقات من لائحة cards بحيث يتم طباعة مجموعة لكل صف وتوزيعها على الطلاب كل حسب رقمه التسلسلي وعليه الاحتفاظ بها لحين انتهاء العام الدراسي.

استخدامه من الحاسوب يوفر امكانية عرض السؤال امام الطلبة باستخدام اللوح التفاعلي او جهاز العرض Data show.

يعرض المعلم السؤال ويطلب من الطلبة رفع البطاقة هذه البطاقة تخص الطالب صاحب الرقم التسلسلي 1 الحروف A, B, C, D تعني خيارات الاجابة على السؤال. على الطالب رفع البطاقة بحيث يكون حرف الخيار الذي يراه الطالب اجابة صحيحة إلى اعلى. فمثلا هذه البطاقة خيار B للأعلى. يقوم المعلم بتمرير هاتفه الخلوي على جميع بطاقات الطلبة ليقرأها. ويسجل علامة كل طالب ويحتفظ بها. يمكن الموقع المعلم من طباعة النتائج ورقياً.



الكاروسيل:



استراتيجية خاصة بالتقويم يمكن استخدامها في التقويم التكويني والتشخيصي والختامي وهي من استراتيجيات التدريس المعتمدة على تقويم الذات بحيث يقوم المعلم بتجهيز اسئلة على البطاقات مع اجاباتها بحيث تكون اجابة كل سؤال كلمة واحدة ومحددة. يوزع الطلبة على شكل مجموعات ثنائية ويقوم بإعطاء كل عضو في المجموعة الثنائية بطاقة مختلفة عن الآخر. يقوم الطالب الأول بتوجيه الاسئلة الواردة في بطاقته على زميله واحداً تلو الآخر وينتظر، يضع علامة صح اذا كانت اجابة زميله صحيحة واشارة x غير ذلك ثم يقوم بعد اشارات √ ويضع علامة لزميله. ثم يقوم الزميل بإعادة نفس الخطوات على زميله الاول ويضع له العلامة.

أدلة توجيه التدريس:



استراتيجية تقويم خاصة يقوم خلالها المعلم بتحديد المهارات الواجبة على الطالب اتقانها أثناء الحصة الصفية وبحيث يُعطي الطالب علامة 4 إذا اتقن المهارات المطلوبة كاملة. علامة 3 إذا اتقن 85% من المهارات الواجب تعلمها. وعلامة 2 إذا اتقن 70% من المهارات و 1 غير ذلك.

البطاقات المروحية:



يتم كتابة سؤال على كل بطاقة ويقوم المعلم بالإمساك بها بشكل مروحية، يختار المعلم طالبًا ويقوم هذا الطالب باختيار إحدى البطاقات ومن ثم بالإجابة عن السؤال المكتوب فيها.

صياغة المفاهيم:



يُجهز المعلم نص ويزيل المفاهيم والمفردات الأساسية بحيث تكون القطعة ناقصة منها ومن ثم يقرأ الطلاب النص الذي جهزه المعلم ويحاولون إيجاد المفاهيم أو المفردات الناقصة، يقرأ الطلاب النص الأصلي من الكتاب ليتذكروا المفردات الواجب وضعها بالفراغات ويقرأ النص الناقص ويضع المفردات أو المفاهيم.

السبب والنتيجة:



يجهز المعلم النموذج الخاص بهذه الاستراتيجية، يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص. ومن ثم يطلب منهم تعبئة النموذج الخاص من الأفكار التي خزنت في ذاكرتهم. يمكن ان يعود الطالب بعد ذلك الى النص الأصلي ليقوم بتقييم ذاته. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية للتقييم او التدريس كما يمكن استخدامها فرديًا او من خلال المجموعات.

المنع	النتيجة	السبب	المظهر

أدوات التقويم

قوائم الرصد / الشطب :

عبارة عن قائمة الأفعال / السلوكيات التي يرصدها المعلم ، أو الطالب أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية يرصدها المعلم أو الطالب . وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتاجات التعليمية لدى الطلبة ، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية (على سبيل المثال) : صح أو خطأ ، نعم أو لا ، موافق أو غير موافق

سلم التقدير :

هو أداة بسيطة تظهر فيما إذا كانت مهارات المتعلم متدنية أو مرتفعة ، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، حيث يمثل أحد طرفيه انعدام أو وجود الصفة التي نقدرها بشكل ضئيل ويمثل الطرف الآخر تمام أو كمال وجودها ، وما بين الطرفين يمثل درجات متفاوتة من وجودها

سجل وصف سير التعلم:

يعد سجل وصف التعلم تعبيراً مكتوباً يصف به الطالب عملية التعلم ، وهو يتكون من سجل منظم عبر الوقت يتضمن آراء أو أحداث يسمح فيها للطلاب بالتعبير عن رأيه حول خبرات متنوعة يمكن أن يكون قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة ، حيث يعيد الطلبة التفكير بخبرة تعليمية أو نص قاموا بدراسته ويكتبون رأبهم واستجاباتهم ، وبذلك يتيح للطلبة الفرصة للتوسع في التعبير عن انطباعاتهم الأولية بحرية ويربطون تلك الخبرة مع الأنواع الأخرى من التعلم . فالكتابة اليومية أو الاسبوعية تحسن من طلاقة الطلبة في الكتابة وتطور إبداعاتهم .

السجل القصصي:

يعطي السجل القصصي صورة واضحة عن تقدم المتعلم ، لأنه يتطلب وقتاً لكتابته ومتابعته وتفسيره . كما يجب على المعلم أن تكون أحكامه موضوعية عندما يدون ملاحظاته في السجل القصصي . وأن يكون مستعداً للكتابة في أي وقت ، لأن المتعلمين يظهرون دلالات على النمو والتطور في لحظات غير متوقعة . التعريف : عبارة عن وصف قصير من المعلم ؛ ليسجل ما يفعله المتعلم ، والحالة التي تمت عندها الملاحظة . مثلاً من الممكن أن يدون المعلم كيف عمل المتعلم ضمن مجموعة ، حيث يدون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن مجموعة الفريق (العمل التعاوني) .

الحاسوب والحياة

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة ان:

- يعرف مفهوم الخصوصية.
- يُشئ حساب جديد ويُعيّن كلمة مرور له.
- يُعيد ضبط اعدادات الخصوصية لمتصفح الانترنت.
- يوضح المفصود بالملكية الفكرية.
- يُحدد دوافع حماية حقوق الملكية الفكرية.
- يُصنف الابداعات الى براءات اختراع او حقوق ملكية فكرية.

Sign In



Windows 10

النتائج الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يوضح المقصود بكل من الخصوصية وكلمة المرور.
 2. يُنشئ حساب مستخدم جديد.
 3. يُعيّن كلمة مرور للحساب.
 4. يُعيد ضبط خيارات الخصوصية والأمان.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التدريس المباشر – المحاضرة – العرض التوضيحي / التعلم من خلال النشاط – التدريب / تفكير الأقران بصوت مسموع لحل المشكلات.

التجهيز المسبق للحصّة: تصوير ورقة العمل (1) بعدد طلبة الصف.

- التمهيد للحصّة بقراءة النص الآتي والخاص بمشكلة معينة يقوم المعلم بقراءته بطريقته الخاصة وكأن المشكلة له: ” استخدم الجهاز الرئيس في مختبر الحاسوب لحفظ امتحاناتي وعلامات طلابي وأنشطتي وكل ما يخص طلابي، استدعاني المدير لأمر هام فتركت الجهاز مفتوحًا وذهبت الى الإدارة، عندما عدت لاحظت بأن البيانات الموجودة على الجهاز تغيرت! لكنني لم اعرف من الفاعل“ ماذا تنصحوني ان أفعل كي اتجنب هذه المشكلة في المرة القادمة.
- يستمع المعلم الى اجابات الطلاب، للوصول الى كلمة المرور ومنها الى الخصوصية.
- يشرح المعلم المقصود بمصطلح الخصوصية للطلبة ويوضح خطوات إنشاء حساب خاص وكيفية تخصيص كلمة مرور له.
- يكلف المعلم المجموعات بالتدرب على إنشاء حساب وكلمة مرور.
- يتابع عمل المجموعات ويقدم ملاحظاته لهم.
- يوضح المعلم للطلبة كيفية تغيير إعدادات الخصوصية لمتصفح الانترنت.
- يطلب منهم التدرب على إعادة ضبط الاعدادات ويتابعهم.
- يُكلف الطلبة بتنفيذ الأنشطة الواردة في الدرس.
- يعرض المعلم الفيديو الخاص بإنشاء حساب وتغيير إعدادات الخصوصية من مجلد الدروس المصوّرة.
- يقيم الطلبة على أدائهم.
- يوزع المعلم ورقة العمل (1) على الطلبة ويتابع عملهم.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم المعتمد على الأداء.

أدوات التقييم: أداة التقويم (1): سلم التقدير اللفظي.

النتائج الخاصة:

1. يُعرّف الملكية الفكرية.
2. يُعدد دوافع حماية الملكية الفكرية.
3. يذكر اقسام الملكية الفكرية.
4. يُصنف الإبداعات الى أقسام الملكية الفكرية الخاصة بها.
5. يُعطي امثلة على براءات اختراع، نماذج صناعية، مؤشرات جغرافية، ملكية أدبية.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي/ التعلم من خلال النشاط

- التجهيز المسبق للحصّة: أوراق Flipchart، او A3 اقلام تخطيط وتلوين، يُصوّر ورقة العمل (2) بعدد طلبة الصف.
- التمهيد للحصّة بفتح باب الحوار عن رفض اي شخص ان يستغل احد عمله وينسبه الى نفسه.
- يوزع المعلم الطلبة على مجموعات كالآتي تكون مجموعة مسؤولة عن مفهوم الملكية وعن دوافع حماية حقوق الملكية، مجموعة اخرى عن النماذج الصناعية واخرى عن العلامات الفارقة صفحة 16، واخرى عن حق المؤلف ومجموعة عن الحقوق المجاورة.
- تعبّر المجموعات عن مواضيعها من خلال اوراق Flipchart او A3 وتختار المجموعة الطريقة المناسبة سواء بالرسم او الكتابة.
- ويقومون بإصاقها على الجدران (جولة المعرض).
- يوزع المعلم ورقة العمل (2) على الطلبة ويتابع عملهم.
- يقوم المتحدث من كل مجموعة بشرح ما يخص مجموعته.
- يُعقب المعلم على عمل المجموعات.
- يُكلف الطلبة بتنفيذ الأنشطة الواردة في الدرس.
- يُكلف المعلم المجموعات برسم الخريطة المفاهيمية للدرس.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم المعتمد على الأداء.
- أدوات التقييم: أداة التقويم (1): سلم التقدير اللفظي.

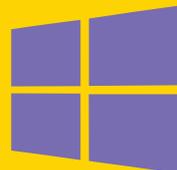


العروض التقديمية

Microsoft Office PowerPoint

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة ان يكون قادرًا على:

- يُشغل برمجية Microsoft office PowerPoint 2013.
- يُحرر النصوص داخل الشرائح ويغير مواقع مربع النص.
- يحفظ العرض التقديمي.
- يُدرج شريحة جديدة ويميّز بين أنواع الشرائح المختلفة.
- يوضح المقصود بالوسائط المتعددة.
- يدرج صوت، فيديو، صورة الى العرض التقديمي.
- يُعاين الشرائح ويعرضها.
- يكرر الشرائح.
- يضيف خلفية للشريحة ويطبق النسق الجاهز على الشرائح.



النتائج الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يُشغل برمجية العروض التقديمية.
 2. يتعرف إلى أجزاء الشاشة الرئيسة.
 3. يصف استخدام كل جزء من أجزاء الشاشة الرئيسة.
 4. يُحدد أجزاء الشاشة الرئيسة على الشكل.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

الألواح المصغرة، أوراق العمل، التدريس المباشر/ العروض التوضيحية/

- التجهيز المسبق للحصة:
- يطبع المعلم ورقة عمل (2) بعدد الطلبة.
- التمهيد للحصة
- يعرض المعلم ورقة عمل (1) على الطلبة باستخدام جهاز العرض، يسأل الطلبة عن كل جزء ويكلفهم بتحديد اسم الجزء المشار إليه على اللوح المصغر.
- يتابع المعلم إجاباتهم ويسجلها.
- يعرض المعلم النشاط التفاعلي التمهيدي من مجلد الأنشطة التفاعلية ويكلف طالبًا في كل مرة لحل جزء منه.
- يشغل المعلم برمجية العروض التقديمية، ويشرح اجزائها الرئيسة.
- يسأل المعلم ما الاختلاف بين برمجية العروض التقديمية وبرمجية معالج النصوص.
- يوزع المعلم ورقة عمل (2) على الطلبة ويكلفهم بحلها.
- يطلب المعلم من الزملاء تبادل أوراق العمل.
- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة لورقة العمل ويطلب منهم تصحيح أوراق زملائهم.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم المعتمد على الأداء/مراجعة الذات
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

التنتاجات الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يُحرر نص داخل الشرائح
 2. يُغير حجم مربع النص وموقعه.
 3. يحفظ العرض التقديمي.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التعلم التعاوني الجماعي / التدريس المباشر- أوراق العمل- المحاضرة/ اشارات المرور
- التجهيز المسبق للحصة: يطبع المعلم ورقة العمل (3) بعدد طلبة الصف.
 - التمهيد للحصة: يقوم المعلم بتقييم الطلبة قبلًا من خلال ورقة العمل (3).
 - يُجيب الطلبة على ورقة العمل.
 - يشرح المعلم الدرس.
 - يكلف المعلم المجموعات بحل النشاطين صفحة 29، 30 ويتابعهم أثناء ذلك، ويخبرهم بضرورة استخدام اشارات المرور.
 - يُعيد توزيع ورقة العمل السابقة على الطلبة ليقوموا بالإجابة عنها.
 - يقارن الطلبة بين إجاباتهم السابقة واللاحقة و يقيمون أنفسهم.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم الذاتي / التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

النتائج الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يُدرج شريحة جديدة.
 2. يدرج جدول في شريحة.
 3. يُدرج تخطيط هيكل في الشريحة.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي / التدريس المباشر- المحاضرة- العرض التوضيحي / اشارات المرور / المعلم الصغير

- يُصور ورقة العمل (4) بعدد الطلبة.
- التمهيد للحصة: يختار المعلم احد الطلبة ليقوم بدور المعلم الصغير ويراجع زملاءه فيما تم اخذه مسبقا.
- يعرض المعلم للطلبة الفيديو الخاص بالدرس والمخزن في مجلد الدروس المصوّرة بحيث يعرض مهارة ومن ثم يعمل على إيقاف الفيديو مؤقتًا ويشرحها للطلاب ويُكلفهم بتطبيقها ومن ثم يعرض المهارة الأخرى.
- يوضح المعلم خطوات ادراج شريحة جديدة للطلبة.
- يكلف الطلبة بتصميم النشاط صفحة 33 من الكتاب المدرسي.
- يشرح المعلم خطوات إدراج جدول في الشريحة.
- ينفذ الطلبة نشاط صفحة 34 من الكتاب المدرسي.
- يتابع المعلم الطلبة ويرشدهم.
- يدرج المعلم تخطيطًا هيكلًا في الشريحة ويوضح خطوات ذلك للطلبة.
- يقوم الطلبة بتنفيذ النشاطين صفحة 36 و 37.
- يوزع المعلم ورقة العمل (4) على الطلبة ويتابعهم أثناء الحل.
- يُقيّم المعلم الطلبة اثناء تنفيذ الأنشطة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم الذاتي / التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

النتائج الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يتعرف مفهوم الوسائط المتعددة.
 2. يُدرج صورة.
 3. يُضيف أشكال رسومية الى العرض التقديمي.
 4. يدرج مقاطع فيديو وصوت الى الشرائح.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي / التدريس المباشر- المحاضرة / اشارات المرور / العصف الذهني

- التجهيز المسبق للحمصة: بتنزيل مقطع فيديو وصور وصوت تناسب الدرس.
- تثبيت ورقة العمل الالكترونية ورقة عمل (5) على أجهزة الطلبة.
- التمهيد للحمصة بإجراء عصف ذهني للطلّبات لمعرفة المقصود بالوسائط المتعددة.
- يشرح المعلم للطلّبة كيفية إدراج صورة.
- يطلب المعلم من المجموعات مؤكداً على استخدام اشارات المرور تجريب ذلك من خلال جرب وتعلم.
- يوضح المعلم الخطوات اللازمة لإدراج الأشكال الرسومية ومقاطع الفيديو والصوت.
- يكلف المعلم الطلبة تنفيذ الأنشطة الواردة في الكتاب صفحة 41.
- يحضر المعلم ورقة العمل (5) على الأجهزة ويتابع الطلبة أثناء العمل.
- يقيم المعلم المجموعات من خلال أدائهم للأنشطة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم الذاتي / التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

التناجات الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يتعرف طرق معاينة الشرائح وعرضها.
 2. يُكرر الشرائح.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي/ التدريس المباشر- المحاضرة/ اشارات المرور/ العصف الذهني

- التمهيد للحصة : يشغل المعلم برمجة العروض التقديمية ويضغط على زر فارز الشرائح.
- يوجه للطلبة السؤال الآتي: « ما وظيفة هذه الأداة» من خلال مشاهداتكم لتأثيرها.
- يستمع الى اجابات الطلبة ويناقشهم.
- يضغط على زر عرض القراءة ويُعيد السؤال السابق على الطلبة ويناقشهم في إجاباتهم.
- يُعيد العملية مع زر عرض الشرائح.
- يكلف الطلبة بتنفيذ نشاط صفحة 43 مع ضرورة استخدام اشارات المرور.
- يوضح المعلم للطلبة خطوات تكرار الشرائح.
- يرشد الطلبة الى إعادة الخطوات السابقة لتكرار شريحة معينة.
- يكلف المجموعات بتنفيذ الانشطة الواردة صفحة 45.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم الذاتي/ التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

النتائج الخاصة:

- يتوقع من الطالب ان يكون قادرًا على أن:
1. يُضيف خلفية للشريحة.
 2. يُطبّق النسق الجاهز على الشرائح.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التعلم التعاوني الجماعي/ التدريس المباشر- المحاضرة/ اشارات المرور/ تعلم ذاتي
- التمهيد للحصة بتكليف المجموعات بقراءة الدرس وتطبيق الخطوات الواردة فيه.
 - يتابع المعلم عمل المجموعات ويرشدهم الى العمل الصحيح.
 - يكلف المعلم احد الطلبة بتطبيق خطوات إضافة خلفية للشريحة امام جميع الطلبة.
 - يُكلف طالب اخر بتطبيق النسق الجاهز.
 - يطلب من المجموعات تنفيذ نشاط صفحة 47 وقيّمهم.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم الذاتي/ التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

التنتاجات الخاصة:

- يتوقع من الطالب أن:
- يستخدم جميع المهارات التي تعلمها في برمجة العروض التقديمية لإخراج عرض تقديمي هادف.
- يُنمي مهارات التواصل والتعاون بين زملاء.
- يكون طالبًا منتميًا لوطنه وامته من خلال تعبيره عن أهم المواضيع التي تهتم الأمة بإنشاء العرض التقديمي.
- تزيد ثقته بنفسه نتيجة قيامه بعمل مفيد.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التدريس المباشر/ التعلم التعاوني/ العصف الذهني/ الرؤوس المرقمة
- يجتمع الطلبة في مجموعات ويحددون المواضيع التي سيقومون بالعمل عليها. يمكنهم اختيار المواضيع الواردة في الكتاب أو اختيار مواضيع أخرى غيرها شريطة أن تكون هادفة.
- يحدد المعلم للطلبة المعايير التي سيقوم بتقييمهم عليها وهي:
 - أن يكون الموضوع هادفًا.
 - اختيار عنوان مناسب للموضوع.
 - تناسق الألوان.
 - وضوح الخط.
 - تسلسل الأفكار ومنطقيتها.
 - التعبير عن الأفكار بلغة بسيطة بالإضافة إلى المهارات التي تعلمها في هذه الوحدة.
- يرصد المعلم علامات للطلبة ويعرض المشاريع المتميزة في اليوم العلمي للمدرسة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقييم: أداة التقويم (2): سلم التقدير العددي

برنامج صانع الأفلام

Windows Movie Maker

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة ان يكون قادرًا على:

• يُشغل برنامج Windows Movie Maker.

• يتعرف أجزاء الشاشة الرئيسية.

• يفرق بين المشروع والفيلم

• ينشئ مشروعًا جديدًا

• يحفظ المشروع

• يحفظ الفيلم

• يضيف الصور وينسقها

• يدرج ملفات الصوت والموسيقى

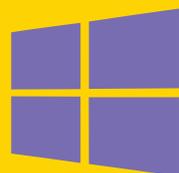
• ينشي فيلمًا من مقاطع فيديو

• يضيف تأثيرات الفيديو

• يضيف انتقالات الفيديو

• يضيف العناوين والمشرفين

• ينشي فيلمًا متكاملًا معبرًا



النتائج الخاصة:

1. يفتح برنامج صانع الافلام.
2. يتعرف أجزاء الشاشة الرئيسية.
3. يغلق برنامج صانع الافلام بطريقة صحيحة.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي/ التدريس المباشر/ الاستكشاف

- التجهيز المسبق للحصة: يعمل المعلم على تثبيت التقويم الإلكتروني على الأجهزة.
- يُصوّر ورقة عمل (1) بعدد طلبة الصف.
- التمهيد: عرض فيلم تعليمي هادف امام الطلبة ومناقشة الطلبة بالذي شاهدوه ما اسمه و ما أهم ما يميزه ومنه يبين لهم انهم سيتعلمون في هذه الوحدة أحد البرامج المستخدمة في صناعة الأفلام وهو Windows movie Maker 2.6.
- يوجه المعلم الطلبة الى استخدام المهارات التي تعلموها في فتح البرامج السابقة وفتح برنامج صانع الافلام Windows movie Maker 2.6.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لعرض الفيديو الخاص بمكونات شاشة البرنامج من مجلد الدروس المصوّرة.
- يوزع المعلم ورقة العمل (1) على الطلبة ويجري مسابقة بحيث يقرأ المعلم العبارة والطلبة يرفعون اسم الشريط الصحيح ويضع المعلم العلامات للمجموعات التي تجيب بسرعة وبشكل صحيح ويعزز المجموعات الفائزة.
- يوجه المعلم الطلبة الى استكشاف قائمة ملف وملاحظة الفرق بينها وبين برامج الأوفيس التي تعلموها سابقاً.
- يوجه المعلم الطلبة الى استخدام الانترنت للبحث عن صور مناسبة للموضوعات المطروحة صفحة 53 والتي سيتم استخدامها لعمل الافلام في الوحدة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد.

التناجات الخاصة:

1. ينشئ مشروعًا جديدًا.
2. يفتح مشروعًا مخزنًا.
3. يحفظ المشروع باسم.
4. يحفظ المشروع على صيغة فيلم.

الزمن اللازم للدرس:

حصة واحدة.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التعلم التعاوني الجماعي/ التدريس المباشر/ التفكير الناقد/ أكواب اشارات المرور
- التجهيز المسبق للحصة: يعمل المعلم على تثبيت التقويم الإلكتروني على الأجهزة.
 - : يخزن المعلم مشروع الحمضيات وفيلم الحمضيات من الملفات المرفقة على سطح المكتب. التمهيد:
 - مراجعة الطلبة بخطوات فتح برنامج صانع الأفلام وأجزاء الشاشة.
 - يعرض المعلم مشروع الحمضيات المخزن على سطح المكتب وفيلم الحمضيات و يناقش الطلبة بالفرق بينهما ويوضح لهم الفرق بينهما.
 - يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية إنشاء مشروع جديد وكيفية فتح مشروع مخزن مسبقًا وكيفية حفظ مشروع باسم وكيفية حفظ الفيلم.
 - يوجه المعلم المجموعات الى تنفيذ نشاط صفحة 60 ويتابع عملهم ويذكرهم باستخدام اكواب اشارات المرور عند الحاجة.
 - يوجه المعلم المجموعات الى تنفيذ (جرب وتعلم) ويسألهم عن ملاحظاتهم.
 - يوجه المعلم الطلبة الى اغلاق البرنامج بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم الذاتي/ التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد/ : أداة التقويم (2): سجل وصف سير التعلم/ التقويم الإلكتروني.

النتائج الخاصة:

1. يضيف الصور الى المشروع.
2. يعيد ترتيب الصور في لوحة العمل / الفترة الزمنية.
3. يحذف صوراً من المشروع.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التعلم التعاوني الجماعي/ التدريس المباشر/ التفكير الناقد/ أكواب اشارات المرور
- التجهيز المسبق للحصة: تصوير ورقة عمل (2) بعدد طلبة الصف.
- تثبيت التقويم الالكتروني على الأجهزة.
- التمهيد: يناقش المعلم الطلبة بالعناصر الرئيسة التي تجعل الفيلم جميلاً يستمع الى إجاباتهم ويبين أهمية الصور في جمالية الفيلم.
- يوجه المعلم الطلبة الى النقاش ضمن الفريق لكتابة ثلاثة مصادر للصور يمكن استخدامها في الفيلم ويستخدم أعواد الثلجات لاختيار طالب من كل مجموعة لعرض الإجابة.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية إدراج الصور إلى المشروع وكيفية نقلها إلى شريط لوحة العمل / الفترة الزمنية.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 62 ويتابع عملهم ويذكرهم باستخدام اكواب اشارات المرور عند الحاجة
- يوجه المعلم الطلبة إلى عرض الفيلم في نافذة العرض وملاحظة الصور
- يوجه المعلم الطلبة إلى استخدام خاصية السحب والإفلات لتغيير ترتيب الصور في لوحة العمل ويتابع عملهم ويقدم الدعم اللازم ثم يطلب اليهم إعادة عرض الفيلم في نافذة العرض.
- يوجه المعلم الطلبة الى حذف صورة من المجموعات وصورة من لوحة العمل ويتابع عملهم ويسألهم عن ملاحظاتهم ثم يستخدم جهاز العرض لتوضيح كيفية الحذف من لائحة تحرير.
- يوجه المعلم الطلبة الى تنقيذ النشاط و(جرب وتعلم) صفحة 66 ويسألهم عن ملاحظاتهم.
- يوزع المعلم ورقة العمل (2) على الطلبة ويتابع عملهم.
- يوجه المعلم الطلبة الى اغلاق البرنامج بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم الذاتي/ التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد/ : أداة التقويم (2): سجل وصف سير التعلم/ التقويم الالكتروني.

النتائج الخاصة:

1. يضيف ملفًا صوتيًا إلى المشروع.
2. يدرج الملف الصوتي الى مسار صوت / موسيقى في شريط الفترة الزمنية.
3. يحدد بدايات ونهايات المقطع الصوتي.
4. يحذف الملف الصوتي.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التدريس المباشر/ التعلم التعاوني الجماعي / التفكير الناقد/ أكواب اشارات المرور
- التجهيز المسبق للحصة: يحفظ المعلم الملفات المطلوبة للعمل (مجلد ملفات صوتية) من الملفات المرفقة على سطح المكتب.
- يخزن المعلم فيديو (الكلمة وعكسها) من الملفات المرفقة على سطح المكتب.
- التمهيد : يعرض المعلم الفيديو (الكلمة وعكسها) مرة مع الصوت ومرة بدون الصوت ويسأل الطلبة عن أهمية الصوت للفيلم ويسألهم عن الأخطاء التي وردت في الفيديو(لفظ كلمات نظيف و كثير) ويعزز المجموعات التي تجيب إجابات صحيحة.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية إدراج ملف صوتي إلى المشروع ونقله إلى شريط الفترة الزمنية.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 69 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يوجه المعلم الطلبة الى تعديل حجم الملف الصوتي بما يتناسب مع الصور في شريط الفترة الزمنية ويتابع عملهم ويساعدهم.
- يختار المعلم أحد الطلبة لعرض كيفية تحديد بداية الملف الصوتي ونهايته باستخدام جهاز العرض.
- يناقش المعلم الطلبة بطرق الحذف التي تعلموها سابقًا للتوصل إلى طرق حذف الملف الصوتي ثم يستخدم جهاز العرض لتوضيح ذلك.
- يوجه المعلم المجموعات الى تنفيذ نشاط صفحة 71 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يوجه المعلم الطلبة الى اغلاق البرنامج بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقويم: أداة التقويم (3): سلم تقدير عددي / أداة التقويم (4): السجل القصصي.

التباجات الخاصة:

1. يضيف مقطع فيديو إلى المشروع.
2. يدرج مقطع الفيديو إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.
3. يعدل طول مقطع الفيديو..
4. يقسم مقطع الفيديو.
5. يضم مقاطع الفيديو بعد تقسيمها.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف:

- التدريس المباشر/ التعلم التعاوني الجماعي / الاستكشاف/ اعود المثلجات
- التجهيز المسبق للحصة: يحفظ المعلم الفيديوهات المطلوبة للعمل (الاكل الصحي، فوائد الحمضيات) من الملفات المرفقة على سطح المكتب في مجلد خاص باسم(فيديوهات).
- يعمل المعلم على تثبيت التقويم الالكتروني على الأجهزة.
- التمهيد: مناقشة الطلبة بالفرق بين الملف الصوتي و ملف الفيديو.
- يوجه المعلم الطلبة الى استخدام الطريقة التي تعلموها لاستيراد ملفات الصوت واستيراد مقطع فيديو من مجلد فيديوهات على سطح المكتب بعد فتح مشروع الحمضيات.
- يستخدم المعلم اعود المثلجات لاختيار طالب يعرض طريقة استيراد مقطع فيديو على جهاز العرض.
- يوجه المعلم الطلبة الى نقل الفيديو الى مسار فيديو على شريط الفترة الزمنية ويطلب منهم عرض الفيلم ويسألهم عن ملاحظاتهم.
- يوجه المعلم الطلبة إلى نقل الفيديو إلى مسار صوت/موسيقى وإعادة عرض الفيلم وملاحظة الفرق.
- يوجه المعلم المجموعات إلى تنفيذ نشاط صفحة 74 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يوجه المعلم المجموعات إلى تنفيذ(جرب وتعلم) صفحة 75 ويسألهم عن ملاحظاتهم.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية التعديل على طول مقطع الفيديو مع توضيح ان التعديل يؤثر على محتوى الفيديو ويتابع الطلبة أثناء التطبيق.
- يبين المعلم للطلبة كيفية تقسيم مقطع الفيديو وأهمية ذلك ويتابعهم أثناء التطبيق.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 78 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء اغلاق البرنامج بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

- التقويم المعتمد على الأداء
- أدوات التقويم: أداة التقويم(3): سلم تقدير عددي/أداة التقويم(4): السجل القصصي/ التقويم الالكتروني.

التباجات الخاصة:

1. يضيف تأثيرات الفيديو الى المشروع.
2. يضيف انتقالات الفيديو الى المشروع.
3. يضيف العناوين او المشرفين إلى المشروع في المكان المناسب.

الزمن اللازم للدرس:

3 حصص.

اجراءات التنفيذ وإدارة الصف:

التدريس المباشر/ التعلم التعاوني الجماعي / تعليم الأقران/ اعود المثلجات

- التجهيز المسبق للحصة: يصور ورقة عمل (3) بعدد طلاب الصف.
- التمهيد : يذكر المعلم الطلبة ببرنامج العروض التقديمية والتأثيرات على الشرائح والانتقالات بين الشرائح ويناقشهم بسبب إضافتها واهميتها ومنه يبين لهم أنهم سيتعلمون إدراج التأثيرات والانتقالات ببرنامج صانع الأفلام.
- يختار المعلم طالباً من كل مجموعة ويشرح لهم كيفية إضافة تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو إلى المشروع ثم يطلب منهم شرح ما تعلموه لبقية المجموعة.
- يختار المعلم طالباً آخر من المجموعات باستخدام اعود المثلجات ليعرض كيفية إضافة تأثيرات الفيديو باستخدام جهاز العرض.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 80 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يختار المعلم طالباً باستخدام اعود المثلجات ليعرض كيفية إضافة انتقالات الفيديو.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 83 وكذلك (جرب وتعلم) ويتابع عملهم وقيمهم.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية إضافة العناوين إلى مقاطع الفيلم وفي أماكن مختلفة وملاحظة الفرق بينها.
- يستخدم المعلم جهاز العرض لتوضيح كيفية إضافة أسماء المشرفين في نهاية المشروع.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تنفيذ نشاط صفحة 93 ويتابع عملهم وقيمهم.
- يوزع ورقة عمل (3) على الطلبة وقيمهم.
- يتابع المعلم الطلبة أثناء اغلاق البرنامج بطريقة صحيحة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم المعتمد على الأداء
أدوات التقويم: أداة التقويم (1): قائمة رصد / أداة التقويم (4): السجل القصصي.

التنائج الخاصة:

- يستخدم جميع المهارات التي تعلمها في برنامج صانع الأفلام لإنتاج فيلم هادف.
- يُنمي مهارات التواصل والتعاون بين الزملاء.
- يكون طالبًا متميماً لوطنه وامتته من خلال تعبيره عن أهم المواضيع التي تهم الأمة بإنشاء الفيلم.
- تزيد ثقته بنفسه نتيجة قيامه بعمل مفيد.

الزمن اللازم للدرس:

حصتان.

اجراءات التنفيذ وإدارة الصف:

التعلم التعاوني الجماعي / التعلم من خلال المشاريع

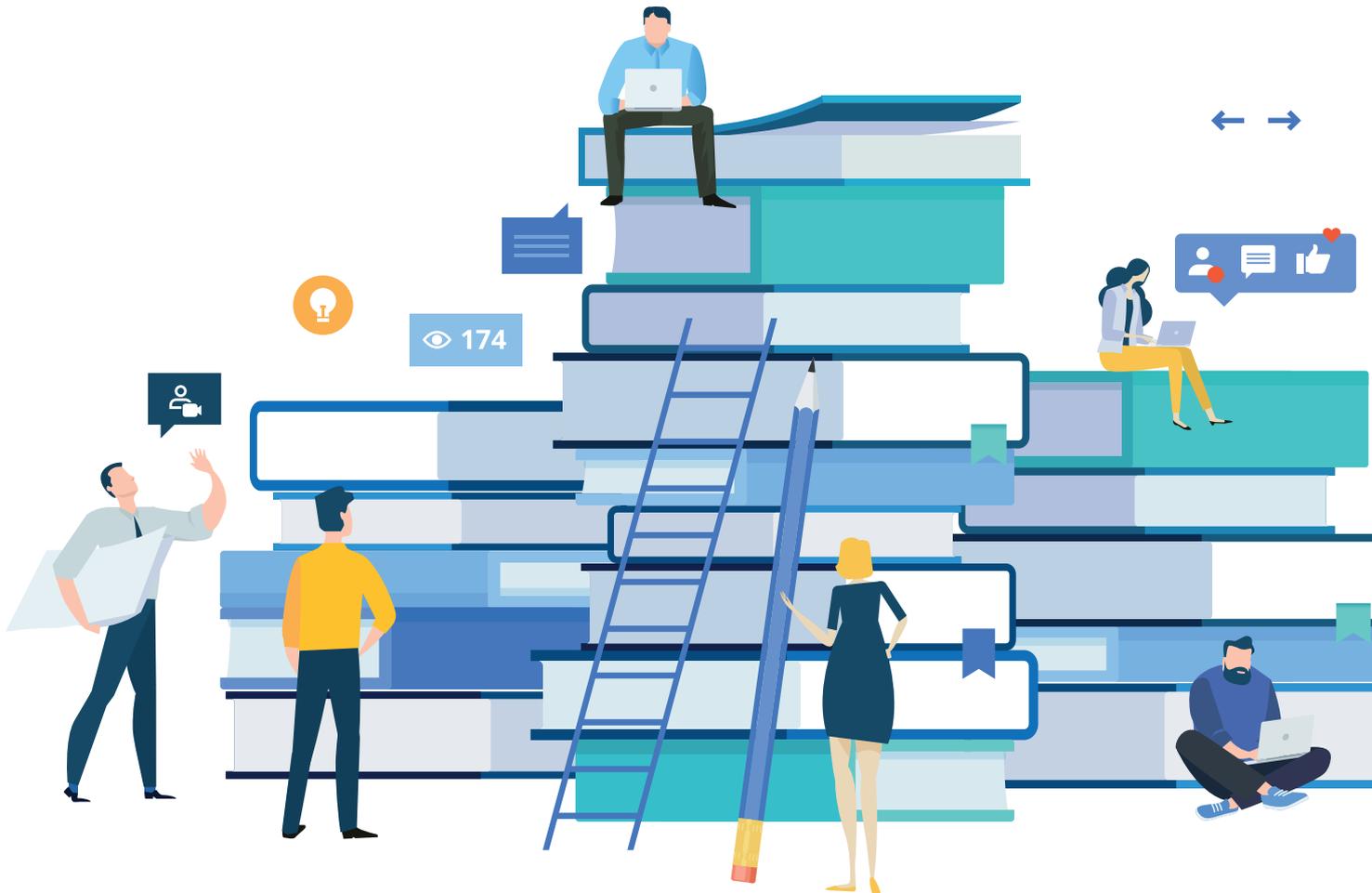
- يجتمع الطلبة في مجموعات ويحددون المواضيع التي سيقومون بالعمل عليها. يمكنهم اختيار المواضيع الواردة في الكتاب او اختيار مواضيع اخرى غيرها شريطة ان تكون هادفة.
- يحدد المعلم للطلبة المعايير التي سيقوم بتقييمهم عليها وهي:
 - ان يكون الموضوع هادفاً.
 - اختيار الصور وترتيبها بشكل مناسب.
 - إضافة ملف صوتي مناسب للفيلم.
 - إضافة تأثيرات وانتقالات الفيديو المناسبة.
 - إضافة العناوين المناسبة في الأماكن المناسبة.
 - إضافة أسماء المشرفين في نهاية الفيلم.
- يرصد المعلم علامات للطلبة ويعرض المشاريع المتميزة في اليوم العلمي للمدرسة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

التقويم المعتمد على الأداء

أدوات التقويم: أداة التقويم (5): قائمة رصد.

الملاحق أوراق العمل وأدوات التقويم



الوحدة الاولى: الحاسوب والحياة

الدرس الاول: الخصوصية

ورقة عمل (1)

مفكري الصغير : ضع اشارة (√) امام السلوك الصحيح فيما يأتي و اشارة (×) امام السلوك الخاطئ واذكر السلوك البديل له:

	احمد يمسك هاتف والدته ويلعب لعبته المفضلة
	محمد يضع كلمة مرور على هاتفه وجهاز الحاسوب الخاص به
	اسامة يستأذن والده لاستخدام الحاسوب المحمول للبحث عن المعلومات
	سلمى تحاول معرفة كلمة المرور الخاصة بجهاز الحاسوب لأخيها
	دانا تغير كلمة المرور الخاصة بهاتفها كل فترة من الزمن
	هدى تنشر مكان وجودها على مواقع التواصل الاجتماعي
	سامي يستخدم مهاراته الحاسوبية لفك كلمات المرور لأي جهاز
	سناء تحب رؤية كل الملفات المخزنة على جهاز الحاسوب الذي تستخدمه في المدرسة

الوحدة الأولى: الحاسوب والحياة

الدرس الثاني: الملكية الفكرية

ورقة عمل (2)

مفكري الصغير: صف الآتية الى أنواع الملكية الفكرية وذلك برسم  بجانب نوع الملكية الفكرية الصحيح:

برنامج تلفزيوني	الملكية الصناعية والتجارية الملكية الأدبية والفنية
نموذج طائرة	علامات فارقة نماذج صناعية
قصيدة شعرية	براءات اختراع حق المؤلف
قصص أطفال	حق المؤلف حقوق مجاورة
جهاز حاسوب	نماذج صناعية حقوق مجاورة
شعار فريق رياضي	حق مؤلف علامات فارقة
لوحة فنية	حق مؤلف حقوق مجاورة
علامة تجارية لشركة	الملكية الصناعية والتجارية الملكية الأدبية والفنية

الوحدة الأولى: الحاسوب والحياة

أداة التقويم (1)

أداة التقويم: سلم التقدير اللفظي

استراتيجية التقويم: المعتمد على الأداء

اليوم والتاريخ:

اسم الطالب:

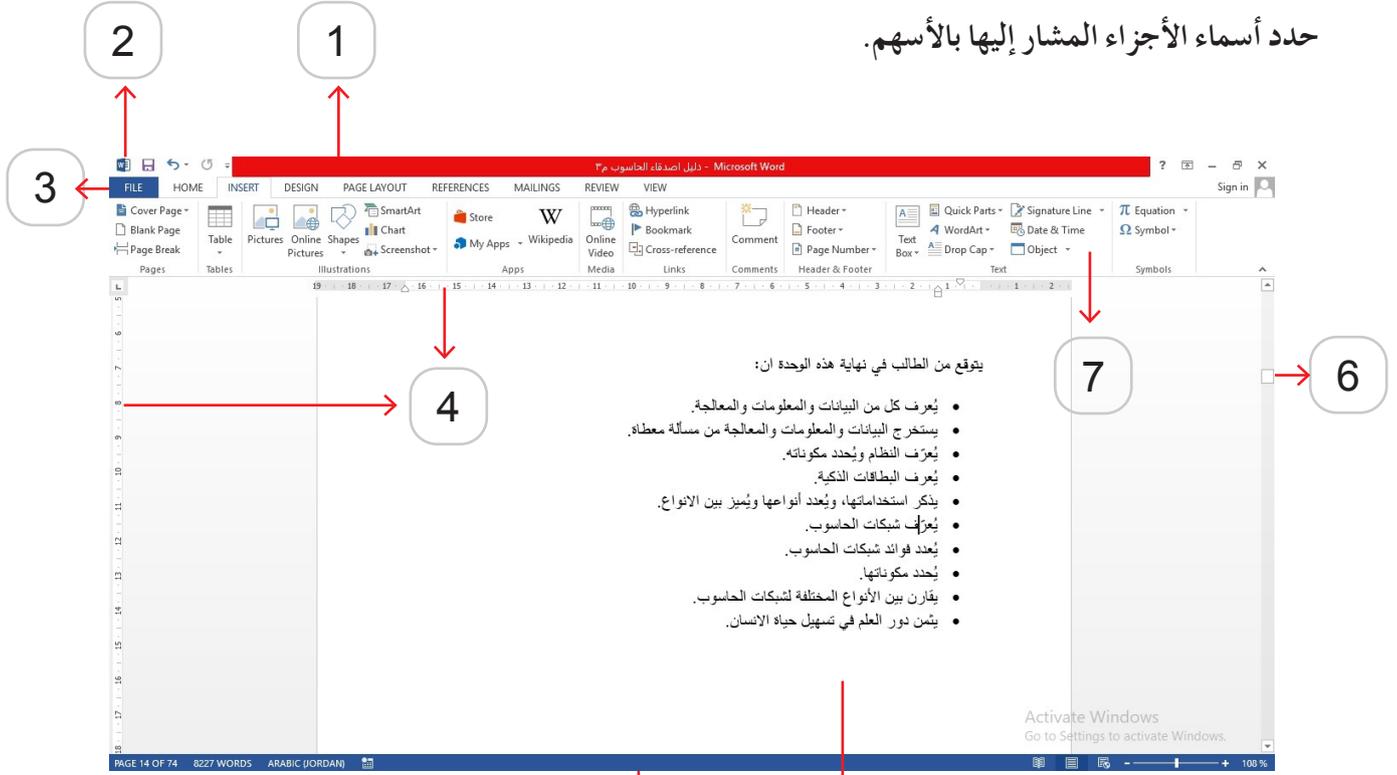
المستوى الرابع	المستوى الثالث	المستوى الثاني	المستوى الأول	
يظهر تقريبا كل المعارف والمهارات المطلوبة (تتخطى النتائج المعيار)	يظهر معظم المعارف والمهارات المطلوبة (تحقق النتائج المعيار)	يظهر بعض المعارف والمهارات المطلوبة. (المحقق يقترب من المعيار)	يظهر القليل جدا من المعارف والمهارات المطلوبة وبشكل محدود (المحقق أقل كثيرا من المعيار)	
يوضح المقصود بمصطلح الخصوصية ويعمل على إنشاء حساب مستخدمين ويُعيّن كلمة مرور ويعمل على إعادة ضبط الإعدادات للحفظ على الخصوصية ويشرح ذلك لزملائه ولأقرانه.	يوضح المقصود بمصطلح الخصوصية ويعمل على إنشاء حساب مستخدمين ويُعيّن كلمة مرور ويعمل على إعادة ضبط الإعدادات للحفظ على الخصوصية.	يوضح المقصود بمصطلح الخصوصية ويعمل على إنشاء حساب مستخدمين ويُعيّن كلمة مرور.	يوضح المقصود بمصطلح الخصوصية فقط.	يوضح المقصود بالخصوصية ويعمل على تعيين كلمة مرور.
يوضح مفهوم الملكية الفكرية ويحدد دوافع حمايتها. ويحدد أقسامها. ويذكر أمثلة على كل قسم.	يوضح مفهوم الملكية الفكرية ويحدد دوافع حمايتها. ويحدد أقسامها.	يوضح مفهوم الملكية الفكرية ويحدد دوافع حمايتها.	يحدد دوافع حماية حقوق الملكية الفكرية.	يوضح المقصود بالملكية الفكرية ويحدد أقسامها.

الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

الدرس الاول: بدء العمل

ورقة عمل (1)

حدد أسماء الأجزاء المشار إليها بالأشهر.



8

5

5

1

6

2

7

3

8

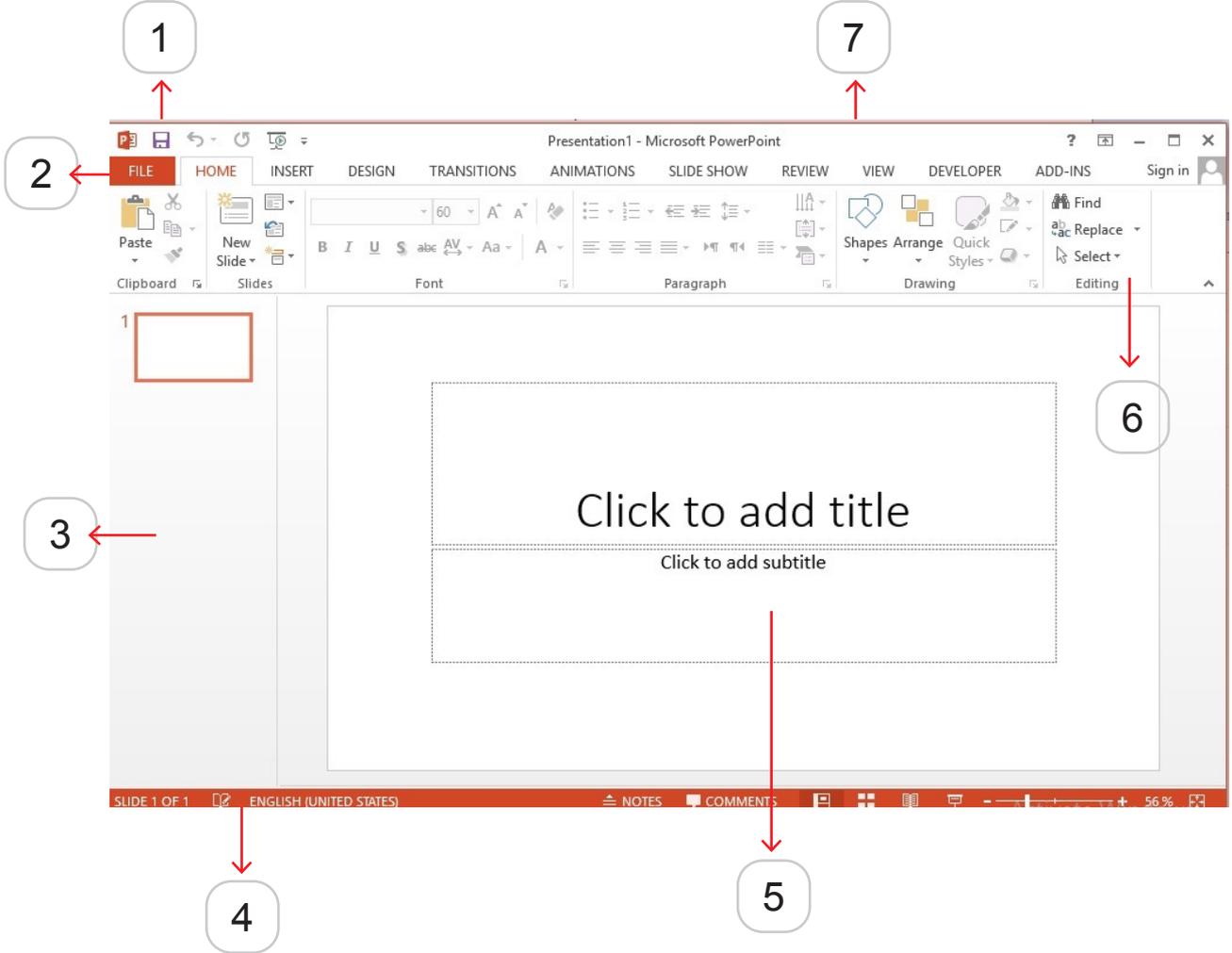
4

الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

الدرس الاول: بدء العمل

ورقة عمل (2)

حدد أسماء الأجزاء المشار إليها بالأشهر.



- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| | 5 | | 1 |
| | 6 | | 2 |
| | 7 | | 3 |
| | | | 4 |

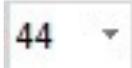
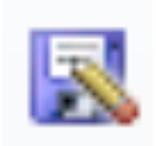
الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية



الدرس الثاني: الشرائح

ورقة عمل (3)

ما وظيفة الأزرار الآتية:

الدرس الثالث: أنواع الشرائح

ورقة عمل (4)

مصمم العروض الماهر: صل بين شكل الشريحة ونوعها في ما يأتي:

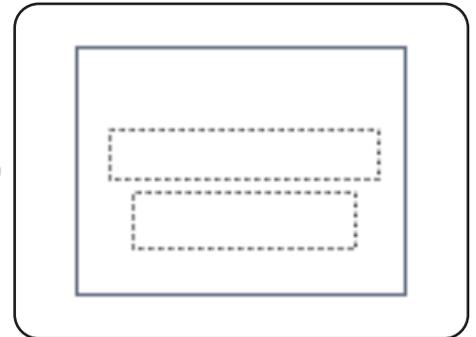
Blank شريحة فارغة



Slide Title شريحة عنوان



عنوان ومحتوى
Title and Content



Tow Contents محتويين

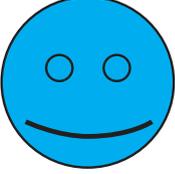


الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

الدرس الرابع: الوسائط المتعددة

ورقة عمل (5)

مفكري الصغير اضغط على الرموز في العمود الأول واكتب نوع الملف الذي ظهر لك في العمود الثاني:

يجهز المعلم مجلد باسم م4 على سطح المكتب ويحفظ فيها الصور ويتأكد من الروابط- الصور مخزنة في مجلد صور أوراق العمل/ صور ورقة عمل (5)

الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

أداة التقييم (1)

أداة التقييم: قائمة رصد

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء

التاريخ:

اسم الطالب:

الرقم	النتاج	أتقن	لم يتقن	ملاحظات
1.	يُشغل برمجة العروض التقديمية.			
2.	يتعرف إلى أجزاء الشاشة الرئيسة.			
3.	يصف استخدام كل جزء من أجزاء الشاشة الرئيسة.			
4.	يحدد أجزاء الشاشة الرئيسة على الشكل.			
5.	يُحرر نص داخل الشرائح			
6.	يُغير حجم مربع النص وموقعه.			
7.	يحفظ العرض التقديمي.			
8.	يُدرج شريحة جديدة.			
9.	يُدرج جدول في شريحة.			
10.	يُدرج تخطيط هيكلي في الشريحة.			
11.	يتعرف مفهوم الوسائط المتعددة.			
12.	يُدرج صورة ويضيف أشكال رسومية الى العرض التقديمي.			
13.	يُدرج مقاطع فيديو وصوت الى الشرائح.			
14.	يتعرف طرق معاينة الشرائح وعرضها.			
15.	يُكرر الشرائح.			
16.	يُضيف خلفية للشريحة.			
17.	يُطبّق النسق الجاهز على الشرائح.			

الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

أداة التقييم (2)

أداة التقييم: سلم التقدير العددي

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء

الرقم	النتاج	درجة الاتقان		
		ممتاز	جيد جدا	جيد
1.	موضوع المشروع هادف.			
2.	اختيار اسم مناسب للمشروع.			
3.	مناسبة الصور للموضوع.			
4.	تم إثراء المشروع بمقاطع فيديو.			
5.	تم إثراء المشروع بمقاطع صوتية.			
6.	الخلفية مناسبة لموضوع المشروع.			
7.	تناسق الألوان.			
8.	الخطوط واضحة وحجم الخط مناسب.			
9.	تعاون أفراد المجموعة.			
10.	التسليم في الموعد المحدد.			
11.	المحافظة على الهدوء أثناء العمل.			

الوحدة الثالثة: برنامج صانع الأفلام

الدرس الاول: لبدأ العمل مع صانع الأفلام

ورقة عمل (1)

يقوم المعلم بقص البطاقات الآتية بعدد المجموعات والعبارات تبقى معه ليقرأها على المجموعات :

شريط الأدوات	شريط اللوائح	شريط العنوان
المجموعات		مهام الفيلم
منطقة عرض الفيلم	شريط لوحة العمل	شريط المنطقة الزمنية

يظهر فيه اسم البرنامج وأزرار التحكم بالنافذة

يحتوي مجموعة من الاوامر التي تستخدم أثناء العمل

تحتوي مجموعة من الادوات تسهل الوصول الى القوائم

تحتوي مجموعة من الاوامر التي تستخدم للتحكم بالفيلم وتنسيقه

يتم فيه عرض مجموعات الصور والأصوات المستخدمة في العمل

يظهر الزمن لكل مقاطع الفيلم

يظهر الصور والاصوات المستخدمة بالفيلم بشكل مفصل

يتم فيها عرض الفيلم

الوحدة الثالثة: برنامج صانع الأفلام

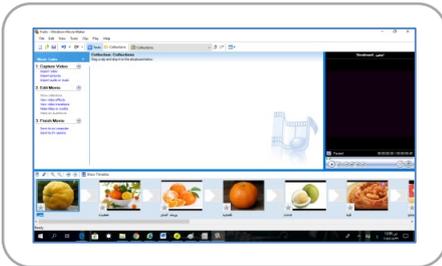
الدرس الثالث: الصور

ورقة عمل (2)

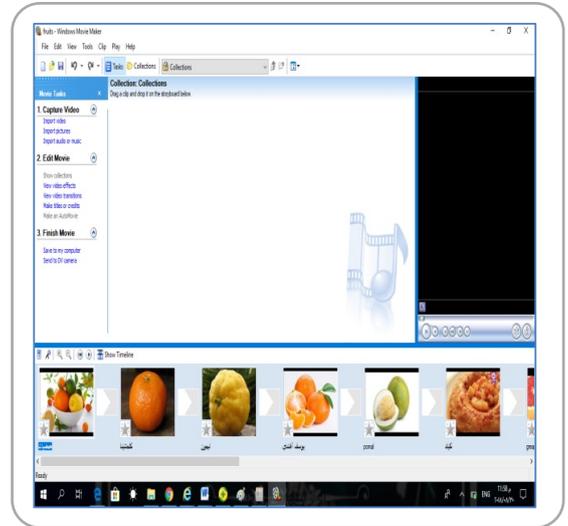
تأمل الشاشات التالية ثم صل بين الشاشة والعملية التي تمت عليها والشاشة الناتجة:



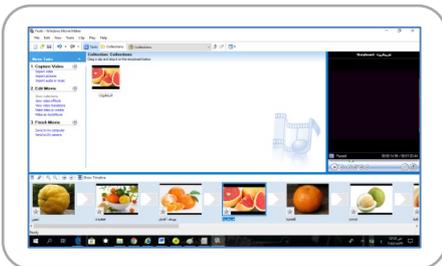
إعادة ترتيب الصور



حذف صورة



إضافة صورة



الوحدة الثالثة: برنامج صانع الأفلام



الدرس السادس: تحرير الفيلم

ورقة عمل (3)

مفكري الصغير : صل بخط ملون بين الصورة وما تعبر عنه فيما يأتي :

تأثيرات الفيديو



انتقالات الفيديو



صورة



ملف صوتي



مقطع فيديو



أداة التقييم (1)

أداة التقييم: قائمة رصد

استراتيجية التقييم: التقييم المعتمد على الأداء

التاريخ:

اسم الطالب:

الرقم	النتاج	أتقن	لم يتقن	ملاحظات
1.	يفتح برنامج صانع الافلام			
2.	يميز أجزاء الشاشة الرئيسية			
3.	يغلق برنامج صانع الافلام بطريقة صحيحة			
4.	ينشئ مشروعًا جديدًا			
5.	يفتح مشروعًا مخزنًا			
6.	يحفظ المشروع باسم			
7.	يحفظ المشروع على صيغة فيلم			
8.	يضيف الصور الى المشروع			
9.	يحذف صورًا من المشروع			
10.	يعيد ترتيب الصور في لوحة العمل / الفترة الزمنية			

أداة التقويم (2)

أداة التقويم: سجل وصف سير التعلم

استراتيجية التقويم: التقويم الذاتي

الصف والشعبة:

الاسم:

تعلمت في هذا الدرس:

– 1

– 2

– 3

– 4

– 5

لم أفهم جيداً:

ملاحظات:

الوحدة الثانية: برنامج العروض التقديمية

أداة التقويم (3)

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

الرقم	النتاج	درجة الاتقان		
		ممتاز	جيد جدا	جيد
1.	يضيف ملفاً صوتياً إلى المشروع.			
2.	يدرج الملف الصوتي الى مسار صوت / موسيقى في شريط الفترة الزمنية.			
3.	يحدد بدايات ونهايات المقطع الصوتي.			
4.	يحذف الملف الصوتي			
5.	يضيف مقطع فيديو إلى المشروع.			
6.	يدرج مقطع الفيديو إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية			
7.	يعدل طول مقطع الفيديو.			
8.	يقسم مقطع الفيديو.			
9.	يضم مقاطع الفيديو بعد تقسيمها			
10.	يضيف تأثيرات الفيديو الى المشروع			
11.	يضيف انتقالات الفيديو الى المشروع			
12.	يضيف العناوين او المشرفين إلى المشروع في المكان المناسب			

أداة التقويم (4)

أداة التقويم: السجل القصصي

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

الصف والشعبة:

اسم الطالب:

الموضوع:

يحتاج الى مساعدة في:

تطورت مهاراته في :

ملاحظات:

أداة التقييم (5)

استراتيجية التقييم: المعتمد على الأداء

أداة التقييم: قائمة رصد

الرقم	النتاج	أتقن	لم يتقن	ملاحظات
1.	ينشئ مشروعًا جديدًا			
2.	يضيف الصور المناسبة الى المشروع			
3.	يرتب الصور بطريقة مناسبة في لوحة العمل / الفترة الزمنية			
4.	يضيف ملفًا صوتيًا مناسبًا			
5.	يضيف تأثيرات الفيديو إلى المشروع			
6.	يضيف انتقالات الفيديو إلى المشروع			
7.	يضيف العناوين المناسبة للصور			
8.	يضيف أسماء المشرفين على المشروع في نهايته			
9.	يحفظ المشروع على صيغة فيلم			
10.	ينجز العمل بالوقت المحدد			
11.	يتعاون مع زملائه في المجموعة			